



รายงานการประเมินตนเอง
(Self Assessment Report : SAR)

คณะมนุษยศาสตร์

ปีการศึกษา 2563
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ในปีการศึกษา 2563 คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา ภายใต้กรอบตัวบ่งชี้การประเมินคุณภาพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบในภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 4.47 เมื่อพิจารณาผลการประเมินตนเองรายองค์ประกอบ สรุปได้ดังนี้

องค์ประกอบคุณภาพ	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	4.19	ดี
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	4.50	ดี
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	5.00	ดีมาก
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	4.33	ดี
คะแนนเฉลี่ยรวม 5 องค์ประกอบ	4.47	ดี

คำนำ

รายงานการประเมินตนเองของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชเชียงใหม่ ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (1 มิถุนายน 2563 – 31 พฤษภาคม 2564) คณะมนุษยศาสตร์ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการประกันคุณภาพการศึกษา และเป็นกลไกขับเคลื่อน ส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพตามภารกิจของคณะ โดยเฉพาะการนำระบบการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้เป็นกลไกในการจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง รายงานการประเมินตนเองฉบับนี้จัดขึ้นตามระบบการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ประกอบด้วย 5 องค์กรประกอบ จำนวนรวม 18 ตัวบ่งชี้

ท้ายนี้ขอขอบคุณคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าหน่วยงาน และบุคลากรทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพตลอดมา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกท่านจะนำระบบการประกันคุณภาพการศึกษาไปใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

สารบัญ

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ การศึกษา	25
บทที่ 3 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	36
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	36
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	73
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	104
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	121
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	128
บทที่ 4 สรุปผลการประเมินตนเองและแนวทางการพัฒนา	157
ภาคผนวก ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)	168

บทที่ 1

บทนำ

1. ประวัติและความเป็นมา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก่อตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช 2518 ตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 ใช้ชื่อว่า “คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” โดยรวมเอาหมวดวิชาสังคมศึกษา, หมวดวิชาภาษาไทย, หมวดวิชาดนตรีและนาฏศิลป์, หมวดวิชาภาษาอังกฤษ และหมวดวิชาบรรณารักษ์ จากเดิมที่เป็นวิทยาลัยครูสอนสาขาวิชาการศึกษาอย่างเดียวมารวมกัน จัดแบ่งหน่วยงานในคณะวิชา เป็นภาควิชาทั้งหมด 11 ภาควิชา ได้แก่ ภาควิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาต่างประเทศ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ภาควิชาศิลปะ ภาควิชาดนตรี ภาควิชานาฏศิลป์ ภาควิชาปรัชญาและศาสนา ภาควิชาสังคมวิทยา ภาควิชารัฐศาสตร์และนิติศาสตร์ ภาควิชาภูมิศาสตร์ และภาควิชาประวัติศาสตร์

พุทธศักราช 2528 มีการแก้ไขพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518 ให้วิทยาลัยครูเป็น “สถาบันราชภัฏ” ซึ่งทำหน้าที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาและวิจัย ทำการสอนถึงระดับปริญญาทั้งสาขาวิชาครุศาสตร์และสาขาวิชาอื่น ๆ ตามความต้องการ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทางสายมนุษยศาสตร์ ได้แก่ ภาษา ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ บรรณารักษศาสตร์ รวมทั้งปรัชญาและศาสนา สายสังคมศาสตร์ ได้แก่ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ สังคมวิทยา พัฒนาสังคม ภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ และสายศึกษาศาสตร์-การสอน ฉะนั้น คณะฯ จึงมีภารกิจในการผลิตบัณฑิตทั้งสาขาวิชาการศึกษา ได้แก่ โปรแกรมวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ดนตรีศึกษา และสังคมศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ ได้แก่ ภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษธุรกิจ ภาษาฝรั่งเศส ศิลปกรรม บรรณารักษศาสตร์ พัฒนาชุมชน รัฐประศาสนศาสตร์ และนิติศาสตร์ (น.บ.) และปัจจุบันคณะฯ ได้เปิดสอน ในระดับปริญญาโท รวม 3 สาขาวิชา คือ สังคมศึกษาเพื่อการพัฒนา ภาษาศาสตร์และการวิจัยและพัฒนา รวมทั้งประกาศนียบัตรด้านพัฒนาชุมชน นอกจากนี้ยังพร้อมที่จะพัฒนาหลักสูตรอื่น ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นในโอกาสต่อไป

พุทธศักราช 2542 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ทดลองบริหารวิชาการภายในคณะ จากระบบภาควิชาเป็นโปรแกรมวิชาและใช้มาจนถึงปัจจุบัน มีโปรแกรมวิชาทั้งหมดรวม 21 โปรแกรมวิชา ต่อมา ได้แบ่งการบริหารออกเป็น 2 หน่วยงาน คือ คณะมนุษยศาสตร์ และสำนักวิชาสังคมศาสตร์ซึ่งเป็นการแบ่ง ส่วนราชการให้ เป็นไปตามวิวัฒนาการของความก้าวหน้าทางวิชาการและความก้าวหน้าของสังคมโลก เพื่อความคล่องตัวต่อการบริหารจัดการในสาขาอาชีพเฉพาะส่วนรองรับการปรับเปลี่ยนปฏิรูปโครงสร้างของระบบราชการ กระทรวงศึกษาธิการ สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมและท้องถิ่นให้เกิดผลอย่างมีประสิทธิภาพได้อย่างแท้จริง

ปัจจุบัน คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดการเรียนการสอนเป็น 5 โปรแกรมวิชา มีหลักสูตรในระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย 8 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชา

ภาษาอังกฤษศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาจีน เพื่อการค้าระหว่างประเทศ สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา ประกอบด้วย 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาไทย สาขาวิชาการสอนภาษาจีน และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

2. ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ และเป้าหมาย

“องค์กรแห่งการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญา พัฒนาภาษา พาท้องถิ่นสู่สากล”

3. ยุทธศาสตร์การดำเนินงาน

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและศักยภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ
2. เสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศและสมรรถนะสากลให้แก่ท้องถิ่น
3. ผลิตงานวิจัยที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนางานวิจัยของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ
4. พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพและทักษะการปฏิบัติงานของบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
5. ส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
6. พัฒนาระบบการให้บริการของคณะมนุษยศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพและบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและศักยภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ
2. เพื่อเสริมสร้างทักษะภาษาต่างประเทศและสมรรถนะสากลให้แก่ท้องถิ่น
3. เพื่อผลิตงานวิจัยที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนางานวิจัยของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ
4. เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพและทักษะการปฏิบัติงานของบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ
5. เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
6. เพื่อพัฒนาระบบการให้บริการของคณะมนุษยศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพและบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

4. อัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ (ถ้ามี)

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

1. บัณฑิตคณະมนุษยศาสตร์มีทักษะภาษาเฉพาะศาสตร์และทักษะอาชีพตามความต้องการของตลาดแรงงาน
2. บัณฑิตคณະมนุษยศาสตร์มีทักษะภาษาอังกฤษและมีทักษะภาษาไทยตามมาตรฐานพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ
3. บัณฑิตคณະมนุษยศาสตร์มีทักษะชีวิต ทักษะสังคม และสมรรถนะสากล
4. บัณฑิตคณະมนุษยศาสตร์มีคุณธรรม จริยธรรม และจิตอาสา

เอกลักษณ์หน่วยงาน: องค์กรแห่งการเรียนรู้ภาษา วัฒนธรรมและความเป็นนานาชาติ

เป้าหมายหลักของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาหน่วยงาน ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560 – 2564)

1. บัณฑิตมีคุณภาพและศักยภาพตามมาตรฐานสากลพร้อมทำงานในระดับชาติและนานาชาติ
2. ประชาชนในท้องถิ่นได้รับการพัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศและสมรรถนะสากล
3. มีงานวิจัยที่สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนางานวิจัยของมหาวิทยาลัยและตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และประเทศ
4. บุคลากรมีศักยภาพและทักษะการปฏิบัติงานอย่างมืออาชีพ
5. ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นได้รับการอนุรักษ์ พัฒนา
6. มีระบบการให้บริการที่มีประสิทธิภาพและบริหารงานภายใต้หลักธรรมาภิบาล

5. รายชื่อผู้บริหาร และคณะกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล	คณบดี	ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	รองคณบดี	กรรมการ
อาจารย์มณี จำปาแพง	รองคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรหม	รองคณบดี	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงษ์ไพศาล	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์อัลนิกา สายน้ำเย็น	ผู้ช่วยคณบดี	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก	กรรมการ
อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	กรรมการ
อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ	ประธานโปรแกรมวิชาภาษาจีน	กรรมการ

อาจารย์รัตนติกุล บัวจันทร์

ประธานโปรแกรมวิชาภาษาเอเชีย
ตะวันออก

กรรมการ

อาจารย์ธัญญา สังข์วีจิตร

ประธานโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์

กรรมการ

นางปี แจ้ป้อม

หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะ

กรรมการและ

มนุษยศาสตร์

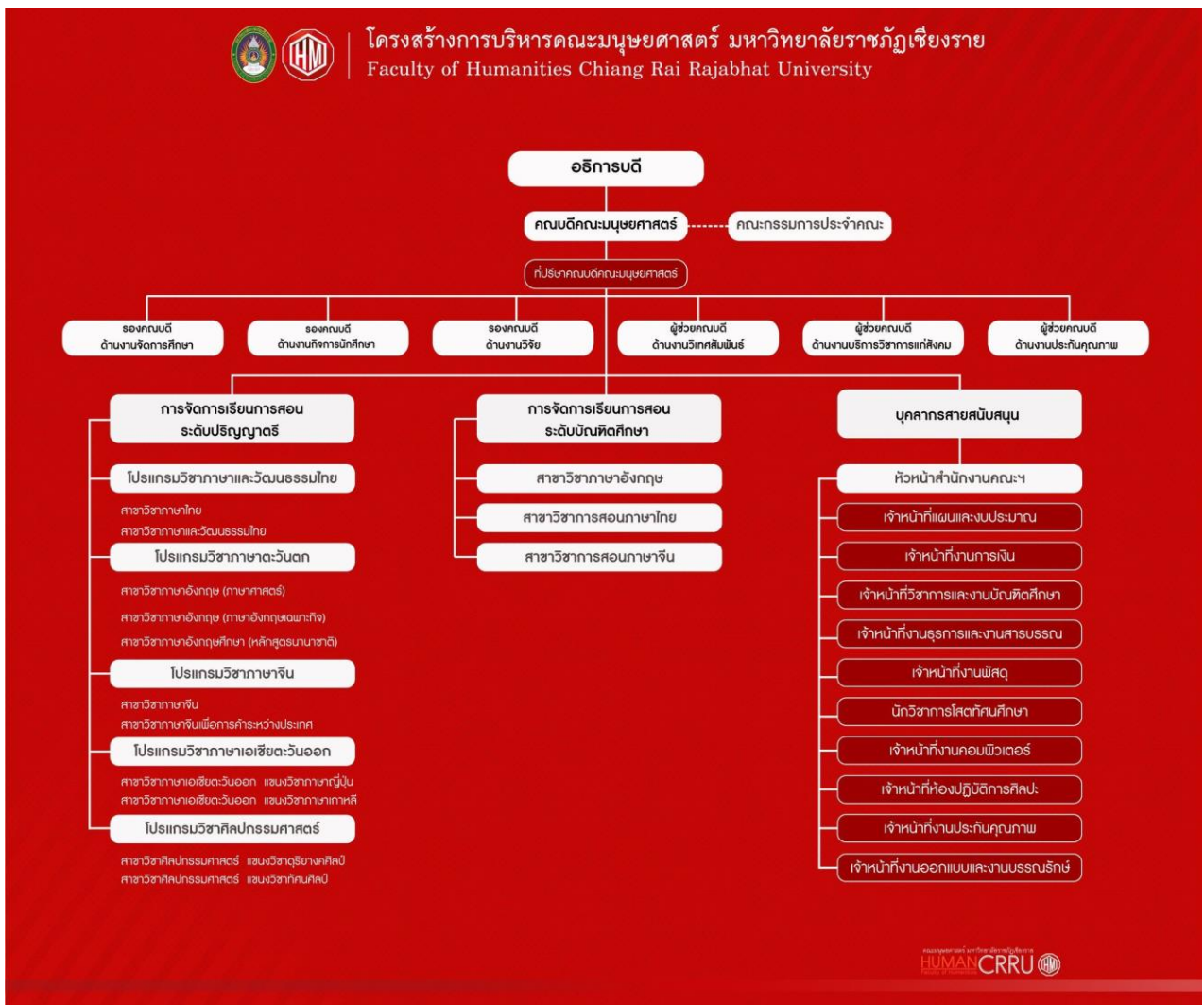
เลขานุการ

นางธัญทิพ บ้านสระ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ผู้ช่วยเลขานุการ

6. โครงสร้างองค์กร/โครงสร้างการบริหารงาน



7. หลักสูตรที่เปิดสอน

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
1. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	1. อาจารย์ปริศนา อุทธชาติ	ค.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2541 M.A. Modern Chinese Literature Qingdao University, PRC. 2547
	2. อาจารย์อลีนจิตตา นวลคำ (จิตตากรวี อัมพุธ)	ศศ.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, 2547 ศศ.ม. วรรณคดีจีนสมัยใหม่และร่วมสมัย มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ, 2554
	3. อาจารย์สุริยา เกษตรสุขถาวร	ศศ.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย , 2556 M.A.Teaching Chinese To Speakers of Other Languages , Guangxi University ,PCR. 2558
	4. Mrs. Xu Shaoxian	B.A. Chinese Culture, Yunnan Normal University, PRC.2548 ศศ.ม. การสอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2554
	5. Mrs. Zhang Shuhua	B.A. Chinese Languages and Culture, Yunnan Normal University, PRC. 2547 ศศ.ม.การสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2552
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)	1. อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว	M.A. International Trade อ.บ. (ภาษาจีน)
	2. อาจารย์พิชญ์ชกิต ธนวัฒน์โอภาส	M.A. (International Trade) ศศ.บ.ภาษาจีน
	3. Mr. Yao Chunliang	M.B.A. Global Business B.A.English
	4. Mr. Sun Fuyuan	ศศ.ม. การสอนภาษาจีน B.E. Physical Education

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	1. อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์	-M.A. Japanese Language and Japanese Literature ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	2. อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	ศศ.ม.ญี่ปุ่นศึกษา ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	3. อาจารย์ชิตชนก เทพบัณฑิต	ศศ.ม.ญี่ปุ่นศึกษา ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น
	4. อาจารย์ชิตชนก ยมจินดา	ศศ.ม.เกาหลีศึกษา (นานาชาติ) ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ
	5. อาจารย์ปยุณวัจน์ พรหมหล้า	M.A.Korean Language and Literature ศศ.บ.ภาษาเกาหลี
	6. Mr. Ryoo Hae Keun	M.Ed. Korean Education as a Foreign Language B.A. English Language and Literature
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ	ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย
	3. อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	4. อาจารย์อรรทัย ชันโท	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	5. อาจารย์ปิยมาศ มาวงศ์	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
5. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. งาม อาง อินทนิเวศ	ศศ.ม. ดนตรี ค.บ. ดนตรีศึกษา
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อติวิชัย พนาพงศ์ ไทศาล	ศล.ม. ดนตรี ศศ.บ. ดนตรีตะวันตก
	3. อาจารย์ธัญญา สังข์วิจิตร ศศ.ม. (ดุริยศิลป์) บธ.บ (การจัดการท่องเที่ยวฯ)	อ.ธัญญา สังข์วิจิตร ศศ.ม. ดุริยศิลป์ บธ.บ การจัดการท่องเที่ยวฯ
	4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โอม พัฒนโชติ	D.F.A Fine Art ศศ.ม. ทักษะศิลป์ นศ.บ นิเทศศาสตร์
	5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์	ศป.ด ศิลปะและการออกแบบ ค.ม ศิลปศึกษา ค.บ ศิลปศึกษา
	6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	ศ.ม จิตรกรรม ศป.บ จิตรกรรม
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วราภรณ์ ศรีนาราช	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ค.บ. ภาษาอังกฤษ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ
	2. อาจารย์ ดร. สิริกันยา ดาวิไล	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ M.A. International Human Resources Management ศศ.ด. ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ
	3. อาจารย์มณี จำปาแพง	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ
	4. อาจารย์ ดร. อภิญญา จิตมโนวรรณ	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษธุรกิจ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.ด. การศึกษาและการพัฒนาสังคม
	5. อาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
7. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	ปร.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. ภาษาและวรรณกรรม พร.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	ปร.ด. โทศึกษา กศ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	3. อาจารย์ รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	ศศ.ม. การสอนภาษาไทย ศษ.บ. ภาษาไทย
	4. อาจารย์ ดร.อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ศศ.บ. รัฐศาสตร์
	5. อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	ศศ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย
	6. อาจารย์กรชนก นันทกนก	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ (ภาษาไทย) ศศ.บ. ภาษาไทย
8. หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	1. อาจารย์ปรียาภา วังมณี	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งสิริศักดิ์	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ (การสอนภาษาอังกฤษ เพื่อวัตถุประสงค์ เฉพาะ) ศศ.บ. ภาษาอังกฤษศึกษา
	4. อาจารย์วรพล รูปมงคล	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	5. อาจารย์สมลักษณ์ จันทร์มาศ	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาชีพ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	6. อาจารย์ปทุมวดี พันธุ์สีบ	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชาที่จบ
9. หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การสอนภาษาจีน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	1. อาจารย์ ดร.สัททยา สิทธิวิเศษ	Ph.D. Linguistics and Applied Linguistics M.A.Linguistics and Applied Linguistics ค.บ. ภาษาจีน (เกียรตินิยม)
	2. อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	Ph.D. Linguistics and Applied Linguistics ศศ.ม. การสอนภาษาจีน ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	3. อาจารย์ ดร. สมยศ จันทร์บุญ	Ph.D. Literature Chinese Philology M.A. Education Curriculum and Teaching Methodology B.A.Chinese Language Teaching
10. หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	1. อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	Ph.D. Linguistics Cert. Research in Education ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ
	2. อ. ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ ศษ.ม. การสอนภาษาอังกฤษ ศษ.บ. การสอนภาษาอังกฤษ
	3. อาจารย์ ดร. สุดารัตน์ พญาพรหม	Ed.D. TESOL ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ (เกียรตินิยม)
11. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฎิพันธ์ อุทยานุกุล	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. ภาษาไทย
	2. อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	ศศ.ด. ภาษาไทย ศษ.ม. การสอนภาษาไทย ค.บ. การสอนภาษาไทย
	3. อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ศษ.บ. การสอนภาษาไทย

8. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด

ระดับการศึกษา	จำนวนนักศึกษา		
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	รวมทั้งหมด
1. ปริญญาตรี	2,233	29	2,262
2. ประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-
3. ปริญญาโท	-	64	64
4. ปริญญาเอก	-	-	-
รวม	2,233	93	2,326

9. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา		
	ภาคปกติ	ภาคพิเศษ	รวมทั้งหมด
1. ปริญญาตรี	357	8	365
2. ประกาศนียบัตรบัณฑิต	-	-	-
3. ปริญญาโท	-	-	-
4. ปริญญาเอก	-	-	-
รวม	357	8	357

10. จำนวนบุคลากร

10.1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา			รวม
	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
1. อาจารย์	4	42	18	64
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์	-	6	7	13
3. รองศาสตราจารย์	-	1	-	1
4. ศาสตราจารย์	-	-	-	-
รวม	4	49	25	78

10.2 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนจำแนกตามคุณวุฒิการศึกษา

สถานะ/ประเภท	คุณวุฒิ				รวม
	ต่ำกว่า ปริญญาตรี	ปริญญา ตรี	ปริญญา โท	ปริญญา เอก	
1. ข้าราชการพลเรือน	-	-	1	-	1
2. พนักงานราชการ	1	-	-	-	1
3. ลูกจ้างประจำ	-	-	-	-	-
4. พนักงานมหาวิทยาลัย	-	8	1	-	9
รวม	1	8	2	-	11

10.3 รายละเอียดของบุคลากรที่ลาศึกษาต่อ

- อาจารย์พุทธพร ลีวิเศษ ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต

11. ด้านกิจกรรมนักศึกษา

11.1 กิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปี ที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องด้วยสถานการณ์ COVID - 19)	23 มิถุนายน 2563	นักศึกษาปีที่1คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 400 คน
2	ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนจ่านำพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2563	24 กรกฎาคม 2563	ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษา และนักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ จำนวน 40 คน
3	กิจกรรมรณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์	9- 13 พฤศจิกายน 2563	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสร นักศึกษา และนักศึกษา คณะ มนุษยศาสตร์ จำนวน 500 คน

11.2 กิจกรรมด้านความรู้

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา	17 พฤศจิกายน 2563	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษาคณะฯจำนวน 50 คน
2	กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	4 สิงหาคม 2563	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา สโมสรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 25 คน
3	อบรมเชิงปฏิบัติการ การประดิษฐ์โคลแลนนาและงานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น	26 ธันวาคม 2563	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 30 คน
4	แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาธิปไตยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย	23 กุมภาพันธ์ 2564	นักศึกษาจากแต่ละโปรแกรมวิชาสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50 คน
5	กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา	7 พฤษภาคม 2564	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ศิษย์เก่า และประชาชนทั่วไป จำนวน 500 คน
6	กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	28 พฤษภาคม 2564	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา สโมสรคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 25 คน

11.3 กิจกรรมด้านทักษะทางปัญญา

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา	1 ธันวาคม 2563	นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ปีที่ 1 และสโมสรนักศึกษา จำนวน 500 คน
2	อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก)	9 พฤศจิกายน 2563	นักศึกษาชาวจีน นักศึกษา สโมสรนักศึกษา และศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ 200 คน
3	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมและงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น	13 มีนาคม 2564	คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ สโมสรนักศึกษาและนักศึกษาคณะฯ จำนวน 30

11.4 กิจกรรมด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม ประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2563	9 พฤศจิกายน 2563	นักศึกษาชาวจีน นักศึกษา สโมสร นักศึกษา และศิษย์เก่าคณะ มนุษยศาสตร์ 200 คน
2	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการ นำเสนอผลงานในการดำเนินงาน	27 ธันวาคม 2563	นักศึกษาจากแต่ละโปรแกรมวิชา คณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 300 คน
3	กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบ มหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์	14 กุมภาพันธ์ 2564	อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และ สโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 100 คน

11.5 กิจกรรมด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ลำดับ	ชื่อโครงการ/กิจกรรม	วันเดือนปีที่จัด	จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วม
1	กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทย แลนด์ 4.0 และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพ นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์	6 มีนาคม 2564	นักศึกษาปีที่ 2 - 4 และนักศึกษา สโมสรนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 150 คน

12. ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการ วิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือน ปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
1.	โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับ การเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนใน ระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2	15-19 กุมภาพันธ์ 2564	1. โรงเรียนบ้านเมืองน้อย (นิมมาน เหมินทานุสรณ์) 2. โรงเรียนดอยเวียงผาพิทยา 3. โรงเรียนบ้านแม่ปูนหลวง 4. โรงเรียนบ้านห้วยหินลาดใน 5. โรงเรียนบ้านโป่งนก 6. โรงเรียนบ้านห้วยโป่ง 7. โรงเรียนบ้านห้วยม่วง 8. โรงเรียนแม่ตะละวิทยา 9. โรงเรียนบ้านทุ่งยาว 10. โรงเรียนชุมชนบ้านกู่ (ป่าเป้า ประชานุเคราะห์) 11. โรงเรียนบ้านสันสลี 12. โรงเรียนป่าจี่วิทยา 13. โรงเรียนบ้านเด่นศาลา 14. โรงเรียนบ้านโป่งเทวี 15. โรงเรียนบ้านดงป่าसानใหม่ เจริญ 16. โรงเรียนบ้านลังกา 17. โรงเรียนเวียงกาหลงวิทยา 18. โรงเรียนบ้านป่าดิ่ง 19. โรงเรียนบ้านโฮ่ง 20. โรงเรียนโป่งน้ำร้อนวิทยา 21. โรงเรียนบ้านขุนสรวย 22. โรงเรียนบ้านมังกาล่า 23. โรงเรียนบ้านแสนเจริญ 24. โรงเรียนบ้านผาแดงหลวง 25. โรงเรียนดอยเวียงวิทยา 26. โรงเรียนบ้านห้วยหญ้าไซ 27. โรงเรียนบ้านหนองผ่า	โรงเรียนสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่ การศึ ก ษ า ประธ ม ศึ ก ษ า จังหวัดเชียงราย เขต 2 จำนวน 44 โรงเรียน

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการ วิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือน ปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้รับบริการ
			28. โรงเรียนบ้านใหม่แม่ยางมัน 29. โรงเรียนบ้านแม่ฝักทะเล 30. โรงเรียนเวียงผาวิทยา 31. โรงเรียนห้วยน้ำขุ่นวิทยา 32. โรงเรียนบ้านปางกั่ว (ศุภสิทธิ์ มหาคุณ) 33. โรงเรียนบ้านวาวิ 34. โรงเรียนบ้านห้วยไคร้ 35. โรงเรียนบ้านห้วยมะแกง 36. โรงเรียนบ้านทุ่งพร้าว (เพ็ชร์กิติ ทศิ์อก) 37. โรงเรียนบ้านแม่พริก (เมืองยศ พิทยานุกุล) 38. โรงเรียนบ้านป่าเมียงแม่พริก 39. โรงเรียนบ้านป่าบงท้าวแก่น จันทน์ 40. โรงเรียนบ้านห้วยมะขาง 41. โรงเรียนโป่งกลางน้ำประชา สรรค์ 42. โรงเรียนบ้านแม่ตาแมว 43. โรงเรียนบ้านแม่ต๋ำ 44. โรงเรียนบ้านดอยช้าง	
2.	โครงการการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปี งบประมาณ 2563 : ลดปัญหา การอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของ เด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิสัยรัก การอ่านและพัฒนาทักษะการอ่าน	3-22 กันยายน 2563	1. โรงเรียนบ้านห้วยไคร้ 2. โรงเรียนป่าซาง 3. โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี 4. โรงเรียนนิคมสร้างตนเอง สงเคราะห์ชาวเขา 5. โรงเรียนบ้านห้วยไร่สามัคคี 6. โรงเรียนบ้านกลาง 7. โรงเรียนบ้านมนตรวิวิทยา	ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้สอนภาษาไทย และ นั ก เ รี ย น โรงเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาใน จังหวัดเชียงราย จำนวน14 โรงเรียน

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการ วิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือน ปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้ให้บริการ
	ออกเขียนได้		8. โรงเรียนบ้านเพียงหลวง 16 ห้องเรียนสาขาบ้านเล่าตาขาว 9. โรงเรียนบ้านป่าไร่ 10. โรงเรียนหนองบัวผาม่ม 11. โรงเรียนตำราวดตระเวน ชายแดนชนันต์ ปิยะอุย 12. โรงเรียนตำราวดตระเวน ชายแดนพระเจ้าพ่อหลวงอุปถัมภ์ 13. โรงเรียนตำราวดตระเวน ชายแดนบ้านฟ้าไทยงาม 14. โรงเรียนธรรมจาริกอุปถัมภ์	
3.	โครงการการบูรณาการการเรียน ตามหลักสูตรกับการทำงานใน สถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1	1 กุมภาพันธ์ – 15 มิถุนายน 2564	1. โรงเรียนเทศบาล 1 (ปากอ่ดำ) ตำบลปากอ่ดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย 2. โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สาย ศิลปศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอ แม่สาย จังหวัดเชียงราย 3. ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โฮงฮอมผญา ตำบลนางแล อำเภอ เมือง จังหวัดเชียงราย 4. โรงเรียนอนุบาลนางแล (บ้าน ทุ่ง) ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	1. อาจารย์คณะ มนุษยศาสตร์ จำนวน 24 คน 2. นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ 80 คน
4.	โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะ ภาษาและวัฒนธรรมให้กับ นักเรียน โปรแกรมวิชาภาษา ตะวันตก	วันที่ 8-9 ธันวาคม 2563	โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	1. อาจารย์ โปรแกรมวิชา ภาษาตะวันตก จำนวน 2 คน 2. นักศึกษา โปรแกรมวิชา ภาษาตะวันตก จำนวน 48 คน

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม/โครงการบริการ วิชาการ/วิชาชีพ	วันเดือน ปีที่จัด	สถานที่จัด	ผู้ให้บริการ
				3. ครู โรงเรียนริม โขงวิทยา จำนวน 9 คน 4. นักเรียน โรงเรียนริมโขง วิทยา จำนวน 111 คน รวม 170 คน
5.	โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19	วันที่ 7-9 สิงหาคม 2563	โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตก ต.บ้านดู่ อ. เมือง จ.เชียงราย	อาจารย์ และ นักศึกษาโปรแกรม วิชาศิลปกรรม ศาสตร์ จำนวน 32 คน ครู และ นักเรียน โรงเรียน บ้านโป่งน้ำตก จังหวัดเชียงราย 17 คน

13. ด้านการวิจัย

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
1	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะเป็นภาษาที่สอง	อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ	หนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ – วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13 “พลังแห่งนวัตกรรมมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. วันที่ 17 – 18 กันยายน 2563 (หน้า 23-30)	17 – 18 กันยายน 2563	0.2
2	Toponymy Of Doi Phamee Coffee Shop Names In Chiang Rai Province	Abhisara Bolnarattana Ananta Sooksawat Rungroj Tonpradit Kriasit Jamonjansakha	Proceedings of the 7th Regional Conference on Graduate Research, Sripatum University, Khon Kaen Campus, Thailand. 16 January 2021 (p.118-124)	16 January 2021	0.4
3	An Art Appreciation Approach on Analyzing Form and Content of Malay Culture of Symbols in Malaysian Painting Year 1980-1990	Liza Marziana Mohammad Noh, Nadzri Hj. Mohd Sharif, Sharmiza Abu Hassan, Adam Wahida, Ohm Pattanachoti	International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 10(7), 553–558.	30 July 2020	0.4
4	The Analysis of One Summer's Day Composed by Joe Hisaishi	Thaphad Sungwijit	Proceeding Online The 6 th RSU International Research Conference on Social Science and Humanity 2021 (RSUSOC 2021) Rungsit University, Patum Thani, Thailand	15 พฤษภาคม 2564	0.4

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
5	ผลการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาโปรแกรมวิชาการสอนภาษาจีน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	คณพงศ์ ชีวินวิไลพร ณาดยา สิงห์สุดิน	การประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 6 วันที่ 17-18 สิงหาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	17-18 สิงหาคม 2563	0.4
6	ศึกษาข้อบกพร่อง และวิเคราะห์สาเหตุข้อบกพร่องด้านการใช้พยางค์ภาษาไทยในการเขียนคำภาษาไทยของนักศึกษาจีนจากมหาวิทยาลัยครูวิชีนอร์มัล ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	วารสารพินเนศวร์สาร ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 75-85) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
7	THE BACKWASH EFFECT OF THE NEW HSK LEVEL 4 TEST ON THE TEACHING OF CHINESE BY THAI NATIVE CHINESE TEACHERS	KIRATTAYA LAOTRAKUNCHAI SAHATTAYA SITTIVISED YUPHARAT LAOTRAKUNCHAI	วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 107-122) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
8	การพัฒนาประติมากรรมร่วมสมัยโดยบูรณาการร่วมระหว่างศิลปะจัดวาง ดิจิทัลอาร์ต และเทคโนโลยีพลังงานแสงอาทิตย์ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ภูมิทัศน์ของชุมชน	โอม พัฒนโชติ	วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ (มสป.) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (หน้า 84-99) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
9	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและสาเหตุข้อผิดพลาดในการแปลภาษาจีนบนป้ายสาธารณะในจังหวัดเชียงใหม่	สหทัย สิทธิวิเศษ	วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 (หน้า 88-98) (TCI 2)	มกราคม - เมษายน 2564	0.6
10	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาจีนโดยใช้แนวคิดห้องเรียนกลับด้านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม	ฐิตามร ไชยศักดิ์ สหทัย สิทธิวิเศษ เสาวลักษณ์ ประไพวงศ	วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 (หน้า 78-87) (TCI 2)	มกราคม - เมษายน 2564	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
11	ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน MAPS ในวิชาภาษาจีนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย	หยาง ชิวเยียน สหทยา สิทธิวิเศษ ทิวาพร อุดมวงษ์	วารสารสังคมศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563 (หน้า 195-205) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
12	ปัญหาการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการปรับตัวของนักศึกษาแลกเปลี่ยนยังประเทศญี่ปุ่น ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อัครนิภา สายน้ำเย็น	วารสารสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น : บริหารธุรกิจและภาษา ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 32-47) (TCI 2)	กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	0.6
13	วัฒนธรรมในเพลงกล่อมเด็กจังหวัดเชียงใหม่	กรชนก นันทกนก	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุดรธานี ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม- มิถุนายน 2563 (หน้า 125-148) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
14	หลุนอี๋จากราชนัยแห่งภูติ: การวิเคราะห์ว่าทกรรมความเชื่อทางศีลธรรม ในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นชุดแปลอังกฤษ	ชิมมี อูปรา วาริ อ่อนชมจันทร์ สุภารัตน์ พญาพรหม	วารสารกาสะลองคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 43-60) (TCI 2)	กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	0.6
15	วิวัฒนาการของกีตาร์คลาสสิก และแนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกในระดับอุดมศึกษา	องอาจ อินทนิเวศ	วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 (หน้า 107-121) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
16	Soifah: The Villain who has Characteristic Against the Ideal in Khun Chang Khun Phaen	Oratai Khanto Bussarakham Yodchalood	Proceedings of the 7th Regionnal Conference on Graduate Research, Sripatum University, Khon Kaen Campus, Thailand. 16 January 2021 (p. 238-248)	16 January 2021	0.6
17	กลวิธีการแปลชื่อภาพยนตร์เกาหลี จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา ศฤงิศา นันตะภูมิ	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ราชภัฏวิชาการครั้งที่ 6 เล่มที่ 5 ยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพการศึกษา 17-18 สิงหาคม 2563 (หน้า 339-345)	17-18 สิงหาคม 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
18	ชื่อผลงาน “ร่วมไม้ร่วมมือหนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
19	ชื่อผลงาน “สวนสักสวนสุขภาพ” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
20	ชื่อผลงาน “ถนนหน้าสำนักนวัตกรรม” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
21	ชื่อผลงาน “สวนสมเด็จพระย่ายามเย็น” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
22	ชื่อผลงาน “เสาชิงช้าในสวนสมเด็จพระย่า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
23	ชื่อผลงาน “หนองบัวยามเช้า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
24	ชื่อผลงาน “อนุสาวรีย์สมเด็จพระย่า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
25	ชื่อผลงาน “นางพญาเสือโคร่ง” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
26	ชื่อผลงาน “พระอาทิตย์ตกที่หนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
27	ชื่อผลงาน “ทางเดินริมหนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
28	ชื่อผลงาน “OLD TOWN” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนุตรพันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
29	ชื่อผลงาน “HIGH LAND” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิควอนนุตรพันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
30	ชื่อผลงาน “HILL TRIBES” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิควอนนุตรพันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
31	ชื่อผลงาน “Pasak Temple” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
32	ชื่อผลงาน “Khun Nam Nang Non” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
33	ชื่อผลงาน “Ban Pha mee” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
34	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรงบันดาลใจลวดลายปูนปั้นวัดป่าสักอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช ฉิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
35	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรงบันดาลใจทิวทัศน์นอานองนงจังหวัดเชียงราย ประเภทงานศิลปกรรม” ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช ฉิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
36	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรงบันดาลใจลวดลายชาติพันธุ์ไทลื้อ” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช ฉิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
37	The Art Simple: English as the tool to explore art world	Ohm Pattanachoti Lonny Levi	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ	1 มกราคม 2564	1.0

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
38	ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ ในระหว่างช่วงเวลา พ.ศ. 2552-2563	โอม พัฒนโชติ	หนังสือ/ผลงานวิชาการลักษณะอื่นที่ได้รับการประเมินตามเกณฑ์การขอตำแหน่งวิชาการ ISBN 987-616-577-263-1	12 ธันวาคม 2563	1.0
39	นวัตกรรมแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ	24 พฤษภาคม 2564	0.2
40	นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น	บุษราคัม ยอดชะลูด และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ	15 มีนาคม 2564	0.2
41	นวัตกรรมและสื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ	อภิญา จิตมโนวรรณ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ	15 มีนาคม 2564	0.2
42	เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภอสมณญา โสภยาหมอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	สมประสงค์ แสงอินทร์ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://www.nanglaeinfo.org/	15 มีนาคม 2564	0.2
43	แอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านคู อำเภอมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ "Ban Du Tourist Attractions"	ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://play.google.com/Ban Du Tourist Attractions	15 มีนาคม 2564	0.2
44	เว็บไซต์นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านคู อำเภอมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ "Ban Du Tourist Attractions"	ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://www.ban-du-tourist.com	15 มีนาคม 2564	0.2
45	หนังสือเล่มเล็ก และ E-Book เผยแพร่การท่องเที่ยวบนดอยผาหมี เชียงราย	อนันดา สุขวัฒน์ อาภิสรา พลนรัตน์ รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Human.crru.ac.th/e-book%20อาชา@ดอยผาหมี/mobile/index.html	1 มีนาคม 2564	0.2
46	งานสร้างสรรค์ ชื่อผลงาน "Reflection"	ยุพาวดี นิศวอนูตรพันธ์	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ 3rd International Visual Culture Exhibition (IVCE), Virtualization Movement, Faculty of Fine Art and Designs (FSRD), Universitas Sebelas Maret Surakarta, Indonesia	28 October 2020 – 29 November 2020	1.0

14. งบประมาณปี 2564

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน
งบแผ่นดิน	45,088,000
งบรายได้	5,417,900
รวม	50,505,900

บทที่ 2

ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

2.1 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการวางระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาโดยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการซึ่งมาจากผู้บริหารคณะและคณะอนุกรรมการซึ่งมาจากคณาจารย์จากโปรแกรมต่าง ๆ ภายในคณะ มีการจัดงบประมาณสำหรับการประกันคุณภาพการศึกษา การเชิญวิทยากรจากหน่วยประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่มาบรรยายให้ความรู้แก่คณาจารย์ของคณะ มีการจัดการประชุมเพื่อปรึกษาหารือและหาแนวทางในพัฒนาการทำงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างจริงจัง

2.2 รายชื่อคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา

กรรมการองค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต

อาจารย์มณี จำปาแพง	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราชา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอม พัฒนโชติ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	กรรมการ
อาจารย์ปรีศนา อุทธชาติ	กรรมการ
อาจารย์รัตนติกุล บัวจันทร์	กรรมการ
อาจารย์วริทธิ์ สร้อยจาตุรงค์	กรรมการ
อาจารย์ธัญญา สังข์จิตร	กรรมการ
อาจารย์สมประสงค์ แสงอินทร์	กรรมการ
อาจารย์บุญยวัฒน์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์พิมพ์พรรณ เลิศเกษม	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	กรรมการ
อาจารย์อภิญา จิตมโนวรรณ	กรรมการและเลขานุการ
นางธัญทิพ บ้านสระ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิสวอนุตรพันธุ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สุดารัตน์ พญาพรหม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์องอาจ อินทนิเวศ	กรรมการ
อาจารย์ Xu Shaoxian	กรรมการ
อาจารย์ อาจารย์อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำเริญ ฐานันดร	กรรมการ
อาจารย์พุทธพร ลีวิเศษ	กรรมการ
อาจารย์ปรียาภา ว่างณี	กรรมการ
อาจารย์ปทุมวดี พันธุ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์อาจารย์อลีนจิตตา นวลคำ	กรรมการ
อาจารย์สุรียา เกษตรสุขถาวร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งสิริศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.จุฑารัตน์ จิตรปราณี	กรรมการ
อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น	กรรมการ
อาจารย์บุษราคัม ยอดชะลูด	กรรมการ
อาจารย์บุญยวีจันท์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์อรรถัย ชันโท	กรรมการและเลขานุการ
นายเฉลิมพล ใจชุ่มเต็ม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	ประธานกรรมการ
อาจารย์จรงค์ มณีวรรณ	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	กรรมการ
อาจารย์ดีเรก เกตุพระจันทร์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวิษฐ์ พนาพงษ์ไพศาล	กรรมการ
อาจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล	กรรมการ
อาจารย์ปทุมวดี พันธุ์สืบ	กรรมการ
อาจารย์เมษธิดา วันใจ	กรรมการ

อาจารย์เสกสรรค์ พันธสืบ	กรรมการ
อาจารย์จิรปริยา เสนทรัพย์	กรรมการ
อาจารย์สมลักษณ์ จันทธามาศ	กรรมการ
อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	กรรมการ
อาจารย์กรชนก นันทกนก	กรรมการ
อาจารย์ธีรรัตน์ จัปใจนาย	กรรมการ
อาจารย์ชิตชนก เทพบัณฑิต	กรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	กรรมการ
อาจารย์ชิตชนก ยมจินดา	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวปัทมา สหายวงศ์ปัญญา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์ดร.น่านฟ้า จันทะพรหม	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	รองประธานกรรมการ
อาจารย์พรเทพ สุวรรณศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	กรรมการ
อาจารย์วรรณทิวา เชียงตุง	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สมหวัง อินทร์ไชย	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมมินทร์ ช่งศิริศักดิ์	กรรมการ
อาจารย์บุญยวีจันท์ พรหมหล้า	กรรมการ
อาจารย์ ดร.สมยศ จันทร์บุญ	กรรมการ
อาจารย์นิรัตน์ ทองขาว	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวิษฐ์ พนาพงษ์ไพศาล	กรรมการ
อาจารย์กรรณิการ์ คันทมาศ	กรรมการ
อาจารย์วรพล ฐูปมงคล	กรรมการ
อาจารย์ประสพการณ์ บุญจนาวิโรจน์	กรรมการ
อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	กรรมการ
อาจารย์Sun Fuyuan	กรรมการ
อาจารย์Zhang Shuhua	กรรมการ
อาจารย์กฤษณพล ทีครู	กรรมการ
อาจารย์กัลป์ยาณี สายสุข	กรรมการ
อาจารย์จักรกริช ฉิมนอก	กรรมการ
อาจารย์ศุภธิดา นันตะภูมิ	กรรมการ

อาจารย์ชิตชนก ยมจินดา	กรรมการ
อาจารย์ตฤณพงศ์ ชีวินวิไลพร	กรรมการ
อาจารย์หทัยชิง แซ่จ้าว	กรรมการ
นายเอกสิทธิ์ สอิ่งแก้ว	กรรมการ
อาจารย์ปิยมาศ มawangค์	กรรมการและเลขานุการ
ว่าที่ร้อยตรีดวงคำ อโน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

กรรมการองค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

นางปี แจ้ป้อม	ประธานกรรมการ
อาจารย์มณี จำปาแพง	รองประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์องอาจ อินทนิเวศ	กรรมการ
อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรหม	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ ศรีนาราช	กรรมการ
อาจารย์ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	กรรมการ
อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	กรรมการ
อาจารย์รัตนติกุล บัวจันทร์	กรรมการ
อาจารย์ปรียามา วังมณี	กรรมการ
นางนงลักษณ์ วรรณสอน	กรรมการและเลขานุการ
นายนฤเทพ ผาคำ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

2.3 แผนดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษา

1. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการประกันคุณภาพให้กับบุคลากรของคณะ
2. กำหนดแผนงานในการดำเนินงานประกันคุณภาพ
3. สร้างระบบการจัดเก็บข้อมูลและเอกสารสำคัญเพื่อใช้ในการอ้างอิงที่มีประสิทธิภาพเพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการประสานงานกับหน่วยประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย
4. มีการประเมินผลการประกันคุณภาพ
5. ปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานประกันคุณภาพ

2.4 ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผลการประเมินในปีที่ผ่านมา

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต	
1. การเพิ่มศักยภาพและการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ให้เพิ่มมากขึ้น	1. การให้ทุนสนับสนุนการทำงานวิจัยเฉพาะศาสตร์ 2. มีการสนับสนุนทุนตีพิมพ์บทความในวารสารที่อยู่ในฐาน TCI เพื่อเป็นส่วนประกอบสำหรับยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ
2. การส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้มีคุณวุฒิที่สูงขึ้น	อนุญาตให้อาจารย์ที่มีความประสงค์ศึกษาต่อและมีคุณวุฒิที่สามารถศึกษาต่อได้ลาศึกษาต่อ โดยปีการศึกษา 2563 มี อาจารย์ลาศึกษาต่อ จำนวน 3 คน
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย	
1. งบประมาณที่ได้ภายในคิดเป็น ร้อยละ 87.40 และเงินภายนอก คิดเป็นร้อยละ 12.60 ควรสนับสนุนแสวงหาช่องทางให้ได้มาซึ่งงบประมาณจากภายนอกให้มากขึ้น	คณะได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์เข้าร่วมการอบรมเพื่อพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยและยื่นเสนอทุนสนับสนุนด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอก ซึ่งทำให้คณาจารย์ได้ทุนสนับสนุนด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากภายนอกมากขึ้นเป็นเงินทุนที่ได้รับ 1,300,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 64 และทุนภายในที่ได้รับ 730,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 36
2. เนื่องด้วยการนำผลงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมทางศิลปะ ดนตรี ไปใช้ประโยชน์จะเป็นลักษณะที่เป็นนามธรรม จึงควรเตรียมการหรือแผนในการรับรองการนำผลงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนให้เป็นระบบที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม	คณะได้ส่งเสริมสนับสนุนงบประมาณให้แก่แต่ละโปรแกรมวิชาเพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมทางศิลปะ ดนตรี ทำให้ทุกโปรแกรมผลิตผลงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมทางศิลปะ ดนตรี เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน ซึ่งมีการดำเนินงานโดยการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนและให้นักศึกษามีส่วนร่วม เช่น ผลงานแอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยว ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “Ban Du Tourist Attractions” ที่ทุกโปรแกรมวิชาได้ร่วมแปลเป็นภาษาต่างๆ และเว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสงฮอมผญา โสงยาหมอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย ที่โปรแกรมวิชาภาษาไทยได้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นข้อมูลศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทยให้กับผู้ที่มีความสนใจ เป็นต้น
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ	
1. การบูรณาการการบริการวิชาการควรมีการบูรณาการให้หลากหลายมากขึ้น	<p>จากข้อเสนอแนะของคณะกรรมการในปี 2562 ที่ผ่าน ได้นำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงให้มีการบูรณาการการบริการวิชาการให้หลากหลายมากขึ้น ซึ่งปี 2563 ได้มีการพัฒนาโดยการนำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการแก่ชุมชนทั้งในรูปแบบสื่อการสอน สื่อประชาสัมพันธ์ชุมชน อีกทั้งมีการส่งเสริมให้หลักสูตรได้บูรณาการการบริการวิชาการกับการจัดการเรียนการสอน</p> <p>1. การนำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการแก่ชุมชน เช่น</p> <p>1.1 หนังสือส่งเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน และการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยประกอบด้วย คู่มือครู และแบบฝึกหัด</p> <p>1.2 แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นปีที่ 1</p> <p>1.3 คู่มือการใช้สื่อการสอน “ Syllable and Stress”, “Easy Vowel Stick”, “Wonderful Sound Card”, “Pronunciation Squares”, “Flash Cards and Wheel of Charts” เป็นต้น</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>1.4 สื่อประชาสัมพันธ์ชุมชน (ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภโอมผญา โสภยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย) เช่น เว็บไซต์ ป้าย และแผ่นพับ เป็นต้น</p> <p>2. การส่งเสริมให้หลักสูตรได้บูรณาการการบริการวิชาการกับการจัดการเรียนการสอน เช่น โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก โดยบูรณาการร่วมกับรายวิชา ENL 1102 การฟังและการพูด 1 ,ENL 1103 การฟังและการพูด 2, ENL 1201 การฟังและการพูด 1, ENL 1102 การฟังและการพูด 2</p>
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	
<p>1. การสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาไทย กับชาวต่างชาติ มีกิจกรรมและการบูรณาการร่วมกัน เพื่อการสร้างผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>จากข้อเสนอแนะของกรรมการประกันคุณภาพ ที่ได้มีข้อเสนอแนะว่าควรมีการสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาไทยกับชาวต่างชาติ มีกิจกรรมและการบูรณาการร่วมกัน เพื่อการสร้างผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม คณิตฯ และฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และความเป็นไทยได้ดำเนินการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้</p> <p>กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 9 พฤศจิกายน 2563 (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องในประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2563) โดยมีทีมวิทยากร เพื่อนักศึกษาชาวไทย ให้ความรู้ในเรื่อง ประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) การทำกระทงเล็กจากวัสดุธรรมชาติจากวิทยากรแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ นักศึกษาชาวจีนและผู้สนใจทั่วไป ส่งเสริมการมีคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติให้สอดคล้องกับประเพณี วัฒนธรรมในเทศกาลดังกล่าว เสริมสร้างการทำ</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>กิจกรรมกลุ่มระหว่างนักศึกษาชาวไทยและชาวจีน การมีปฏิสัมพันธ์ที่ตีระหว่างผู้เข้าร่วมกิจกรรม ให้ความรู้ถึง ประเพณี ความเชื่อในการทำกระทงเล็ก ร่วมสืบสานภูมิปัญญา เทคนิค วิธีการ ในการประดิษฐ์กระทงเล็ก และส่งเสริมเครือข่ายการทำงานด้านศิลปและวัฒนธรรมผ่านการใช้ทักษะด้านภาษา เทคโนโลยี การสื่อสารเพื่อเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณะชน และร่วมอนุรักษ์สืบสานกระทงเล็ก ในประเพณีลอยกระทงให้คงอยู่คู่ประเทศไทยและโลกนี้ต่อไป</p> <p>ผลการดำเนินงาน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมประดิษฐ์กระทงเล็กได้ทุกคน และมีความเข้าใจในขั้นตอนการประดิษฐ์ และสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้ที่สนใจได้</p>
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ	
<p>1. ควรจัดระบบการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการให้ชัดเจน และสรุปเป็นองค์ความรู้ใหม่ร่วมกับแนวคิดใหม่เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีการศึกษาถัดไป</p>	<p>คณะได้ส่งเสริมและจัดงบประมาณเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrate Learning: WIL) ให้แก่หลักสูตรทุกหลักสูตรที่สังกัดในคณะมนุษยศาสตร์</p>
<p>2. ควรมีการวิเคราะห์ SWOT และนำมาเพื่อผนวกกับทิศทาง และแผนการพัฒนาของมหาวิทยาลัยโดยทำเป็นแผนกลยุทธ์ของคณะ</p>	<p>ปี 2563 คณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งทำแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5ปี (พ.ศ. 2560-2564) และได้จัดทำฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 โดยคณะฯ ได้มีการวิเคราะห์ SWOT สภาพปัจจุบัน ปัญหา จุดแข็ง จุดอ่อน และนำไปผนวกกับยุทธศาสตร์แนวคิดและทิศทางการพัฒนาของมหาวิทยาลัยในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 และนำข้อมูลจากการวิเคราะห์มาจัดทำแผนยุทธศาสตร์ฯ และได้มีการนำเสนอ</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>เข้าสู่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และประกาศเป็นแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ตลอดจนคณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์ของคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งสอดคล้องกับผลจากการวิเคราะห์ SWOT และสอดคล้องกับแนวคิดทิศทางของแผนกลยุทธ์ในการพัฒนาของมหาวิทยาลัย โดยแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ครอบคลุมพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการองค์กร</p>
<p>3. จัดระบบการบริหารความเสี่ยงและประเมินความเสี่ยงที่สะท้อนและวิเคราะห์ความเสี่ยง ของคณะ และจัดการบริหารความเสี่ยงที่ดี</p>	<p>คณะกรรมการบริหารคณะได้จัดตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ประจำปี 2563 โดยได้จัดระบบประเมินความเสี่ยงที่สะท้อนเห็นถึงปัญหาในปีที่ผ่านมาอย่างเป็นรูปธรรม กล่าวคือ ได้สำรวจและวิเคราะห์ความเสี่ยงต่อการดำเนินการให้บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์ของคณะ เพื่อระบุปัจจัยเสี่ยงที่ควบคุมได้และไม่สามารถควบคุมได้ ตลอดจนมีการคิดและวิเคราะห์ความเสี่ยงตามพันธกิจและประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะมนุษยศาสตร์ พบปัญหาความเสี่ยงด้านการผลิตบัณฑิต เช่น คุณวุฒิของอาจารย์ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ของ สกอ. หลังจากพบปัญหาข้างต้นแล้ว ทางคณะกรรมการฯ ได้จัดการบริหารความเสี่ยงของคณะ โดยการประเมินผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงดังนี้</p> <p>คุณวุฒิของอาจารย์ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ของ สกอ. ในปีการศึกษา 2563 คณะมนุษยศาสตร์มีค้ำร้อยละของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของ สกอ. อยู่ในระดับสูงมาก จากการดำเนินการบริหารความเสี่ยงส่งผลทำให้มีระดับความเสี่ยงเท่าเดิม เนื่องจากมีการ</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>ดำเนินการควบคุมความเสี่ยงโดยกำกับติดตามแผนพัฒนาอาจารย์เพื่อกำหนดให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการให้เป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ มีการจัดอบรมและพัฒนาอาจารย์เพื่อให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับดำเนินการจัดทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ตลอดจนมีการสนับสนุนทุนเพื่อดำเนินผลงานวิจัยและทุนการตีพิมพ์เผยแพร่และนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p>
<p>4. ควรมีระบบการจัดการความรู้ 2 ด้านที่ชัดเจน (เรื่องอะไร กระบวนการและขั้นตอนเป็นอย่างไร ผลที่ได้คืออะไร เผยแพร่อย่างไร)</p>	<p>ทางคณะกรรมการบริหารคณะได้จัดโครงการ การจัดการความรู้ดำเนินการจัดประชุมอาจารย์เพื่อระดมความคิดเห็นและพิจารณากำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายการจัดการความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตและการจัดการศึกษา และด้านการวิจัย เพื่อค้นหาประเด็นที่ต้องการพัฒนาที่จะนำไปสู่การยกระดับประสิทธิภาพการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นโดยมีเป้าประสงค์สองด้าน ได้แก่ ด้านการพัฒนาบัณฑิตและการจัดการเรียนการสอน และด้านการวิจัย โดยมีแผนการจัดการความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้สองประเด็น ซึ่งได้ดำเนินการทั้งสองประเด็น ได้แก่</p> <p>ประเด็นที่ 1 การจัดการเรียนการสอน/เทคนิคการจัดการเรียนการสอน เป้าหมายคือการพัฒนาอาจารย์ทั้งคณะให้มีเทคนิคหลากหลายในกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติของนักศึกษาวิชาเอกภาษาต่างๆ ขอยกตัวอย่างโครงการที่ให้อาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมโครงการ อาทิ “โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 2 โครงการ</p>

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตามข้อเสนอแนะ
	<p>การยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา บูรณาการการเรียนการสอนกับการพัฒนาท้องถิ่น” โดยให้เน้นให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเพื่อนำไปสู่การพัฒนาช่วยเหลือชุมชน</p> <p>ผลที่ได้จากการจัดโครงการข้างต้นคือ นำผลงานข้างต้นไปจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริงในรูปแบบเป็นผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม โดยแบ่งเป็น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การจัดทำเว็บไซต์ (Website) แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนตำบลบ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น) 2) การจัดทำแอปพลิเคชัน (Application) แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนตำบลบ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น) 3) การจัดทำแผ่นพับ (Brochure) แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนตำบลบ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น) <p>จากนั้นส่งมอบชิ้นงาน ผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม แก่หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ อาทิ เทศบาลตำบลบ้านดู่ สนามบินนานาชาติแม่ฟ้าหลวง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ฯลฯ และประชุมสรุปผลการเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค และรับทราบข้อเสนอแนะต่าง ๆ พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการฯ เพื่อเป็นแนวทางในการประยุกต์จัดทำโครงการต่อเนื่องในปีการศึกษาต่อไป เป็นต้น</p>

บทที่ 3

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

ปีการศึกษา 2563 คณะได้ดำเนินการด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามแนวทางการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ว.ศ.2563 จำนวน 18 ตัวบ่งชี้ โดยตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ภายใต้องค์ประกอบคุณภาพ 5 องค์ประกอบ ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้มีดังต่อไปนี้

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน

ค่าเฉลี่ยของทุกหลักสูตรที่คณะรับผิดชอบ

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร	ผลการประเมินตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1)	คะแนนประเมินหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี		
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.35
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.62
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.16
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.56
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.54
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ปรับปรุง พ.ศ. 2560	ผ่านเกณฑ์	3.40
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ปรับปรุง พ.ศ. 2562	ผ่านเกณฑ์	3.18
8. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2562	ผ่านเกณฑ์	3.46

หลักสูตร	ผลการประเมิน ตามเกณฑ์ มาตรฐาน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 1.1)	คะแนน ประเมิน หลักสูตร
ระดับปริญญาโท		
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.52
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2560	ผ่านเกณฑ์	3.56
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563	ผ่านเกณฑ์	3.82
	รวม	3.47

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้ค่าเฉลี่ยของคะแนน ประเมินหลักสูตร)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์		
3	38.17	3.47	3.47	บรรลุเป้าหมาย
	11			

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.1-1	แบบรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์
1.1-2	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-3	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-4	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออกเฉียง ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-5	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-6	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-7	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ปรับปรุง พ.ศ. 2560
1.1-8	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ปรับปรุง พ.ศ. 2562

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.1-9	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ปรับปรุง พ.ศ. 2562
1.1-10	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-11	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน ปรับปรุง พ.ศ. 2560
1.1-12	รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ปรับปรุง พ.ศ. 2563
1.1-13	รายงานการประชุมกรรมการบริหารคณะและประธานหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ เรื่อง การแจ้งผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ปีการศึกษา 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 40 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$
--

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$

ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลอาจารย์	จำนวนอาจารย์
1. อาจารย์ประจำทั้งหมด (นับทั้งปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	78
2. อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	25

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 40 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง $\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
3	$\frac{25}{78} \times 100$	32.05	4.01	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.2-1	เอกสารรายชื่อคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ แสดงคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี พ.ศ. 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นคะแนนระหว่าง 0 - 5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค2

ค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และ ศาสตราจารย์ รวมกันที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 60 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

$$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ}}{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

ข้อมูลอาจารย์	จำนวนอาจารย์
1. จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด (นับรวมปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ)	78
2. จำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	
2.1 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์	13
2.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น รองศาสตราจารย์	1
2.3 จำนวนอาจารย์ประจำที่เป็น ศาสตราจารย์	-
รวมจำนวนอาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	14

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 60 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
2	$\frac{14}{78} \times 100$	17.95	1.50	ไม่บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.3-1	เอกสารรายชื่อคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ แสดงคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปี พ.ศ. 2563

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. จัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามคำสั่งแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะฯ (1.4-1-1) เพื่อให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะฯ ดังนี้</p> <p>ด้านการบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ แก่นักศึกษาในคณะในประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) แผนการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร (ออนไลน์) 2) การให้คำอธิบายรายวิชา 3) การเพิ่มถอนกระบวนรายวิชา (ออนไลน์) 4) รูปแบบการเรียนการสอน (ออนไลน์) 5) แนะนำสถานศึกษาต่อ ฯลฯ <p>ด้านการใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะในประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มาตรการป้องกัน (COVID-19) 2) มาตรการช่วยเหลือจากมหาวิทยาลัย (เรียนออนไลน์) 3) แหล่งทุนการศึกษา 4) ความปลอดภัยในการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย 5) การหารายได้พิเศษระหว่างเรียน 6) ปัญหาชีวิตและครอบครัว ฯลฯ <p>ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้จัด กิจกรรมจัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 ในวันที่ 1 ธันวาคม 2563 (1.4-1-2) ในพื้นที่ต่างๆ บริเวณคณะและลานกิจกรรม</p>	<p>1.4-1-1 คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาจากมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะฯ</p> <p>1.4-1-2 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.4-1-3 ภาพนักศึกษาเข้ารับคำปรึกษาจากอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ณ ลานกิจกรรมหน้าคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>1.4-1-4 กล้องรับคำปรึกษาและความคิดเห็น</p> <p>1.5-1-5 รูปแบบการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ Social Network เช่น Facebook ของอาจารย์, Facebook คณะ หรือติดตามจาก Website คณะ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เพื่อแนะนำการปรับตัวในการเรียน การใช้ชีวิตในและนอกรั้วมหาวิทยาลัย พร้อมให้ข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา (1.4-1-3) และเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยติดต่อพบอาจารย์ได้โดยตรงหรือติดต่อผ่านกล่องรับคำปรึกษาและความคิดเห็น (1.4-1-4) ที่ติดต่อไว้บริเวณอาคารเรียนแล้วแต่ความสะดวกและเหมาะสม นอกจากนี้แล้ว นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษา สอบถาม และติดตามข้อมูลต่างๆ ได้จากรูปแบบการให้คำปรึกษาผ่านระบบออนไลน์ในช่วงป้องกันกันแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) จากช่องทาง Social Network เช่น Facebook ของอาจารย์, Facebook คณะ หรือติดตามจาก Website คณะ (1.5-1-5) เป็นต้น</p>	
✓	<p>2. มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แจ้งข้อมูลของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย อาทิ กองพัฒนานักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักวิทยบริการ เป็นต้น โดยแจ้งข้อมูลเหล่านี้ในรูปแบบของแผ่นประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง และคู่มือนักศึกษาปีการศึกษา 2563 (1.4-2-1)</p> <p>ในด้านการให้ข้อมูลของกิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตรแก่นักศึกษาในคณะ กิจกรรมแนะแนวอาชีพ การทำงานกับหน่วยงานเอกชน ทั้งในขณะที่เรียนและจบการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ได้ให้ข้อมูลและส่งเสริมให้เข้าร่วมกิจกรรม อาทิ กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 วันที่ 6 มีนาคม 2564 (1.4-2-2) ให้นักศึกษาคณะฯ ได้รับการแนะแนวอาชีพให้รู้ศักยภาพของตนเอง มีความรู้เรื่องแนวโน้มตลาดแรงงาน อบรมการพัฒนาบุคลิกภาพรวมทั้งได้ทราบถึงขั้นตอนการหางานหรือสมัครงาน และเตรียมความ</p>	<p>1.4-2-1 แผ่นประชาสัมพันธ์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องในการให้บริการ เช่น กองพัฒนานักศึกษา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน สำนักวิทยบริการ เป็นต้น</p> <p>1.4-2-2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.4-2-3 กิจกรรม สสำรวจความต้องการของสถานประกอบการ ชุมชนเพื่อสร้างเครือข่ายการทำงาน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>พร้อมแก่กำลังแรงงานเพื่อการมีงานทำได้อย่างมีประสิทธิภาพจากวิทยากรและเครือข่ายธุรกิจระดับจังหวัดและระดับประเทศ</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ มีการให้ข้อมูลแหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาแก่นักศึกษาในคณะ โดยให้ข้อมูลและเข้าร่วม เช่น กิจกรรม สำรวจความต้องการของสถานประกอบการ ชุมชน เพื่อสร้างเครือข่ายการทำงาน หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน วันที่ 10 พ.ย. – 15 ธ.ค. 2563 (1.4-2-3) ร่วมให้ข้อมูลผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา ระบบ Social Network และบน Website คณะฯ</p>	
✓	<p>3. จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 ให้กับนักศึกษาปีที่ 2 - 4 หรือนักศึกษาที่ใกล้สำเร็จการศึกษาในแต่ละโปรแกรมวิชา โดยมอบหมายให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการที่มีความสอดคล้องเหมาะสม เช่น กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ วันที่ 6 มีนาคม 2564 (1.4-3-1) กิจกรรม อบรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่ตลาดแรงงานในยุค New Normal ของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาจีน (ออนไลน์) วันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ 2564 (1.4-3-2) เพื่อเตรียมความพร้อม และพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาจีนที่จำเป็นในการทำงานยุค New Normal ในส่วนของโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตกดำเนินกิจกรรม อบรมเสริมทักษะความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา ปี 3 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ (TOEIC) วันที่ 6-7 และ 13-14 กุมภาพันธ์ 2564 (1.4-3-3) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการแปลมืออาชีพ วันที่ 20 – 21 กุมภาพันธ์ 2564 (1.4-3-4)</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะได้ดำเนินการติดตามการดำเนินกิจกรรม ฝึกประสบการณ์วิชาชีพของโปรแกรมวิชาผ่านการประชุมร่วมโปรแกรมวิชาต่างๆ (1.4-3-5) เพื่อติดตามและร่วมรับฟังแนวคิด ข้อคิดเห็น และแนวทางในการดำเนินงานพัฒนากระบวนการในการเข้ารับการศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพการในปีต่อไป</p>	<p>1.4-3-1 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>1.4-3-2 กิจกรรม อบรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่ตลาดแรงงานในยุค New Normal ของนักศึกษาโปรแกรมวิชาภาษาจีน (ออนไลน์)</p> <p>1.4-3-3 กิจกรรม อบรมเสริมทักษะความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา ปี 3 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ (TOEIC)</p> <p>1.4-3-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการแปลมืออาชีพ</p> <p>1.4-3-5 เอกสารการประชุมร่วมโปรแกรมวิชาต่างๆ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>4. ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1-3 ทุกข้อไม่ต่ำกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้ประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรมและการจัดบริการในข้อ 1 -3 และผลประเมินคุณภาพของการจัดกิจกรรม และการจัดให้บริการ ผลการประเมินคุณภาพฯ คือ</p> <p>1) ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดให้บริการคำปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมากที่สุด คือ 4.24 (1.4-4-1)</p> <p>2) ผลการประเมินการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2563 มีผลการประเมินคุณภาพอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมาก คือ 4.08 (1.4-4-2)</p> <p>3) ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2563 มีผลการประเมินอยู่ในระดับความพึงพอใจระดับมากที่สุด คือ 4.18 (1.4-4-3)</p> <p>จากการประเมินดังกล่าวคณะฯ นำผลการประเมินกลับมาใช้ เป็นข้อมูลในการพัฒนางานกิจกรรมนักศึกษา และการดำเนินกิจกรรมในข้อ 1-3 ในครั้งต่อไป</p>	<p>1.4-4-1 ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในการจัดให้บริการคำปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (ข้อ 1)</p> <p>1.4-4-2 ผลการประเมินการให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2563 (ข้อ 2)</p> <p>(1.4-4-3) ผลการประเมินการจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2563 (ข้อ 3)</p>
✓	<p>5. นำผลการประเมินจากข้อ 4 มาปรับปรุงพัฒนาการให้บริการและการให้ข้อมูล เพื่อส่งให้ผลการประเมินสูงขึ้นหรือเป็นไปตามความคาดหวังของนักศึกษา</p> <p>จากผลการประเมินโครงการในการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ในข้อที่ 1 – 3 คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำผลการประเมินคุณภาพของการให้บริการ ข้อเสนอแนะทั้ง 3 ข้อ มาใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาการบริการที่สนองความต้องการของนักศึกษา ผ่านการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษาร่วมกับโปรแกรมวิชา (1.4-5-1)</p>	<p>1.4-5-1 รายงานการประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา ร่วมกับโปรแกรมวิชา โดยนำข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุง จากปีการศึกษาที่ผ่านมาปรับใช้</p> <p>1.4-5-2 ช่องทางสื่อออนไลน์เพื่อให้คำปรึกษาหรือแจ้งข่าวสารต่างๆ เช่น ทาง Facebook ช่องทางออนไลน์อื่นๆ การประชุมออนไลน์หรือแบบฟอร์มขอรับคำปรึกษา</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>โดยนำข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุง จากปีการศึกษา 2563 มาปรับใช้เป็นแนวทางในการดำเนินโครงการในปีการศึกษา 2564</p> <p>1) ด้านการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ ดังต่อไปนี้</p> <p>1.1) คณะฯ ควรจัดกิจกรรมเพื่อพบปะอาจารย์ในโปรแกรมวิชา อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้ศึกษามีโอกาสขอรับคำปรึกษาทางวิชาการ กิจกรรม การให้ความรู้ความเข้าใจเรื่องการวัดผลประเมินผลแก่ผู้เรียน การให้คำแนะนำด้านการเงิน การศึกษาหรือเรื่องการกู้ยืมเพื่อการศึกษา การให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการใช้ชีวิตทั้งในและนอกมหาวิทยาลัย เสนอแนะให้มีการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในโปรแกรมวิชาอย่างน้อยภาคเรียนละ 2 ครั้ง (เปิดภาคเรียน และก่อนปิดภาคเรียน) มีข้อมูลอยู่ใน Website มีรูปแบบในการติดต่ออาจารย์ที่มากขึ้น เช่น ช่องทางสื่อออนไลน์ Facebook หรือรูปแบบอื่นๆ หรือแบบฟอร์มขอรับคำปรึกษา เป็นต้น (1.4-5-2)</p> <p>2) การให้ข้อมูลของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษา ดังต่อไปนี้</p> <p>2.1) ควรมีข้อมูลบริษัท ห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาทำงานนอกเวลาพร้อมการติดต่อข่าวสาร เบอร์โทรศัพท์ ในช่วง COVID-19 รูปแบบการอำนวยความสะดวก หรือการปรับเอกสารข้อมูล เอกสารที่ใช้ประกอบการทำงาน จัดประชุม/กิจกรรมพบปะหน่วยงานให้มีข้อมูลที่ครบถ้วน โดยสามารถถ่ายทอด/สื่อสาร/ให้ความเข้าใจแก่นักศึกษา อาทิเช่น ข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานเต็มเวลาและนอกเวลา หน่วยงานที่ให้บริการด้านอบรมภาษาต่างประเทศ และส่งเสริมกิจกรรมฝึกทักษะที่จำเป็นต่อการทำงาน นอกเหนือจากหลักสูตรบรรจุไว้ ในช่องทางการสื่อสารต่างๆ (1.4-5-3)</p> <p>3) จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษา ดังต่อไปนี้</p> <p>3.1) จัดกิจกรรม อบรมแนวทางการสร้างอาชีพระยะสั้น หรือช่องทางการประกอบอาชีพให้กับนักศึกษา และมีกิจกรรมสร้างเสริมพัฒนาบุคลิกภาพและการทำงานเบื้องต้น และควรมีกิจกรรมด้านการทดสอบหรืออบรมทางด้านทักษะภาษา อาทิเช่น กิจกรรม อบรมเสริม</p>	<p>1.4-5-3 เอกสารแจ้งช่องทางข้อมูลบริษัท ห้างร้าน สถานประกอบการที่ต้องการนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทำงานนอกเวลาฯ การจัดประชุม/กิจกรรมพบปะหน่วยงาน</p> <p>1.4-5-4 กิจกรรม อบรมเสริมทักษะความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา ปี 3 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ (TOEIC)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	ทักษะความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษา ปี 3 โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ (TOEIC) (1.4-5-4) โดยได้นำข้อมูลทั้งหมดมาเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป	
✓	<p>6. ให้ข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า</p> <p>กระบวนการวางแผนการจัดการบริการข้อมูลข่าวสาร และความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ได้คำนึงถึงช่องทางในการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารได้สะดวก มีความชัดเจน และรับทราบข้อมูลข่าวสารที่ทันต่อเหตุการณ์มากที่สุด</p> <p>ในการทำงานที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดทำมีการประชาสัมพันธ์ข่าวสาร และความรู้ที่เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพแก่ศิษย์เก่า สื่อ ในและนอกสถานศึกษา ด้านการศึกษา ข้อมูลความรู้ในการประกอบอาชีพ อาชีพด้านการใช้ทักษะด้านภาษา เทคนิคการทำงานในยุคโลกาภิวัตน์ และกิจกรรมนักศึกษาให้แก่ศิษย์เก่า โดยมีการเผยแพร่ข้อมูลที่ทันสมัย ทันต่อเหตุการณ์ ในระบบ Social Network ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติ และบน Website ของคณะฯ ในแต่ละด้านของกิจกรรม (1.4-6-1) เพื่อให้ศิษย์เก่าสามารถเข้ามาชมผ่านทางเว็บไซต์ได้ เช่น ข้อมูลด้านการศึกษา การทำงาน หรือให้ศิษย์เก่าเข้ามามีส่วนร่วมกิจกรรมของคณะ การส่งเสริมทุนการศึกษา และประชาสัมพันธ์ผ่าน Social Network อาทิเช่น การแจ้งข้อมูลข่าวสารและกิจกรรมคณะมนุษยศาสตร์ให้กับศิษย์เก่า ศิษย์เก่าต่างชาติผ่าน Facebook และบน Website ของคณะฯ (1.4-6-2) ของคณาจารย์และศิษย์เก่า ซึ่งเป็นไปอย่างรวดเร็ว</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดกิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2563 (มีแผนปฏิบัติการ) วันที่ 7 พฤษภาคม 2564 (1.4-6-3) และกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการกิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก) วันที่ 9 พฤศจิกายน 2563 (1.4-6-4) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าอบรม ฝึกการทำกระทงเล็กจากวัสดุธรรมชาติ ฝึกซ้อมการพับใบตองในแบบต่างๆ เทคนิควิธีการในการทำกระทงในแต่ละลักษณะจากปราชญ์พื้นบ้าน ผู้รู้ด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และ</p>	<p>1.4-6-1 การเผยแพร่ข้อมูลและความรู้ ข้อมูลที่ทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ ในระบบ Social Network ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติ และบน Website ของคณะฯ ในแต่ละด้านของกิจกรรม</p> <p>1.4-6-2 การแจ้งข้อมูลข่าวสารและกิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์ให้กับศิษย์เก่า ศิษย์เก่าต่างชาติผ่าน Facebook และ Website ของคณะฯ</p> <p>1.4-6-3 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (มีแผนปฏิบัติการ)</p> <p>1.4-6-4 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่า คณะมนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ให้ความรู้ในลักษณะเป็นเอกสารประกอบการอบรมฯ และประชาสัมพันธ์กิจกรรม</p> <p>นอกจากนี้แล้ว คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชาสัมพันธ์ให้ความรู้กิจกรรมประจำปี เกร็ดความรู้ในการทำงาน แหล่งงาน และข่าวสารใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาและศิษย์เก่า โดยที่ไม่ได้เฉพาะเจาะจงว่าต้องเป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยเท่านั้น</p>	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบัน โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะฯ ประจำปีการศึกษา 2563 (1.5-1-1) เพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564) ของคณะโดยนักศึกษามีส่วนร่วม ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรม แล้วนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ และวางแผนปรับปรุงในการจัดกิจกรรมปีต่อไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนและการจัดกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2563 วันที่ 10 มิถุนายน 2563 ผู้เข้าร่วมประชุมหลักคือ สโมสรนักศึกษา อาจารย์ฝ่ายกิจการนักศึกษา ฝ่ายทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง โดยนำข้อมูลที่มีการเก็บจาก นักศึกษา มาเป็นข้อมูลในการวางแผนการจัดกิจกรรม (1.5-1-2) และ นำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2563 ดังกล่าวไปดำเนินกิจกรรมและพัฒนานักศึกษาให้ครอบคลุมการส่งเสริม คุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน คุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ (1.5-1-3)</p>	<p>1.5-1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายกิจการ นักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.5-1-2 รายงานการประชุมเพื่อจัดทำแผนการ จัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.5-1-3 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. ในแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาให้ดำเนินกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย</p> <p>(1) คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>(2) ความรู้</p> <p>(3) ทักษะทางปัญญา</p> <p>(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>ในการดำเนินงาน คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2562 (1.5-2-1) โดยในแผนพัฒนาฯ มีตัวอย่างกิจกรรม ดังนี้</p> <p>(1) คุณธรรม จริยธรรม</p> <p>1.1) กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่ คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องจากสถานการณ์ COVID - 19) ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-2)</p> <p>1.2) ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-3)</p> <p>1.3) กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-4)</p> <p>(2) ความรู้</p> <p>2.1) กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-5)</p> <p>2.2) กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (ปีงบประมาณ 2563) (1.5-2-6)</p> <p>2.3) อบรมเชิงปฏิบัติ การประดิษฐ์โคมล้านนาและงานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-7)</p> <p>2.4) กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ห่างไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรม</p>	<p>1.5-2-1 แผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.5-2-2 กิจกรรม อบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (รูปแบบออนไลน์และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องจากสถานการณ์ COVID - 19) ประจำปี พ.ศ. 2563</p> <p>1.5-2-3 ประเพณีแห่เทียนเข้าพรรษา (หล่อเทียนและขบวนแห่เทียนพรรษา) ประจำปี พ.ศ. 2563</p> <p>1.5-2-4 กิจกรรม รณรงค์แต่งกายที่สะท้อนความเป็นล้านนาและชาติพันธุ์ ประจำปี พ.ศ. 2563</p> <p>1.5-2-5 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ประชาชนปีไทยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-8)</p> <p>2.5) กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-9)</p> <p>2.6) ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (ปีงบประมาณ 2564) (1.5-2-10)</p> <p>(3) ทักษะทางปัญญา</p> <p>3.1) กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-11)</p> <p>3.2) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-12)</p> <p>3.3) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมและงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-13)</p> <p>(4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>4.1) กิจกรรม ประเพณีเยี่ยม (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2563 (1.5-2-14)</p> <p>4.2) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการนำเสนอผลงานในการดำเนินงาน ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-15)</p> <p>4.3) กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-16)</p> <p>(5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5.1) กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ นักศึกษาคนเก่ง สร้างงานสร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0</p>	<p>1.5-2-6 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (ปีงบประมาณ 2563)</p> <p>1.5-2-7 อบรมเชิงปฏิบัติการ การประดิษฐ์โคมล้านนาและงานหัตถกรรมไม้ไผ่ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564</p> <p>1.5-2-8 กิจกรรม แข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รณรงค์ทางไกลยาเสพติด สร้างเครือข่าย To Be Number One และส่งเสริมกิจกรรมประชาชนปีไทยในคณะมนุษยศาสตร์และระดับมหาวิทยาลัย ประจำปี พ.ศ. 2564</p> <p>1.5-2-9 กิจกรรม การให้บริการข่าวสารกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมประจำปีการศึกษา กิจกรรม ประจำปี พ.ศ. 2564</p> <p>1.5-2-10 ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (ปีงบประมาณ 2564)</p> <p>1.5-2-11 กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวทางการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2563</p> <p>1.5-2-12 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2564 (1.5-2-17)</p>	<p>มนุษยศาสตร์ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) ประจำปี พ.ศ. 2563</p> <p>1.5-2-13 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำฐานข้อมูลด้านศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรม และงานวิจัยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. 2564</p> <p>1.5-2-14 กิจกรรม ประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ประจำปี พ.ศ. 2563</p> <p>1.5-2-15 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนการนำเสนอผลงานในการดำเนินงาน ประจำปี พ.ศ. 2564</p> <p>1.5-2-16 กิจกรรม อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและบำเพ็ญประโยชน์รอบมหาวิทยาลัยและอาคารเรียนคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2564</p> <p>1.5-2-17 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการนักศึกษาคนเก่ง สร้างงาน สร้างอาชีพและการปรับตัวให้เข้ากับการทำงานในยุคไทยแลนด์ 4.0 และอบรมปัจฉิมนิเทศ และพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2564</p>
✓	<p>3. จัดกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้รวบรวมข้อมูลโครงการและบรรจุโครงการที่มีกิจกรรมให้ความรู้และทักษะการประกันคุณภาพการศึกษาแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2563 และมีกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานประกันคุณภาพ</p> <p>กิจกรรมที่บรรจุไว้ มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้รับความรู้งานด้านการประกันคุณภาพนักศึกษา สร้างเครือข่ายความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>	<p>1.5-3-1 ฝายประกันคุณภาพพบนักศึกษาปีที่ 1 ในกิจกรรม ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปี การศึกษา 2563</p> <p>1.5-3-2 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระหว่างผู้แทนนักศึกษา</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เครือข่ายงานกิจการนักศึกษา กับงานประกันคุณภาพของนักศึกษา ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการวางแผนการทำงาน ร่วมดำเนินโครงการ มีส่วนร่วมในการตรวจสอบประเมินโครงการ และการปรับปรุงโครงการในครั้งต่อไป อาทิเช่น ฝ่ายประกันคุณภาพพบนักศึกษาปีที่ 1 ในกิจกรรมอบรมปฐมนิเทศเตรียมความพร้อมนักศึกษาใหม่คณะมนุษยศาสตร์ และคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. 2563 (รูปแบบออนไลน์ และเป็นกิจกรรมไม่ใช้งบประมาณ เนื่องด้วยสถานการณ์ COVID - 19) ในวันที่ 23 มิถุนายน 2563 เพื่อให้นักศึกษา รับทราบการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในงานประกันคุณภาพการศึกษาในทุกระดับ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาระหว่างผู้แทนนักศึกษา (MOU 5 มหาวิทยาลัยกลุ่มราชภัฏภาคเหนือตอนบน ปัจจุบันขยายเป็น 6 มหาวิทยาลัย) (1.5-3-2) ที่ ดำเนินต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน (ปี พ.ศ. 2564 เลื่อนการดำเนินงานด้วย สถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 เจ้าภาพคือ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์) ซึ่ง MOU ดังกล่าวมีผลตั้งแต่ที่มีการลงนามในครั้งแรกและมีผลตลอดไปในความร่วมมือด้านต่างๆ</p> <p>นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดทำบันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนา คุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับสำนักสังคมศาสตร์ (MOU) (1.5-3-3) และ บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและ งานประกันคุณภาพกับคณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม (MOU) (1.5-3-4) เพื่อความร่วมมือทั้งในด้านกิจการนักศึกษา งานทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานบำเพ็ญประโยชน์ต่อ สังคม งานจิตอาสา ฯลฯ และคณะมนุษยศาสตร์ได้ทบทวนความ ร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมในทุกปีการศึกษา ในทุกๆ โครงการที่ ดำเนินงาน</p>	<p>(MOU 5 มหาวิทยาลัยกลุ่มราชภัฏภาคเหนือ ตอนบน ปัจจุบันขยายเป็น 6 มหาวิทยาลัย)</p> <p>1.5-3-3 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนา คุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับ สำนักสังคมศาสตร์ (MOU)</p> <p>1.5-3-4 บันทึกความร่วมมือด้านการพัฒนา คุณภาพนักศึกษาและงานประกันคุณภาพกับ คณะเทคโนโลยีและอุตสาหกรรม (MOU)</p>
✓	<p>4. ทุกกิจกรรมที่ดำเนินการ มีการประเมินผลความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของกิจกรรมและนำผลการประเมินมาปรับปรุงการ ดำเนินงานครั้งต่อไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของกิจกรรม จากนั้นคณะกรรมการดำเนินกิจกรรมแต่ละกิจกรรมฝ่าย ประเมินผล นำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของ</p>	<p>1.5-4-1 รายงานการประชุมฝ่ายกิจการคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	กิจกรรมมาสรุปและอภิปรายในการประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2563 (1.5-4-1) เพื่อจัดทำแบบสรุปการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2563 (1.5-4-2) เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2564	1.5-4-2 แบบสรุปการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ปีการศึกษา 2563 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานการจัดกิจกรรมนักศึกษาในปีการศึกษา 2564
✓	<p>5. ประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ทั้ง 5 ด้าน ตั้งแต่ข้อที่ 2 – ข้อที่ 4 โดยจัดประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2563 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2564 (1.5-5-1) โดยใช้แบบการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (1.5-5-2) ในการจัดทำสรุปผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2563 (1.5-5-3)</p>	<p>1.5-5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการฝ่ายกิจการนักศึกษาคณะฯ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.5-5-2 แบบการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.5-5-3 สรุปผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p>
✓	<p>6. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือปรับปรุงการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยนำข้อเสนอแนะ แนวทางปรับปรุง จากปีการศึกษา 2563 ผ่านมติที่ประชุมฝ่ายกิจการนักศึกษา วันที่ 26 พฤษภาคม 2564 (1.5-6-1) มาปรับใช้เป็นแผนการดำเนินกิจกรรมนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (หรือในครั้งต่อไป) โดยประชาสัมพันธ์ให้กับคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ผู้ที่เกี่ยวข้องและนักศึกษา ทราบต่อไป เช่น</p> <p>1) การจัดกิจกรรมในช่วง (COVID-19) ควรมีการถ่ายทอดสดการจัดกิจกรรมหรือ Live สด ในบางกิจกรรมให้มากขึ้น และควรมีการสรุปเป็นเอกสาร หรือ PPT ประกอบการเข้าร่วมกิจกรรม</p>	<p>1.5-6-1 เอกสารรายงานการประชุมการประชุมประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา พิจารณาข้อเสนอแนะ แนวทางปรับปรุงจากปีการศึกษา 2563 มาปรับใช้ เป็นแผนการดำเนินกิจกรรมนักศึกษาของฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (หรือในครั้งต่อไป)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2) อำนวยความสะดวกหรือประสานงานการทำกิจกรรมเพื่อขอ ชั่วโมงจิตอาสาให้มากขึ้น และมีช่องทางที่หลากหลายเพื่อติดต่อ มหาวิทยาลัย และกองพัฒนานักศึกษา</p> <p>3) การจัดกิจกรรมในแต่ละไตรมาสควรสอดคล้องช่วงเวลาที่ใช้งาน ประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อใช้เป็นหลักฐานการประกันคุณภาพ การศึกษาได้</p> <p>4) จัดทำสัดส่วนกิจกรรมให้มีจำนวน และความเหมาะสมในแต่ละ ปีการศึกษา รวมถึงกิจกรรมทั้ง 5 ด้านที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิต ที่พึงประสงค์ของสังคม</p> <p>5) กิจกรรมบางลักษณะสามารถจัดรวมกันได้และมีความเกี่ยวเนื่อง กันควรบูรรวมกัน และจัดครั้งเดียวเพื่อความเหมาะสมของเวลา สถานที่ และผู้เข้าร่วมกิจกรรม เช่น กิจกรรมด้านการอบรมก่อนสำเร็จการศึกษา กิจกรรมส่งเสริมบุคลิกภาพ หรือการอบรมทักษะทางสังคม เป็นต้น</p> <p>จากข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงดังกล่าว คณะ มนุษยศาสตร์จะได้นำมาปรับใช้ เป็นข้อมูลในการจัดทำแผนการดำเนิน กิจกรรมต่างๆทั้งในระดับคณะและโปรแกรมวิชา การดำเนินกิจกรรม ในแต่ละด้าน ในปีการศึกษา 2564 (หรือในครั้งต่อไป) เพื่อให้เกิด ประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการดำเนินงานต่อไป</p>	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนา นักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์กำหนดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ เพื่อให้การ ดำเนินการสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกัน มาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.6.1-1) และประกาศมหาวิทยาลัยเรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษสำหรับ บัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (1.6.1-2) ทั้งนี้คณะฯได้แต่งตั้ง คณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ (1.6.1-3) เพื่อจัดทำแผนพัฒนาความ เป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ทั้งความสามารถด้าน ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ 2563) (1.6.1-4) ของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายการจัดการศึกษาเป็นประธาน มีประธาน หลักรัฐบาลทุกหลักสูตรเป็นกรรมการ และมีหัวหน้าสำนักงานคณะ เป็น กรรมการและเลขานุการมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนิน กิจกรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ (1.6.1-5) เพื่อ จัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 ทั้ง ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล โดยการระดม ความคิดเห็น แนวทางการดำเนินงาน ลักษณะกิจกรรม และงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษามาเป็นข้อมูลใน การวางแผนการจัดกิจกรรม และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนา นักศึกษาประจำปีการศึกษา 2563 ดังกล่าวไปดำเนินกิจกรรมประจำปี การศึกษา 2563 (งบประมาณปี 2564) ต่อไป</p>	<p>1.6.1-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทย และภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p> <p>1.6.1-2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านภาษาไทย และภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย</p> <p>1.6.1-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความ เป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี การศึกษา 2563</p> <p>1.6.1-4 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิต ให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.6.1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการ พัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของ ศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร (1.6.2-1) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ วันที่ 22 ธันวาคม 2563 และนำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ และเสนอแนะข้อมูลเพิ่มเติมในแผนดังกล่าว ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษที่เพียงพอ โดยให้นำแผนไปดำเนินการกิจกรรม ในปีการศึกษา 2563</p>	<p>1.6.2-1 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.6.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ</p>
✓	<p>3. มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านภาษาอังกฤษ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2563 คณะจัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 จำนวน 370,600 บาท (1.6.3-1) ดังนี้</p> <p>โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา จำนวน 300,000 บาท 2) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทดสอบภาษาอังกฤษในกับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 50,000 บาท 3) จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารภาษาและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้กับนักศึกษา จำนวน 20,000 บาท 	<p>1.6.3-1 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2563-2564 คณะมนุษยศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>4. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯโดยใช้รายงานผลการดำเนินกิจกรรมตามแผนฯ ดังนี้</p> <p><u>วัตถุประสงค์ของแผนฯ ด้านภาษาอังกฤษ</u></p> <p>1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา</p> <p>2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</p> <p><u>ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนฯ ด้านภาษาอังกฤษ</u></p> <p>1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ</p> <p>2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง (ร้อยละ 50)</p> <p>ผลการดำเนินงาน พบว่า</p> <p>1) ได้มีการจัดโครงการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ ดังนี้</p> <p>1.1) กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา (1.6.4-1)</p> <p>1.2) นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 29.75 (1.6.4-2)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการประชุมการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ (1.6.4-3) มติที่ประชุม คือในปีการศึกษา 2563 เกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Covid-19) ทำให้ไม่สามารถดำเนินกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการทดสอบภาษาอังกฤษในกับนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ และจัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารภาษาและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้กับนักศึกษาได้ตามกำหนดการเดิม คณะจึงได้ปรับกระบวนการโดยเลื่อนช่วงเวลาจัดกิจกรรมและปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมเป็นระบบออนไลน์ ทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ของแผนฯเพียง 1 ข้อ ส่วนผลการสอบของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียงไม่บรรลุเนื่องจากช่วงเวลาดังกล่าวนักศึกษาบางส่วนมาสามารถยื่นสอบตามสถาบันต่าง ๆ ได้ จากผลการดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการฯ เห็นว่าแผนฯควรมีการปรับเพื่อให้การดำเนินงานในปีถัดไปมีประสิทธิภาพมากขึ้น</p>	<p>1.6.4-1 รายงานผลการดำเนินกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา</p> <p>1.6.4-2 เอกสารแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย. 63 - พ.ค. 64)</p> <p>1.6.4-3 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และทบทวนปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน								
	<p>5. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</p> <p>คะแนนสอบภาษาอังกฤษของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ชั้นปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) ปีการศึกษา 2563 (1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64) ซึ่งนักศึกษาได้สอบเทียบเกณฑ์จากผลคะแนนสอบ TOEIC ระดับ B1 คะแนน 550 ขึ้นไป พบว่ามีนักศึกษาสอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง จำนวนร้อยละ 29.75 (1.6.5-1) โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด</th> <th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</th> <th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th> <th>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>584</td> <td>121</td> <td>36</td> <td>29.75</td> </tr> </tbody> </table>	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง	584	121	36	29.75	<p>1.6.5-1 เอกสารแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2563 (1 มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64)</p>
จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ CEFR (B1) หรือเกณฑ์เทียบเคียง							
584	121	36	29.75							

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล

ชนิดของตัวบ่งชี้: กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนา นักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์กำหนดให้มีระบบและกลไกในการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล เพื่อให้การดำเนินการ สอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐานขั้นต่ำ ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย (1.7.1-1) และประกาศมหาวิทยาลัยเรื่องการประกันมาตรฐาน ขั้นต่ำด้านด้านเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย (1.7.1-2) ทั้งนี้คณะฯได้แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความเป็น เลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ (1.7.1-3) เพื่อจัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิต ให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 ทั้งความสามารถด้านภาษาอังกฤษและ เทคโนโลยี ดิจิทัล แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ประจำปีการศึกษา 2563 (ปีงบประมาณ 2563) (1.7.1-4) ของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยรอง คณบดีฝ่ายการจัดการศึกษาเป็นประธาน มีประธานหลักสูตรทุก หลักสูตรเป็นกรรมการ และมีหัวหน้าสำนักงานคณะ เป็นกรรมการและ เลขานุการมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมคณะกรรมการฯ(1.7.1-5) เพื่อ จัดทำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 ทั้ง ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี ดิจิทัล โดยการระดม ความคิดเห็น แนวทางการดำเนินงาน ลักษณะกิจกรรม และงบประมาณ</p>	<p>1.7.1-1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้าน เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับนักศึกษาแรกเข้า มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</p> <p>1.7.1-2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง การประกันมาตรฐานขั้นต่ำด้านเทคโนโลยี สารสนเทศสำหรับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</p> <p>1.7.1-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาความ เป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี การศึกษา 2563</p> <p>1.7.1-4 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิต ให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษามาเป็นข้อมูลในการวางแผนการจัดกิจกรรม และนำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาประจำปีการศึกษา 2563 ดังกล่าวไปดำเนินกิจกรรมประจำปีการศึกษา 2563 (งบประมาณปี 2564) ต่อไป	1.7.1-5 รายงานการประชุมคณะกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์
✓	<p>2. มีการจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตรโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมเพื่อจัดทำแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล จากการมีส่วนร่วมของหลักสูตร (1.7.2-1) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ ซึ่งดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ วันที่ 22 ธันวาคม 2563 และนำแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาเห็นชอบ และเสนอแนะข้อมูลเพิ่มเติมในแผนดังกล่าว ทั้งนี้ที่ประชุมมีมติเห็นชอบว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการส่งเสริม สนับสนุน ให้มีการพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัล มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาด้านดิจิทัลที่เพียงพอ โดยให้นำแผนไปดำเนินกิจกรรม ในปีการศึกษา 2563 (1.7.2-2)</p>	<p>1.7.2-1 แผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 แก่นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>1.7.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ</p>
✓	<p>3. มีการจัดสรรงบประมาณ และสิ่งสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนานักศึกษาให้มีความสามารถด้านดิจิทัล</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดสรรงบประมาณในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาความสามารถด้านดิจิทัลให้กับนักศึกษา โดยในปีงบประมาณ 2563 คณะจัดสรรงบประมาณสำหรับการดำเนินการตามแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 จำนวน 20,000 บาท (1.7.3-1) ดังนี้</p> <p>โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p> <p>1) จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารภาษาและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้กับนักศึกษา จำนวน 20,000 บาท</p>	1.7.3-1 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2563-2564 คณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2) คณะมนุษยศาสตร์มีห้องปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์และภาษา จำนวน 2 ห้องเพื่อให้บริการนักศึกษา โดยมีโปรแกรมปฏิบัติการทางภาษาทั้งหมด 5 ภาษานักศึกษาสามารถใช้บริการด้านคอมพิวเตอร์และฝึกทักษะภาษาต่าง ๆ ได้</p>	
✓	<p>4. มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และมีการนำผลจากการประเมินมาปรับปรุงในปีถัดไป</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ โดยใช้รายงานผลการดำเนินงานกิจกรรมตามแผนฯ (1.7.4-1) ดังนี้</p> <p><u>วัตถุประสงค์ของแผนฯ ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล</u></p> <p>1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล ของนักศึกษา</p> <p>2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</p> <p><u>ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนฯ ด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล</u></p> <p>1) จำนวนโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล ของนักศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ</p> <p>2) ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง (ร้อยละ 50)</p> <p>ผลการดำเนินงาน พบว่า</p> <p>1) ได้มีการจัดโครงการพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยี ดิจิทัล ของนักศึกษา จำนวน 1 โครงการ ดังนี้</p> <p>1.1)โครงการอบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารภาษาและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศให้กับนักศึกษา (1.7.4-2)</p> <p>2) นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือ เกณฑ์เทียบเคียง ร้อยละ 84.00 (1.7.4-3)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการประชุมการประเมินความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผนฯ (1.7.4-4) มติที่ประชุม คือ สามารถดำเนิน กิจกรรมทุกกิจกรรมและบรรลุวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งบรรลุ ตัวชี้วัดของแผน จากผลการดำเนินการดังกล่าว คณะกรรมการฯ เห็นว่า แผนฯ มีประสิทธิภาพจึงเห็นว่าควรนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินงาน ในปีถัดไป</p>	<p>1.7.4-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนฯ และทบทวนปรับปรุงแผนพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21</p> <p>1.7.4-2 กิจกรรมอบรมเสริมสร้างสมรรถนะการใช้ภาษาอังกฤษ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารภาษาและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้กับนักศึกษา</p> <p>1.7.4-3 เอกสารแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2563 (มี.ย. 63 - พ.ค. 64)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน								
✓	<p>5. มีนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเทียบเท่า หรือตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</p> <p>จำนวนนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่ผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์ที่เทียบเคียง ปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย. 63 – 31 พ.ค. 64) คิดเป็นร้อยละ 84.00 (1.7.5-1) มีรายละเอียดดังนี้</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด</th> <th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ</th> <th>จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th> <th>ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>584</td> <td>524</td> <td>489</td> <td>84.00</td> </tr> </tbody> </table>	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง	584	524	489	84.00	<p>1.7.5-1 เอกสารแสดงผลจำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์การวัดผล IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง ปีการศึกษา 2563 (1มิ.ย. 63 – 31พ.ค. 64)</p>
จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่เข้าสอบ	จำนวนนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง	ร้อยละของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้ายที่สอบผ่านเกณฑ์ IC3 หรือเกณฑ์เทียบเคียง							
584	524	489	84.00							

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100

สูตรการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม

$$\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ}} \times 100$$

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม}}{\text{ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม ที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

หมายเหตุ

- นวัตกรรมที่ชุมชนยอมรับโดยมีหลักฐานการใช้ประโยชน์จากชุมชน
- ความหมายของการมีส่วนร่วม หมายถึง นักศึกษามีการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล
- นวัตกรรมดังกล่าวอาจเกิดขึ้นในชุมชน เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. จำนวนหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	10
2. จำนวนหลักสูตรทั้งหมดในคณะ	11

รายละเอียดข้อมูลนวัตกรรมที่ชุมชนยอมรับ


ที่	หลักสูตร	นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นักศึกษาที่มีส่วนร่วม	ผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์	ประเภทการนำไปใช้ประโยชน์
1	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	1. สื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย	1. อ. ดร. สมยศ จันทร์บุญ 2. อ. สุรียา เกษตรสุขถาวร 3. อ. Xu Shaoxian	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 2	ได้สื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ	น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
		2. แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	1. อ.ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ 2. อ.จรงค์ษ์ มณีวรรณ 3. อ. Sun Fuyuan	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 2	ได้แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1	โรงเรียนเทศบาล 1 (ปากอ่อดำ)	- เชิงวิชาการ - เชิงสาธารณะ
2	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	1. แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	1. อ. ดร.อนันตา สุขวัฒน์ 2. อ. รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ 3. อ. ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3	ได้แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
		2. เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ “ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผญา โสภยาหมอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย”	1. อ. ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน 2. อ. สมประสงค์ แสงอินทร์ 3. อ. กรชนก นันทกนก	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 2	ได้เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผญา โสภยาหมอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผญา โสภยาหมอเมืองล้านนา จ.เชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ

ที่	หลักสูตร	นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นักศึกษาที่มีส่วนร่วม	ผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์	ประเภทการนำไปใช้ประโยชน์
2 (ต่อ)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และวัฒนธรรมไทย	3. “ป้ายข้อมูลประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย”	1. อ. ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน 2. อ. สมประสงค์ แสงอินทร์ 3. อ. กรชนก นันทกนก	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย และวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 2	ได้ป้ายข้อมูลประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
		4. “แผ่นพับประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย”	1. อ. ดร.สุกัญญา ขลิบเงิน 2. อ. สมประสงค์ แสงอินทร์ 3. อ. กรชนก นันทกนก	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย และวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 2	ได้แผ่นพับประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงยามอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
3	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	1. แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	1. ผศ.ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล 2. อ. ดร.อาภิสรา พลนรัตน์ 3. อ. ปิยมาศ มawangค์	นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 2	ได้แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ

ที่	หลักสูตร	นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นักศึกษาที่มีส่วนร่วม	ผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์	ประเภทการนำไปใช้ประโยชน์
3 (ต่อ)	หลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ต่อ)	2. นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาของหมู่บ้านเมืองชุม อ.เวียงชัยและหมู่บ้านแม่อ่อนอก อ.พาน จ. เชียงราย	1.อ.ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยา วงศ์ 2. อ. บุษราคัม ยอดชะลูด 3. อ. อรทัย ชันโท	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 2	ได้นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา	โรงเรียนบ้านเมืองชุม อ.เวียงชัยและโรงเรียนบ้านแม่อ่อนอก อ.พาน จ. เชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงสาธารณะ
4	หลักสูตรศิลปศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	1. แอปพลิเคชัน“Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	1. ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช 2. ผศ.จำเริญ ฐานันดร 3. อ. มณี จำปาแพง	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ 3	ได้แอปพลิเคชัน“Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
		2. สื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ 3	1. อ .ดร .อ ภิ ญ ญา จิตมโนวรรณ 2. อ. ดร.สิริกัญญา ดาวิไล 3. อ. พิมพ์พรรณ เลิศเกษม	นักศึกษาสาขาวิชาอังกฤษ ชั้นปีที่ 1	ได้สื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา ชั้นปีที่ 3	โรงเรียนเทศบาล 1 ศรีเกิดและโรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ

ที่	หลักสูตร	นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นักศึกษาที่มีส่วนร่วม	ผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์	ประเภทการนำไปใช้ประโยชน์
5	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)	1. คู่มือการใช้สื่อการสอนเสริมทักษะภาษาอังกฤษ	1. อ. ดร.ชิมมีอุปรา 2. อ. ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศล 3. อ. วรพล ฐปมงคล	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) ชั้นปีที่ 3	ได้คู่มือเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ดังนี้ -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Syllable and Stress” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Easy Vowel Stick” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Wonderful Sound Card” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Pronunciation Squares” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Flash Cards and Wheel of Charts”	โรงเรียนอนุบาลนางแล (บ้านทุ่ง)	- เชิงวิชาการ - เชิงสาธารณะ
6	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	1. คู่มือการใช้ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการbinค้า	1. อ. ดร.ทิวาพร อุดมวงษ์ 2. อ. จิรปรียา เสนทรัพย์ 3. อ. นิรัตน์ ทองขาว	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ชั้นปีที่ 2	คู่มือการใช้ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการbinค้า	1. ท่าอากาศยานแม่ฟ้าหลวง เชียงราย 2. สายการบินไทยแอร์เอเชีย สถานี เชียงราย ท่าอากาศยานแม่ฟ้าหลวง เชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงพาณิชย์ - เชิงสาธารณะ - เชิงทางอ้อมของงานสร้างสรรค์

ที่	หลักสูตร	นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นักศึกษาที่มีส่วนร่วม	ผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์	ประเภทการนำไปใช้ประโยชน์
6 (ต่อ)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ (ต่อ)	2. แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	1. อ. ดนุพงศ์ ชีวินวิไลพร 2. อ. หยิซิง แซ่จ้าว 3. อ. Zhang Shuhua	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ ชั้นปีที่ 3	ได้แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21	เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
7	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	1. “ประติมากรรมตกแต่งขนาดเล็ก” เทคนิค เซรามิค	1. ผศ. ศุภรัตน์ อินทนิเวศ 2. ผศ.องอาจ อินทนิเวศ 3. ผศ. ดร.โอม พัฒนโชติ	นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 4	“ประติมากรรมตกแต่งขนาดเล็ก” เทคนิค เซรามิค	ดอยดินแดง ต.นางแล อ.เมือง จ.เชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงพาณิชย์ - เชิงสาธารณะ
		2. นวัตกรรมคู่มือภาษาอังกฤษบ้านศิลปินเชียงราย “บ้านศิลปินเชียงราย (Chiang Rai Artist house catalog)”	1. ผศ. ศุภรัตน์ อินทนิเวศ 2. ผศ.องอาจ อินทนิเวศ 3. ผศ. ดร.โอม พัฒนโชติ	นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 4	นวัตกรรมคู่มือภาษาอังกฤษบ้านศิลปินเชียงราย “บ้านศิลปินเชียงราย (Chiang Rai Artist house catalog)”	ข้าวศิลปะเชียงราย ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ - เชิงพาณิชย์

ที่	หลักสูตร	นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน	อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	นักศึกษาที่มีส่วนร่วม	ผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม	หน่วยงานที่นำไปใช้ประโยชน์	ประเภทการนำไปใช้ประโยชน์
8	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	1. แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มิตักษะศตวรรษที่ 21	1. อ.รัตน์ติกุล บัวจันทร์ 2. อ.พรเทพ สุวรรณศักดิ์ 3. อ.วิริทธิ์ สร้อยจาตุรงค์ 4. อ.Sana Okamura	นักศึกษาสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก ชั้นปีที่ 3	ได้ แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มิตักษะศตวรรษที่ 21	เทศบาลตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงนโยบาย - เชิงสาธารณะ
9	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	โมบายแอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้เครื่องหมายวรรคตอนภาษาจีนสำหรับผู้เรียนชาวไทย	อ.ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	Miss Liang Xi	ได้แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้เครื่องหมายวรรคตอนภาษาจีนสำหรับผู้เรียนชาวไทย  (ใช้ได้เฉพาะระบบ Android)	โรงเรียนปิยะนพพิทยา	- เชิงวิชาการ
10	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย	แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแผนผังความคิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	รศ.ยุพิน จันทร์เรือง	พระสุเมธ ทุนกิจใจ	ได้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแผนผังความคิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	โรงเรียนบ้านด้าย เทพกาญจนา อุปถัมภ์ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย	- เชิงวิชาการ - เชิงสาธารณะ

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 100 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
2	$\frac{10}{11} \times 100$	90.90	4.55	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.8-1	สื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศ น้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย
1.8-2	แบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
1.8-3	แอปพลิเคชัน “Ban Du Tourist Attractions” นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จากกิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21 https://play.google.com/store/apps/details?id=com.banduapp.bandu&fbclid=IwAR0YxwbF79RJ4Hxc6n9l1QCfH2CXNDw1H5fa8P2z9Vp4Xdb2Ht0q1SAI เผยแพร่ วันที่ 15 มีนาคม 2564
1.8-4	“เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โหงฮอมผญา โหงฮอมเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย”
1.8-5	นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาของหมู่บ้านเมืองชุม อ.เวียงชัยและหมู่บ้านแม่อ่อนนอก อ.พาน จ. เชียงราย
1.8-6	สื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาชั้นปีที่ 3
1.8-7	-คู่มือการใช้สื่อการสอน “Syllable and Stress” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Easy Vowel Stick” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Wonderful Sound Card” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Pronunciation Squares” -คู่มือการใช้สื่อการสอน “Flash Cards and Wheel of Charts”
1.8-9	คู่มือการใช้ภาษาจีนเพื่อธุรกิจการบินค้า
1.8-10	“ประติมากรรมตกแต่งขนาดเล็ก” เทคนิค เซรามิค
1.8-11	นวัตกรรมคู่มือภาษาอังกฤษบ้านศิลปินเชียงราย “บ้านศิลปินเชียงราย (Chiang Rai Artist house catalog)”
1.8-12	แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้เรื่องราววรรณคดีภาษาจีน สำหรับผู้เรียนชาวไทย

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
1.8-13	แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการสอนแผนผังความคิด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
1.8-14	แบบบันทึกการมีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรมของหลักสูตรต่าง ๆ ที่สังกัดคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2563

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.1 ระบบและกลไกการบริหารและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 - 6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเป็นการให้ความรู้และแนวทางในการดำเนินการงานวิจัยแก่บุคลากรภายในและภายนอก ซึ่งมีขั้นตอนดังต่อไปนี้</p> <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อประชุมและวางแผนดำเนินงาน (2.1-1-1)</p> <p>2) จัดทำคู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อให้เป็นแนวทางในการดำเนินงานวิจัย (2.1-1-2) โดยคู่มือและระบบกลไกงานวิจัยดังกล่าวประกอบไปด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปฏิทินการดำเนินงานวิจัยประจำปี - ขั้นตอนการขอรับการสนับสนุนทุนวิจัยคณะมนุษยศาสตร์และนำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ - ขั้นตอนการรวบรวมคัดสรร วิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้ จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ - การคุ้มครองสิทธิงานวิจัยและคู่มือจรรยาบรรณนักวิจัย เป็นต้น <p>3) นำคู่มือและระบบกลไก ข้อมูลข่าวและประกาศแหล่งทุนวิจัยต่างๆ รวมถึงข้อมูลผลงานวิจัยของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ลงในเว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์ (2.1-1-3) คือ</p>	<p>(2.1-1-1) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>(2.1-1-2) คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>(2.1-1-3) เว็บไซต์เผยแพร่งานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ราย http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio</p> <p>อีกทั้งในเว็บไซต์ยังมีการเผยแพร่งานวิจัยที่ทางคณะมนุษยศาสตร์ร่วมกับสถาบันวิจัยและพัฒนาของมหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้จัดทำวารสารวิชาการ “วารสารฟ้าเหนือ” ซึ่งเป็นวารสารที่รองรับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการในรูปแบบบทความวิจัย บทความวิชาการ และ บทความวิจารณ์หนังสือ สาขาวิชาภาษาและภาษาศาสตร์ วัฒนธรรมและประเพณี คติชน วรรณคดีและวรรณกรรม ศิลปะ ดนตรี การแสดง และสาขาวิชาสังคมศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา การพัฒนาสังคม และชาติพันธุ์ศึกษา ของคณาจารย์ในคณะฯและของบุคคลภายนอกอีกด้วย ซึ่งอยู่ในลิ้งค์เว็บไซต์ของคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>จากการดำเนินงานจัดทำระบบสารสนเทศเว็บไซต์ ด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดังกล่าว ทำให้คณาจารย์และนักศึกษารวมถึงบุคคลภายนอกได้รับความสะดวกและความรวดเร็วในการสืบค้นข้อมูลด้านงานวิจัย โดยสามารถนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ซึ่งเป็นกลไกส่งเสริมและสนับสนุนงานวิจัย เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ</p>	
✓	<p>2. สนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>2.1 ห้องปฏิบัติการหรือห้องปฏิบัติงานสร้างสรรค์ หรือหน่วยวิจัยหรือศูนย์เครื่องมือหรือศูนย์ให้คำปรึกษาและสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ดังต่อไปนี้</p> <p>1) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านวิจัย กำหนดนโยบายด้านการวิจัยของคณะฯ จัดทำแผนการดำเนินงาน ส่งเสริมและสนับสนุนการทำวิจัย ตลอดจนการเผยแพร่งานวิจัย ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านการวิจัยของคณะฯ (2.1- 2-1)</p> <p>2) คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อช่วยในด้านการสืบค้นงานวิจัย ได้แก่ ฐานข้อมูลสารสนเทศด้านงานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ (2.1-2-2) และฐานข้อมูลสารสนเทศ ด้านการเผยแพร่</p>	<p>(2.1-2-1) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ด้านการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์</p> <p>(2.1-2-2) เว็บไซต์เผยแพร่งานวิจัยของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย http://human.crru.ac.th/human/index.php/hm/page/portfolio</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>งานวิจัยของวารสารฟ้าเหนือ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย (2.1-2-3)</p> <p>3) ดำเนินการจัดห้องปฏิบัติการด้านงานวิจัย และสนับสนุนอุปกรณ์ และเครื่องมือในการดำเนินการวิจัยแก่คณาจารย์ทุกคน โดยการจัดเครื่องคอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตความเร็วสูง เครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์ เครื่องบันทึกเสียง อุปกรณ์กล้องบันทึกภาพและวิดีโอ และเครื่องสแกนเนอร์ เป็นต้น เพื่อให้การสนับสนุนการทำวิจัยและการให้คำปรึกษาข้อมูลด้านงานวิจัย อย่างเพียงพอ (2.1-2-4)</p> <p>2.2 ห้องสมุดหรือแหล่งค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีแหล่งค้นคว้าข้อมูลด้านงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งมีหนังสือและผลงานวิจัยที่สามารถอำนวยความสะดวกให้ผู้ใช้บริการ จำนวน 9,000 เล่ม ซึ่งได้จำแนกเป็นหมวดหมู่ การจัดระบบห้องสมุด ด้วยการใช้ระบบดิวอี้ (Dewey) (DDC) โดยมีกระบวนการจัดสรรและจัดหาหนังสือตามแผนงบประมาณของคณะฯ ทุกปีงบประมาณ เพื่อให้มีเพียงพอและมีความทันสมัย เพิ่มความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลให้แก่ผู้มาใช้บริการในห้องสมุดของคณะมนุษยศาสตร์ นอกจากนี้ยังมีคอมพิวเตอร์และสัญญาณอินเทอร์เน็ต เพื่อสนับสนุนและช่วยเหลือการสืบค้นข้อมูลเพื่อประกอบ การทำงานวิจัยภายในห้องสมุด อีกทั้งยังมีข้อมูลในรูปแบบรูปเล่มและระบบฐานข้อมูลออนไลน์ ให้ผู้ที่สนใจสามารถค้นคว้าได้อย่างสะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ในสถานการณ์โรคระบาดไวรัส โควิด-19 ที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันทางคณะฯ ได้ปรับรูปแบบการส่งข้อมูลระบบการยืม-คืนและการสอบถามข้อมูลเอกสารหนังสือ ตำรา งานวิจัย ต่าง ๆ โดยผ่านทางออนไลน์เพิ่มเติมอีกด้วย (2.1-2-5)</p> <p>2.3 สิ่งอำนวยความสะดวกหรือการรักษาความปลอดภัย ในการวิจัยหรือการผลิตงานสร้างสรรค์ เช่น ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบรักษาความปลอดภัยในห้องปฏิบัติการ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้คำนึงถึงความปลอดภัยในการเก็บรักษา งานวิจัยโดยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้</p> <p>1) ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด ภายในห้องปฏิบัติการด้านงานวิจัย และห้องสมุด เพื่อควบคุมและป้องกันรักษาความปลอดภัย (2.1-2-6)</p>	<p>(2.1-2-3) เว็บไซต์เผยแพร่ผลงานวิจัยวารสารฟ้าเหนือ ของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</p> <p>(2.1-2-4) รูปภาพประกอบห้องปฏิบัติการและให้คำปรึกษาด้านงานวิจัย</p> <p>(2.1-2-5) รูปภาพประกอบห้องสมุดและเว็บไซต์งานวิจัย</p> <p>(2.1-2-6) รูปภาพประกอบจากกล้องวงจรปิด</p> <p>(2.1-2-7) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านงานวิจัยเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการแบบเข้มข้น</p> <p>(2.1-2-8) บันทึกข้อตกลง (TOR) โครงการ “การศึกษาความพร้อมของชุมชนในการรองรับผู้สูงวัยนานาชาติเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย”</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน												
	<p>2) จัดเก็บข้อมูลงานวิจัยไว้บนสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่สามารถเช็คและตรวจสอบข้อมูลได้ สำหรับบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยอาจารย์ทุกท่าน จะมีระบบความปลอดภัย คือ password ของแต่ละคนในการเข้าใช้งาน ผ่านหน้าเว็บไซต์ ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อเป็นการรักษาความปลอดภัยในการใช้งาน</p> <p>3) มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการและห้องสมุดเพื่ออำนวยความสะดวกต่อผู้ใช้บริการ</p> <p>2.4 กิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ เช่น การจัดประชุมวิชาการ การจัดแสดงงานสร้างสรรค์ การจัดให้มีศาสตราจารย์อาคันตูกะ หรือศาสตราจารย์รับเชิญ (visiting professor)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมวิชาการที่ส่งเสริมงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในรอบปีที่ผ่านมา ดังต่อไปนี้</p> <p>1) จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านงานวิจัยเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการแบบเข้มข้น ระหว่างวันที่ 29-31 กรกฎาคม 2563 ณ โรงแรมเชียงใหม่ ทีคาร์เด็น ริเวอร์ฟรอนต์ อำเภอเชียงใหม่ จังหวัดเชียงราย (2.1-2-7) โดยมี ผศ. ดร.ธนิดา ปิงเมือง จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นวิทยากร ในการอบรมครั้งนี้มีคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 24 คน ซึ่งทางคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 200,000 บาท โดยวิทยากรได้เสนอแนะแนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัยโดยเน้นการทำงานวิจัยเชิงพื้นที่ และแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในหรือภายนอก จากกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ได้มีอาจารย์ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยและผ่านการพิจารณาจำนวน 4 โครงการ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="204 1547 916 1986"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ชื่อผู้วิจัย</th> <th>หัวข้อวิจัย</th> <th>เงินทุน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>อ.เสกสรรค์ พันธสืบ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร อ.ปทุมวดี พันธสืบ</td> <td>การพัฒนาบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย</td> <td>43,000 บาท</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>อ.ปทุมวดี พันธสืบ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงตะเวทย์ อ.จรงค์ษ์ มณีวรรณ อ.จิรปริยา เสนทรัพย์</td> <td>การศึกษาและพัฒนาคู่มือการเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติสามภาษาของชุมชนชาติพันธุ์ บ้านสองพี่น้อง ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย</td> <td>42,000 บาท</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	เงินทุน	1	อ.เสกสรรค์ พันธสืบ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร อ.ปทุมวดี พันธสืบ	การพัฒนาบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย	43,000 บาท	2	อ.ปทุมวดี พันธสืบ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงตะเวทย์ อ.จรงค์ษ์ มณีวรรณ อ.จิรปริยา เสนทรัพย์	การศึกษาและพัฒนาคู่มือการเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติสามภาษาของชุมชนชาติพันธุ์ บ้านสองพี่น้อง ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย	42,000 บาท	
ลำดับ	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	เงินทุน											
1	อ.เสกสรรค์ พันธสืบ ดร.สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร อ.ปทุมวดี พันธสืบ	การพัฒนาบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย	43,000 บาท											
2	อ.ปทุมวดี พันธสืบ ดร.วรรณวิรัตน์ ตุงตะเวทย์ อ.จรงค์ษ์ มณีวรรณ อ.จิรปริยา เสนทรัพย์	การศึกษาและพัฒนาคู่มือการเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติสามภาษาของชุมชนชาติพันธุ์ บ้านสองพี่น้อง ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย	42,000 บาท											

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน			รายการหลักฐาน
	3	อ.สมลักษณ์ จันทรมาศ อ.วรรณทิวา เชียงตุง ดร.อภิญา จิตมโนวรรณ อ.รัตนติกุล บัวจันทร์	การพัฒนาสื่อการเรียนรู้คำศัพท์ ภาษาอังกฤษสำหรับครูซึ่งไม่ได้จบ สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับ ผลการเรียนรู้ภาษาอังกฤษกรณีศึกษา ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียน ริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ. เชียงราย	45,000 บาท
	4	ดร.จุฑารัตน์ จิตรปราวณี อ.คนพงค์ ชีวินวิไลพร อ.กรรณิการ์ คันทมาศ	การพัฒนาต้นแบบนักร้องท้องถิ่น แบบพหุภาษาเชิงวัฒนธรรมของกลุ่ม ชาติพันธุ์ ในอำเภอเชียงของ จังหวัด เชียงราย	47,000 บาท
<p>2) จัดทำโครงการ “การศึกษาความพร้อมของชุมชนในการรองรับผู้ สูงวัยนานาชาติเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย ” ประจำปีงบประมาณ 2564 จากกลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนา สำนักงานจังหวัดเชียงราย ในพื้นที่อำเภอแม่จัน อำเภอแม่สาย อำเภอเชียงแสน และอำเภอเชียงของ โดยครอบคลุมระยะเวลาการดำเนิน โครงการ 4 เดือน ระหว่าง มีนาคม 2564 – กรกฎาคม 2564 (2.1-2-8) โดยมี ผศ.องอาจ อินทนิเวศ เป็นประธานโครงการ ซึ่งในการดำเนิน โครงการครั้งนี้มีคณาจารย์ร่วมดำเนินโครงการจากคณะต่าง ๆ ของ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย รวมทั้งสิ้น 18 คน จากโครงการนี้ทำให้ อาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการได้ศึกษาความพร้อมในการรองรับชุมชนผู้สูงวัย นานาชาติตามแนวคิดเมืองที่เป็นมิตรกับผู้สูงอายุเพื่อส่งเสริมการค้าและ การลงทุนในจังหวัดเชียงราย เพื่อให้ผลการศึกษานำไป ทำการศึกษาให้ชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ และเตรียมความพร้อมในการ รองรับชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติในจังหวัดเชียงราย เพื่อสร้างให้จังหวัด เชียงรายเป็นศูนย์กลางรองรับผู้สูงวัยจากทั่วโลกในการใช้ชีวิตช่วงบั้น ปลายให้มีความสุขภายใต้การดูแลของชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติในจังหวัด เชียงรายและเป็นการสร้างเครือข่ายในการทำงานโครงการหรืองานวิจัย ร่วมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก</p> <p>จากกิจกรรมของคณะฯ ที่จัดขึ้นนั้นเป็นการส่งเสริมและสนับสนุน ให้คณาจารย์และบุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์ได้แนวทางในการทำงาน วิจัยและงานวิชาการ และที่สำคัญยิ่งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การ ทำงานวิจัยและทำโครงการร่วมกันเพื่อ เสริมการเรียนรู้และเก็บเกี่ยว ประสบการณ์และต่อยอดการทำงานวิจัยในอนาคตต่อไป</p>				

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																					
✓	<p>3. จัดสรรงบประมาณของสถาบันเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ และสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการ หรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินการประชุมจัดสรรงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2564 (1 ตุลาคม 2563 – 30 กันยายน 2564) (2.1-3-1) โดยมี งบประมาณสำหรับสนับสนุนด้านงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ซึ่งมี รายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <p>1) กิจกรรมสนับสนุนผลิตงานวิจัย จำนวน 100,000 บาท โดย คณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ได้จัดประชุมครั้งที่ 1/2563 (2.1-3-2) เพื่อชี้แจงและวางแผนการพิจารณาจัดสรรทุนวิจัย ให้แก่คณาจารย์และบุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์ หลังจากนั้น ก็ดำเนินการประชาสัมพันธ์ให้กับคณาจารย์และบุคลากรทราบโดยผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์ จากนั้นคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จัดประชุมครั้งที่ 2/2563 (2.1-3-3) เพื่อพิจารณาทุนวิจัยตามกรอบการพิจารณาที่กำหนดไว้ โดยที่ประชุมมีมติ เห็นชอบให้การสนับสนุนทุนวิจัยจำนวน 10 ทุน ทุนละ 10,000 บาท มี รายละเอียดดังนี้ (2.1-3-4)</p> <table border="1" data-bbox="204 1200 916 1966"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ชื่อผู้วิจัย</th> <th>หัวข้อวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>สมประสงค์ แสงอินทร์</td> <td>กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่ง เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>รัตนдіกุล บัวจันทร์</td> <td>การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัย เกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์</td> <td>การพัฒนาหลังสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้าน ภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>สุกัญญา ขลิบเงิน</td> <td>การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลังกิฟต์โดยใช้ เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อ เป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>บุษราคัม ยอดชะลูด</td> <td>การพัฒนานวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์ วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>อรทัย ชันโท</td> <td>การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนา ภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ต่างชาติที่เรียน ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	1.	สมประสงค์ แสงอินทร์	กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่ง เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	2.	รัตนдіกุล บัวจันทร์	การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัย เกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย	3.	เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	การพัฒนาหลังสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้าน ภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ	4.	สุกัญญา ขลิบเงิน	การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลังกิฟต์โดยใช้ เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อ เป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	5.	บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์ วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย	6.	อรทัย ชันโท	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนา ภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ต่างชาติที่เรียน ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	<p>(2.1-3-1) แผนการดำเนินงาน และแผน งบประมาณประจำปี 2564</p> <p>(2.1-3-2) รายงานการประชุมคณะกรรมการ บริหารวิจัยและงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1/2563</p> <p>(2.1-3-3) รายงานการประชุมคณะกรรมการ บริหารวิจัยและงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2/2563</p> <p>(2.1-3-4) ประกาศคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย เรื่อง ผลการ พิจารณาทุนสนับสนุนงานวิจัย</p>
ลำดับ	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย																					
1.	สมประสงค์ แสงอินทร์	กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่ง เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต																					
2.	รัตนдіกุล บัวจันทร์	การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัย เกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย																					
3.	เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์	การพัฒนาหลังสื่ออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้าน ภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ																					
4.	สุกัญญา ขลิบเงิน	การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลังกิฟต์โดยใช้ เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อ เป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย																					
5.	บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์ วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย																					
6.	อรทัย ชันโท	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนา ภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ต่างชาติที่เรียน ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย																					

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน		รายการหลักฐาน	
	7.	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาจีน สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	
	8.	สุริยา เกษตรสุขถาวร วรพล ธูปมงคล สมยศ จันทร์บุญ	การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของน้ำพุร้อนโป่ง พระบาท จังหวัดเชียงราย	
	9.	อภิสรดา พลรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ น่านฟ้า จันทะพรม	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็ก กลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง	
	10.	มณี จำปาแพง วารภรณ์ ศรีนาราช	การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	
	<p>ซึ่งทุนดังกล่าวเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ในคณะฯ ได้พัฒนาศักยภาพในการทำงานวิจัย</p> <p>2) สนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ จำนวน 20,000 บาท ทุนละ 2,000 บาท</p> <p>3) กิจกรรมพัฒนาวารสารวิชาการ “วารสารฟ้าเหนือ” จำนวน 50,000 บาท เพื่อให้เข้าสู่ฐานข้อมูลดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย TCI โดยในปี 2563 ได้มีการตีพิมพ์เผยแพร่จำนวน 2 ฉบับ นอกจากนั้น คณะกรรมการดำเนินงานวารสารฟ้าเหนือได้มีการวางแผนใช้ระบบดำเนินงานของวารสารผ่านระบบ ThaiJo2 ในการส่งบทความ ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ในการมีวารสารในการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยของอาจารย์และนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกอย่างต่อเนื่อง</p>			
✓	<p>4. มีการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์และนักวิจัย มีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น</p> <p>คณะกรรมการบริหารงานวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำแผนดำเนินงาน และแผนงบประมาณดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 รอบ (1 ตุลาคม 2563 – 30 กันยายน 2564) (2.1.4-1) โดยได้จัดสรรงบประมาณของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่อาจารย์ที่มีผลงานวิจัย โดยแบ่งเป็นทุนสนับสนุนด้านงานวิจัยเป็นจำนวน 100,000 บาท ทุนละ 10,000 บาท และทุนสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่และนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จำนวน 20,000 บาท โดยเป็นการตีพิมพ์เผยแพร่</p>		<p>(2.1-4-1) แผนการดำเนินงาน และแผนงบประมาณประจำปี 2564</p> <p>(2.1-4-2) รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 14 /2563 วันที่ 23 ธันวาคม 2563</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																	
	<p>ผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูลTCI กลุ่ม 2 ขึ้นไป หรือเป็นงานสร้างสรรค์จำนวนทั้งสิ้น 10 ชิ้น ทุนละ 2,000 บาท โดยมีรายละเอียดดังนี้</p> <p>1) ทุนสนับสนุนดำเนินงานวิจัย</p> <table border="1" data-bbox="204 472 916 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 472 268 510">ลำดับ</th> <th data-bbox="268 472 480 510">ชื่อผู้วิจัย</th> <th data-bbox="480 472 916 510">หัวข้อวิจัย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 510 268 651">1.</td> <td data-bbox="268 510 480 651">สมประสงค์ แสงอินทร์</td> <td data-bbox="480 510 916 651">กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่งเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 651 268 734">2.</td> <td data-bbox="268 651 480 734">รัตนติกุล บัวจันทร์</td> <td data-bbox="480 651 916 734">การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัยเกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 734 268 831">3.</td> <td data-bbox="268 734 480 831">เบญจมาภรณ์ สุริยา</td> <td data-bbox="480 734 916 831">การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้านภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 831 268 1093">4.</td> <td data-bbox="268 831 480 1093">สุกัญญา ขลิบเงิน</td> <td data-bbox="480 831 916 1093">การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลัดถิ่นที่ใช้เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1093 268 1227">5.</td> <td data-bbox="268 1093 480 1227">บุษราคัม ยอดชะลูด</td> <td data-bbox="480 1093 916 1227">การพัฒนานวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1227 268 1361">6.</td> <td data-bbox="268 1227 480 1361">อรทัย ชันโท</td> <td data-bbox="480 1227 916 1361">การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนาภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1361 268 1541">7.</td> <td data-bbox="268 1361 480 1541">วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์</td> <td data-bbox="480 1361 916 1541">การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาจีน สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1541 268 1720">8.</td> <td data-bbox="268 1541 480 1720">สุริยา เกษตรสุขถาวร วรพล ฐมมงคล สมยศ จันทร์บุญ</td> <td data-bbox="480 1541 916 1720">การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของน้ำพุร้อนโป่ง พระบาท จังหวัดเชียงราย</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1720 268 1854">9.</td> <td data-bbox="268 1720 480 1854">อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ น่านฟ้า จันทะพรหม</td> <td data-bbox="480 1720 916 1854">พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็ก กลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1854 268 2029">10.</td> <td data-bbox="268 1854 480 2029">มณี จำปาแพง วรภรณ์ ศรีนาราช</td> <td data-bbox="480 1854 916 2029">การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย	1.	สมประสงค์ แสงอินทร์	กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่งเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	2.	รัตนติกุล บัวจันทร์	การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัยเกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย	3.	เบญจมาภรณ์ สุริยา	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้านภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ	4.	สุกัญญา ขลิบเงิน	การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลัดถิ่นที่ใช้เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	5.	บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย	6.	อรทัย ชันโท	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนาภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	7.	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาจีน สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	8.	สุริยา เกษตรสุขถาวร วรพล ฐมมงคล สมยศ จันทร์บุญ	การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของน้ำพุร้อนโป่ง พระบาท จังหวัดเชียงราย	9.	อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ น่านฟ้า จันทะพรหม	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็ก กลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง	10.	มณี จำปาแพง วรภรณ์ ศรีนาราช	การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	
ลำดับ	ชื่อผู้วิจัย	หัวข้อวิจัย																																	
1.	สมประสงค์ แสงอินทร์	กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่งเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต																																	
2.	รัตนติกุล บัวจันทร์	การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัยเกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย																																	
3.	เบญจมาภรณ์ สุริยา	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้านภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ																																	
4.	สุกัญญา ขลิบเงิน	การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลัดถิ่นที่ใช้เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย																																	
5.	บุษราคัม ยอดชะลูด	การพัฒนานวัตกรรมเพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย																																	
6.	อรทัย ชันโท	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนาภาษาไทยสำหรับนักศึกษา ต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย																																	
7.	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาจีน สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย																																	
8.	สุริยา เกษตรสุขถาวร วรพล ฐมมงคล สมยศ จันทร์บุญ	การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของน้ำพุร้อนโป่ง พระบาท จังหวัดเชียงราย																																	
9.	อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ น่านฟ้า จันทะพรหม	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็ก กลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง																																	
10.	มณี จำปาแพง วรภรณ์ ศรีนาราช	การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย																																	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																	
	<p>2) ทูลสนับสนุนการตีพิมพ์เผยแพร่และนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <table border="1" data-bbox="204 360 916 862"> <thead> <tr> <th>รายชื่อผู้รับทุน</th> <th>ประเภท</th> <th>แหล่งเผยแพร่</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์</td> <td>บทความวิจัย</td> <td>วารสารในฐานTCI 2</td> </tr> <tr> <td>2. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ</td> <td>บทความวิจัย</td> <td>วารสารในฐานTCI 2</td> </tr> <tr> <td>3. อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา</td> <td>บทความวิจัย</td> <td>วารสารในฐานTCI 2</td> </tr> <tr> <td>4. อาจารย์อัครณิก สายน้ำเย็น</td> <td>บทความวิจัย</td> <td>วารสารในฐานTCI 2</td> </tr> <tr> <td>5. ผศ.ดร.สหทัย ลิทธิวิเศษ</td> <td>บทความวิจัย</td> <td>วารสารในฐานTCI 2</td> </tr> <tr> <td>6. อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์</td> <td>บทความวิจัย</td> <td>วารสารในฐานTCI 2</td> </tr> <tr> <td>7. ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนทรพันธ์</td> <td>งานสร้างสรรค์</td> <td>ได้รับการจดลิขสิทธิ์</td> </tr> <tr> <td>8. ผศ.ดร.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ</td> <td>งานสร้างสรรค์</td> <td>ได้รับการจดลิขสิทธิ์</td> </tr> <tr> <td>9. ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ</td> <td>งานสร้างสรรค์</td> <td>ได้รับการจดลิขสิทธิ์</td> </tr> <tr> <td>10. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ</td> <td>งานสร้างสรรค์</td> <td>ได้รับการจดลิขสิทธิ์</td> </tr> </tbody> </table> <p>นอกจากนี้ทางคณะกรรมการคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่14/2563 เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2563 (2.1-4-2) เรื่องการพิจารณาคัดเลือกบุคลากรแต่ละโปรแกรมวิชา ในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ ที่มีงานวิจัยสร้างสรรค์ชุมชนและงานวิจัยพัฒนาศาสตร์องค์ความรู้ใหม่ จากผลการคัดเลือกในที่ประชุมพบว่าไม่มีบุคลากรที่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้เพื่อรับการเสนอชื่อให้เป็นนักวิจัยดีเด่นในระดับมหาวิทยาลัย</p> <p>ด้วยการสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพอาจารย์และนักวิจัยมีการสร้างขวัญและกำลังใจตลอดจนยกย่องอาจารย์และนักวิจัยที่มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น ประจำปี 2563 ข้างต้นนั้น ส่งผลให้คณาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ มีแรงบันดาลใจสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น ซึ่งในปี 2563 มีผลงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่จำนวนทั้งสิ้น 46 เรื่อง</p>	รายชื่อผู้รับทุน	ประเภท	แหล่งเผยแพร่	1. อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2	2. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2	3. อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2	4. อาจารย์อัครณิก สายน้ำเย็น	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2	5. ผศ.ดร.สหทัย ลิทธิวิเศษ	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2	6. อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2	7. ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนทรพันธ์	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์	8. ผศ.ดร.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์	9. ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์	10. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์	
รายชื่อผู้รับทุน	ประเภท	แหล่งเผยแพร่																																	
1. อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2																																	
2. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2																																	
3. อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2																																	
4. อาจารย์อัครณิก สายน้ำเย็น	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2																																	
5. ผศ.ดร.สหทัย ลิทธิวิเศษ	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2																																	
6. อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	บทความวิจัย	วารสารในฐานTCI 2																																	
7. ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนทรพันธ์	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์																																	
8. ผศ.ดร.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์																																	
9. ผศ.ดร.องอาจ อินทนิเวศ	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์																																	
10. ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	งานสร้างสรรค์	ได้รับการจดลิขสิทธิ์																																	
✓	<p>5. มีการดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา องค์กรภาครัฐหรือเอกชน ทั้งในหรือต่างประเทศ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินงานกับเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษาคือ</p> <p>1) สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล โดยสร้างเครือข่ายเก็บรักษาข้อมูลด้านภาษา และวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์</p>	<p>(2.1-5-1) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการทำคลังข้อมูลภาษาและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์และทดลองเก็บข้อมูล</p>																																	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ในประเทศไทยในรูปแบบคลังข้อมูลดิจิทัล ซึ่งเป็นโครงการต่อเนื่องจากการที่บุคลากรในคณะมนุษยศาสตร์เข้าร่วมโครงการกับสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 เป็นต้นมา (2.1-5-1)</p> <p>นอกจากนั้นในปี 2563 คณะยังได้ดำเนินงานกับองค์กรภาครัฐ คือ กลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนา สำนักงานจังหวัดเชียงราย เพื่อร่วมกันจัดทำโครงการ “การศึกษาความพร้อมของชุมชนในการรองรับผู้สูงวัยนานาชาติเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย” ประจำปีงบประมาณ 2564 ระยะเวลาการดำเนินโครงการ 4 เดือน ระหว่าง มีนาคม-กรกฎาคม 2564 เป็นโครงการเกี่ยวกับการศึกษาความพร้อมในการรองรับชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติตามแนวคิดเมืองที่เป็นมิตรกับผู้สูงอายุเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย เพื่อให้ผลการศึกษานำไปทำการศึกษาให้ชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ และเตรียมความพร้อมในการรองรับชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติในจังหวัดเชียงราย เพื่อสร้างให้จังหวัดเชียงรายเป็นศูนย์กลางรองรับผู้สูงวัยจากทั่วโลกในการใช้ชีวิตช่วงบั้นปลายให้มีความสุขภายใต้การดูแลของชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติในจังหวัดเชียงราย (2.1-5-2)</p>	<p>(2.1-5-2) บันทึกข้อตกลง (TOR) โครงการ “การศึกษาความพร้อมของชุมชนในการรองรับผู้สูงวัยนานาชาติเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย”</p>
✓	<p>6. มีระบบและกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำระบบกลไกการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน โดยการจัดทำคู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัย (2.1-6-1) ในปีการศึกษา 2563 มีงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะมนุษยศาสตร์ ที่หน่วยงานภายนอกได้นำไปใช้ประโยชน์จำนวน 10 เรื่อง ดังนี้</p>	<p>(2.1-6-1) คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัย</p>

๕๓	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน					รายการหลักฐาน
ที่	ชื่อผลงานวิจัย	การใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย				หน่วยงานที่ใช้ ประโยชน์
		นโยบาย	พาณิชย์	สาธารณะ	วิชาการ	
1	แนวทางการพัฒนาคู่มือภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับผู้สูงวัยในศตวรรษที่ 21 ในเขตพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย			✓		อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
2	การพัฒนาทักษะการพูดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวของเยาวชนในชุมชนหมู่บ้านดอยช้าง ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย			✓	✓	หมู่บ้านดอยช้าง ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย
3	แอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “ Ban Du Tourist Attractions”			✓		ตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงราย
4	เว็บไซต์นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “ Ban Du Tourist Attractions”			✓		ตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงราย
5	หนังสือเล่มเล็ก และ E-Book เผยแพร่การท่องเที่ยวบนดอยผาหมี เชียงราย			✓	✓	ดอยผาหมี จังหวัดเชียงราย
6	เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภโอมญา โสภยาหอมเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย			✓		ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภโอมญา โสภยาหอมเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย
7	นวัตกรรมแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1				✓	โรงเรียนเทศบาล 1 (ปาก่อคำ) ตำบลปาก่อคำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย
8	นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น				✓	โรงเรียนบ้านเมืองชุม ตำบลเมืองชุม อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย , โรงเรียนบ้านแม่อ่อนนอก ตำบลแม่อ่อน อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย
9	นวัตกรรมและสื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ				✓	โรงเรียนเทศบาล 1 และโรงเรียนเทศบาล 8 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย
10	การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรคเพลงฝึกพื้นฐานสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมจากเพลงพื้นเมืองล้านนา (บทเพลง : หมู่เฮาจาวเหนือ)				✓	กรมพลศึกษา กรุงเทพฯ
รวม						10

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ซึ่งในปี 2563 นี้ ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้สนับสนุนให้คณาจารย์ในคณะผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน โดยมีการบูรณาการกับโครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะศตวรรษที่ 21 จึงทำให้มีงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ต่อหน่วยงานภายนอกดังกล่าว คณะจึงได้พิจารณามีการดำเนินงานต่อไป</p>	
✓	<p>7. มีระบบและกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำระบบกลไกในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ของอาจารย์และนักศึกษาในคณะฯ โดยมีคู่มือและระบบกลไกการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (2.1-7-1) คู่มือดังกล่าวมีการอธิบายระบบกลไกและขั้นตอนในการขอการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัย</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของคณะ</div> <p style="text-align: center;">⇓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">การตรวจสอบลิขสิทธิ์เพื่อคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</div> <p style="text-align: center;">⇓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">จัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</div> </div> <p>ซึ่งมีอาจารย์ในคณะมนุษยศาสตร์ คือ อาจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ ได้ดำเนินการขอจดลิขสิทธิ์ 6 ผลงาน คือ ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม มีรายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ชื่อผลงาน “ร่มไม่ริมหนองบัว” 2) ชื่อผลงาน “สวนสักสวนสุขภาพ” 3) ชื่อผลงาน “ถนนหน้าสำนักนวัตกรรม” 4) ชื่อผลงาน “สวนสมเด็จพระย่ายามเย็น” 5) ชื่อผลงาน “เสาหงษ์ในสวนสมเด็จพระย่า” 6) ชื่อผลงาน “หนองบัวยามเช้า” 	<p>(2.1-7-1) คู่มือและระบบกลไก การบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ด้านการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>(2.1-7-2) รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารวิจัยและงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2/2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>และ ผศ. ดร.ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์ ได้ดำเนินการจัดลิขสิทธิ์ 3 ผลงาน คือประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม มีรายละเอียด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ชื่อผลงาน “OLD TOWN” 2) ชื่อผลงาน “HIGH LAND” 3) ชื่อผลงาน “HILL TRIBES” <p>โดยทั้งหมดเป็นงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งได้ใช้สิทธิ์คุ้มครองตามกฎหมายที่กำหนดขึ้นมา โดยได้ยื่นขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา และยังมีอาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำเสนอบทความในฐาน ข้อมูล TCI กลุ่ม 1 และกลุ่ม 2 เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานของตนเอง และยังช่วยคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ผลงาน ซึ่งจากผลงานที่กล่าวมาข้างต้น แสดงให้เห็นว่าคณะมนุษยฯ ได้มีการใช้ความคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่กำหนดในการประชุม คณะกรรมการบริหารงานวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 2/2563 (2.1-7-2) เพื่อเป็นการสนับสนุนและช่วยเหลือการจัดทำวิจัยของคณาจารย์ให้มีความปลอดภัย และสามารถนำไปใช้ประโยชน์และดำเนินการตามระบบที่ได้กำหนดไว้ได้อย่างถูกต้อง</p>	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.2 เงินสนับสนุนการวิจัยและงานสร้างสรรค์

ชนิดของตัวบ่งชี้ ปัจจัยนำเข้า

เกณฑ์การประเมิน

โดยการแปลงจำนวนเงินต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำเป็นคะแนนระหว่าง 0-5

เกณฑ์เฉพาะสถาบันกลุ่ม ข และ ค 2 จำแนกเป็น 3 กลุ่มสาขาวิชา

1.1 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม 5 = 60,000 บาทขึ้นไปต่อคน

1.2 กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม 5 = 50,000 บาทขึ้นไปต่อคน

1.3 กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันที่กำหนดให้เป็น
คะแนนเต็ม 5 = 25,000 บาทขึ้นไปต่อคน

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวน
อาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ

$$\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ}}$$

2. แปลงจำนวนเงินที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยจากภายในและภายนอก}}{\text{จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

แบบเก็บข้อมูลพื้นฐานด้านการวิจัย (Common Data Set) ช่วงเวลา มิถุนายน 2563 - พฤษภาคม 2564

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
1	ล้านนาสวีท	อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สัญญาเลขที่ วช.อว.(อ)(ภอ)/252/2563 15 กันยายน 2563	700,000 บาท (ภายนอก)
2	ชุดบทเพลงสายน้ำแห่งชีวิต บทเพลงร่วมสมัยสำหรับเปียโนทริโอ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์แม่น้ำโขง	ธัญญา สังข์วิจิตร	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สัญญาเลขที่ วช.อว.(อ)(ภอ)/237/2563 15 กันยายน 2563	300,000 บาท (ภายนอก)
3	นวัตกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาจีนเชิงบูรณาการเพื่อเตรียมความพร้อมกำลังคนในศตวรรษที่ 21 รองรับการพัฒนาเขตเศรษฐกิจพิเศษจังหวัดเชียงราย	สมยศ จันทร์บุญ นิรัตน์ ทองขาว สุรียา เกษตรสุขถาวร	สำนักงานวิจัยแห่งชาติ (วช.) สัญญาเลขที่ วช.อว.(อ)(ภอ) 525/2563 15 กันยายน 2563	300,000 บาท (ภายนอก)
4	กลวิธีทางภาษาในการประกอบสร้างอุดมการณ์ความเศร้าในข้อความภาพ “คำคมความรัก” ซึ่งเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	สมประสงค์ แสงอินทร์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 1/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
5	การศึกษาความต้องการการย้ายถิ่นพำนักหลังวัยเกษียณของผู้สูงวัยชาวญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงราย	รัตนติกุล บัวจันทร์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 2/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
6	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ นิทานพื้นบ้านภาษาไทย-จีน สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ	เบญจมาภรณ์ สุรียววงศ์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 3/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
7	การวิเคราะห์พฤติกรรมของเยาวชนวัยรุ่น Gen Z ละครซีรีส์ Gifted นักเรียนพลังกิฟต์โดยใช้เทคโนโลยี QR Code นวัตกรรมแบบฝึกทักษะเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตในสังคมไทย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 อ.เมือง จ.เชียงราย	สุกัญญา ขลิบเงิน	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 4/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
8	การพัฒนาวัตกรรมการเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมล้านนา สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาในจังหวัดเชียงราย	บุษราคม ยอดชะลูด	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 5/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
9	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนาภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อรทัย ชันโท	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 6/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
10	การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาจีน สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 7/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
11	การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่งในการยกระดับการให้บริการเพื่อส่งเสริมสุขภาพสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศของน้ำพุร้อนโป่งพระบาท จังหวัดเชียงราย	สุรียา เกษตรสุขถาวร วรพล ฐูปมงคล สมยศ จันทร์บุญ	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 8/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
12	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง	อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ น่านฟ้า จันทะพรม	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 9/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
13	การพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษโปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มณี จำปาแพง วรภรณ์ ศรีนาราช	คณะมนุษยศาสตร์ สัญญาเลขที่ 10/2564 15 ธันวาคม 2563 – 15 สิงหาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
14	การพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	สุกัญญา ขลิบเงิน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26303063 15 กรกฎาคม 2563 – 15 กรกฎาคม 2564	30,000 บาท (ภายใน)
15	การสร้างซึ่งจากไม้เก่าสู่การพัฒนาคุณภาพเครื่องดนตรีล้านนา	กัลยาณี สายสุข	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26203027 15 สิงหาคม 2562 – 15 สิงหาคม 2563	42,000 บาท (ภายใน)

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
16	สมรรถนะเชิงวัฒนธรรม : กรณีศึกษาโครงการ Thai immersion Program สถาบันภาษาและวัฒนธรรมนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อดิสรณ์ ประทุมถิ่น	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403035 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	10,000 บาท (ภายใน)
17	ความต้องการพัฒนาทักษะภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารของสถานประกอบการธุรกิจสปาและนวดไทยในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	ชิตชนก เทพบัณฑิต	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26303047 15 กรกฎาคม 2563 – 15 กรกฎาคม 2564	10,000 บาท (ภายใน)
18	การพัฒนาทักษะการเขียนคำไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยสำหรับนักศึกษาชาวต่างชาติ วิชาเอกภาษาและวัฒนธรรมไทย ชั้นปีที่ 3 โปรแกรมวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	ปิยมาศ มawangค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B16403004 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	10,000 บาท (ภายใน)
19	การพัฒนาบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย	นายเสกสรรค์ พันธสืบ สมลักษณ์ เลี้ยงประยูร ปทุมวดี พันธสืบ	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403012 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	43,000 บาท (ภายใน)
20	การศึกษาและพัฒนาคู่มือการเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติสามภาษาของชุมชนชาติพันธุ์ บ้านสองพี่น้อง ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย	ปทุมวดี พันธสืบ วรรณวิรัตน์ ตุงตะเวทย์ จงรักษ์ มณีวรรณ จิรปริยา เสนทรัพย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403010 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	42,000 บาท (ภายใน)
21	การพัฒนาเกมกระดานอาชีพของฉันเพื่อยกระดับศักยภาพทางภาษาอังกฤษ	ปรียาภา วังมณี	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย B16403005 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	10,000 บาท (ภายใน)
22	การพัฒนาศักยภาพด้านการแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษผ่านการดำเนินรายการ CRRU English Broadcast	กรรณิการ์ คันทมาศ ปรียาภา วังมณี จุฑารัตน์ จิตรปราณี	มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สัญญาเลขที่ B26403009 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	38,000 บาท (ภายใน)

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
23	การพัฒนาโมบายแอปพลิเคชันเพื่อส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษในงานบริการสำหรับพนักงานโรงแรมในเขตอำเภอเมืองจังหวัดเชียงราย	พิมพ์พรรณ เลิศเกษม มณี จำปาแพง	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26303007 27 มกราคม 2563 – 27 มกราคม 2564	25,000 บาท (ภายใน)
24	แม่สลอง: ดนตรีสร้างสรรค์เชิงวิชาการสำหรับวงแจ๊ส จากแนวคิดความประทับใจในมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของจังหวัดเชียงราย	องอาจ อินทนิเวศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B363303002 15 กรกฎาคม 2563 – 15 กรกฎาคม 2564	90,000 บาท (ภายใน)
25	การพัฒนาสื่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษสำหรับครูซึ่งไม่ได้จบสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับผลการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ กรณีศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนริมโขงวิทยา จังหวัดเชียงราย	สมลักษณ์ จันทร์มาศ วรรณทิวา เชียงตุง อภิญา จิตมโนวรรณ รัตน์ติกุล บัวจันทร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26403011 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	45,000 บาท (ภายใน)
26	การศึกษารับหน่วยสร้างกริยาเรียงเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยของนักศึกษาเงินมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาภิสรา พลนรัตน์	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26303048 15 กรกฎาคม 2563 – 15 กรกฎาคม 2564	30,000 บาท (ภายใน)
27	การพัฒนาต้นแบบนักร้องท้องถิ่นแบบพหุภาษาเชิงวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ ในอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย	จุฑารัตน์ จิตรปราณี ดนพงค์ ชีวินวิไลพร กรรณิการ์ คันธมาศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26403042 15 กุมภาพันธ์ 2564 – 15 กุมภาพันธ์ 2565	47,000 บาท (ภายใน)
28	การพัฒนาสื่อการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย พื้นที่อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย	บุษราคัม ยอดชะลูด	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26303064 15 กรกฎาคม 2563 – 15 กรกฎาคม 2564	30,000 บาท (ภายใน)
29	การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภาษาญี่ปุ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย โดยใช้องค์ความรู้ทางภาษาวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน	อัสณิกา สายน้ำเย็น รัตน์ติกุล บัวจันทร์ ศุภธิดา นันตะภูมิ วริทธิ์ สร้อยจาตุรนต์ พรเทพ สุวรรณศักดิ์ ชิตชนก เทพบัณฑิต	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ TO63001 3 สิงหาคม 2563 – 3 สิงหาคม 2564	50,000 บาท (ภายใน)

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/นักวิจัย	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
30	การพัฒนาวัตกรรมการส่งเสริมการอ่านเชิงวิเคราะห์สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในอำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	อรทัย ชันโท	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26303029 27 มกราคม 2563 – 27 มกราคม 2564	40,000 บาท (ภายใน)
31	การพัฒนาคู่มือทักษะการสื่อสารภาษาจีนเพื่อยกระดับคุณภาพการใช้ภาษาจีน สำหรับผู้ให้บริการส่งเสริมสุขภาพด้านการแพทย์แผนไทย จังหวัดเชียงราย	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ จงรักษ์ มณีวรรณ จรีปริยา โชควรรณ	มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย สัญญาเลขที่ B26303008 27 มกราคม 2563 – 27 มกราคม 2564	38,000 บาท (ภายใน)

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวนเงิน
1. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายใน	730,000.00 บาท
2. เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอก	1,300,000.00 บาท
รวมเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	2,030,000.00 บาท
3. จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	77 คน
4. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในและภายนอกสถาบันต่อจำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ	26,363.64 บาท

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนสังเกต (ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ ตามกลุ่มสาขาวิชา)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง	ผลลัพธ์		
3	2,030,000 บาท	26,363.64	5	บรรลุเป้าหมาย
	77 คน	บาท		

*ไม่นับรวมอาจารย์ที่ศึกษาต่อเต็มเวลา

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.2-1	สัญญารับทุนอุดหนุนการทำวิจัย ตามตารางข้อมูลพื้นฐานด้านการวิจัย ตามช่วงเวลาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ชนิดของตัวบ่งชี้ ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยเป็นคะแนนระหว่าง 0-5 เกณฑ์แบ่งกลุ่มตามสาขาวิชาดังนี้

เกณฑ์เฉพาะคณะกลุ่ม ข1 และ ค2

1. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

2. กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30 ขึ้นไป

3. กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดไว้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20 ขึ้นไป

สูตรการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 100
จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยทั้งหมด	

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	X 5
	ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5	

ผลการดำเนินงาน

ระดับคุณภาพ	ค่าน้ำหนัก	จำนวนผลงาน	ค่าถ่วงน้ำหนัก
ระดับคุณภาพผลงานวิชาการ			
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ - มีการยื่นจดอนุสิทธิบัตร	0.20	1	0.20
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ - มีการยื่นจดสิทธิบัตร	0.40	4	1.60
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ที่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 - มีการจดแจ้งลิขสิทธิ์	0.60	31	18.60
- ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ. หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	0.80	0	0
- บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2563 - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ - ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ได้แก่ <ul style="list-style-type: none"> - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ - ผลงานวิชาการรับใช้สังคม - กรณีศึกษา - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปล - ซอฟต์แวร์ - พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน 	1.00	2	2.00
ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี			
- งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	0.20	7	1.40
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	0.40		
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	0.60		
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	0.80		
- งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1.00	1	1.00
รวม			
จำนวนอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด		77 คน	
ร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนักของผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต่ออาจารย์ประจำคณะทั้งหมด		24.80	

รายละเอียดข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
1	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะเป็นภาษาที่สอง	อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ	หนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ – วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13 “พลังแห่งนวัตกรรมมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. วันที่ 17 – 18 กันยายน 2563 (หน้า 23-30)	17 – 18 กันยายน 2563	0.2
2	Toponymy Of Doi Phamee Coffee Shop Names In Chiang Rai Province	Abhisara Bolnarattana Ananta Sooksawat Rungroj Tonpradit Kriasit Jamonjansakha	Proceedings of the 7th Regionnal Conferenceon Graduate Research, Sripatum University, Khon Kaen Campus, Thailand. 16 January 2021 (p.118-124)	16 January 2021	0.4
3	An Art Appreciation Approach on Analyzing Form and Content of Malay Culture of Symbols in Malaysian Painting Year 1980-1990	Liza Marziana Mohammad Noh, Nadzri Hj. Mohd Sharif, Sharmiza Abu Hassan, Adam Wahida, Ohm Pattanachoti	International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 10(7), 553–558.	30 July 2020	0.4
4	The Analysis of One Summer's Day Composed by Joe Hisaishi	Thaphad Sungwijit	Proceeding Online The 6 th RSU International Research Conference on Social Science and Humanity 2021 (RSUSOC 2021) Rungsit University, Patum Thani, Thailand	15 พฤษภาคม 2564	0.4

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
5	ผลการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาโปรแกรมวิชาการสอนภาษาจีน คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	دنุพงศ์ ชีวินวิไลพร ณัตยา สิงห์สุติน	การประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 6 วันที่ 17-18 สิงหาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	17-18 สิงหาคม 2563	0.4
6	ศึกษาข้อบกพร่อง และวิเคราะห์สาเหตุข้อบกพร่องด้านการใช้พยัญชนะภาษาไทยในการเขียนคำภาษาไทยของนักศึกษาจีนจากมหาวิทยาลัยครูยวี๋ซินอร์มัล ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ	วารสารพินเนศวร์สาร ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 75-85) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
7	THE BACKWASH EFFECT OF THE NEW HSK LEVEL 4 TEST ON THE TEACHING OF CHINESE BY THAI NATIVE CHINESE TEACHERS	KIRATTAYA LAOTRAKUNCHAI SAHATTAYA SITTIVISED YUPHARAT LAOTRAKUNCHAI	วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 107-122) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
8	การพัฒนาประติมากรรมร่วมสมัย โดยบูรณาการร่วมระหว่างศิลปะจัดวาง ดิจิทัลอาร์ต และเทคโนโลยีพลังงานแสงอาทิตย์ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ภูมิทัศน์ของชุมชน	โอม พัฒนโชติ	วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ (มสป.) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (หน้า 84-99) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
9	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและสาเหตุข้อผิดพลาดในการแปลภาษาจีนบนป้ายสาธารณะในจังหวัดเชียงราย	สหัทยา สิทธิวิเศษ	วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 (หน้า 88-98) (TCI 2)	มกราคม - เมษายน 2564	0.6
10	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาจีนโดยใช้แนวคิดห้องเรียนกลับด้านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม	ฐิตามร ไชยศักดิ์ สหัทยา สิทธิวิเศษ เสาวลักษณ์ ประไพ วงศ์	วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 (หน้า 78-87) (TCI 2)	มกราคม - เมษายน 2564	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
11	ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน MAPS ในวิชาภาษาจีนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนองค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย	หยาง ชิวเยี่ยน สหทัย สิทธิวิเศษ ทิวาพร อุดมวงษ์	วารสารสังคมศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563 (หน้า 195-205) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
12	ปัญหาการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมและการปรับตัวของนักศึกษาแลกเปลี่ยนยังประเทศญี่ปุ่น ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อัลณิกา สายน้ำเย็น	วารสารสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น : บริหารธุรกิจและภาษา ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 32-47) (TCI 2)	กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	0.6
13	วิจัยกรรมในเพลงกล่อมเด็กจังหวัดเชียงใหม่	กรชนก นันทกนก	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุดรธานี ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม- มิถุนายน 2563 (หน้า 125-148) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
14	หลุนอีวีจากราชนัยแห่งฤดู: การวิเคราะห์วาทกรรมความเชื่อทางศีลธรรม ในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นชุดแปลอังกฤษ	ชิมมี อุปรา วาริ อ่อนชมจันทร์ สุดารัตน์ พญาพรหม	วารสารกาสะลองคำ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 43-60) (TCI 2)	กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	0.6
15	วิวัฒนาการของกิตาร์คลาสสิก และแนวทางการจัดการเรียนการสอนวิชาปฏิบัติกิตาร์คลาสสิกในระดับอุดมศึกษา	องอาจ อินทนิเวศ	วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 (หน้า 107-121) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
16	Soifah: The Villain who has Characteristic Against the Ideal in Khun Chang Khun Phaen	Oratai Khanto Bussarakham Yodchalood	Proceedings of the 7th Regionnal Conferenceon Graduate Research, Sripatum University, Khon Kaen Campus, Thailand. 16 January 2021 (p. 238-248)	16 January 2021	0.6
17	กลวิธีการแปลชื่อภาพยนตร์เกาหลีจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา ศุภธิดา นันตะภูมิ	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ราชภัฏวิชาการ ครั้งที่ 6 เล่มที่ 5 ยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพการศึกษา 17-18 สิงหาคม 2563 (หน้า 339-345)	17-18 สิงหาคม 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
18	ชื่อผลงาน “ร่วมไม้ร่วมมือหนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
19	ชื่อผลงาน “สวนสักสวนสุขภาพ” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
20	ชื่อผลงาน “ถนนหน้าสำนักนวัตกรรม” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
21	ชื่อผลงาน “สวนสมเด็จพระย่าเยี่ยมเยียน” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
22	ชื่อผลงาน “เสาหงษ์ในสวนสมเด็จพระย่า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
23	ชื่อผลงาน “หนองบัวยามเช้า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
24	ชื่อผลงาน “อนุสาวรีย์สมเด็จพระย่า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
25	ชื่อผลงาน “นางพญาเสือโคร่ง” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
26	ชื่อผลงาน “พระอาทิตย์ตกที่หนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
27	ชื่อผลงาน “ทางเดินริมหนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
28	ชื่อผลงาน “OLD TOWN” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนุตรพันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
29	ชื่อผลงาน “HIGH LAND” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
30	ชื่อผลงาน “HILL TRIBES” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
31	ชื่อผลงาน “Pasak Temple” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษฎณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
32	ชื่อผลงาน “Khun Nam Nang Non” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษฎณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
33	ชื่อผลงาน “Ban Pha mee” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษฎณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
34	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรงบันดาลใจวาดลายปูนปั้นวัดป่าสักอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช ฉิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
35	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรงบันดาลใจทิวทัศน์ดอยนางนอนจังหวัดเชียงราย ประเภทงานศิลปกรรม” ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช ฉิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
36	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรงบันดาลใจวาดลายชาติพันธุ์ไทลื้อ” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช ฉิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
37	The Art Simple: English as the tool to explore art world	Ohm Pattanachoti Lonny Levi	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ	1 มกราคม 2564	1.0

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
38	ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ในระหว่างช่วงเวลา พ.ศ. 2552-2563	โอม พัฒนโชติ	หนังสือ/ผลงานวิชาการลักษณะอื่นที่ได้รับการประเมินตามเกณฑ์การขอตำแหน่งวิชาการ ISBN 987-616-577-263-1	12 ธันวาคม 2563	1.0
39	นวัตกรรมแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	วรรณวิรัตน์ ตุงคะเวทย์ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ	24 พฤษภาคม 2564	0.2
40	นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น	บุษราคัม ยอดชะลูด และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ	15 มีนาคม 2564	0.2
41	นวัตกรรมและสื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ	อภิญา จิตมโนวรรณ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะ	15 มีนาคม 2564	0.2
42	เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โฮงฮอมผญา โฮงยาหมอเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	สมประสงค์ แสงอินทร์ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://www.nanglaeinfo.org/	15 มีนาคม 2564	0.2
43	แอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ "Ban Du Tourist Attractions"	ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://play.google.com/Ban Du Tourist Attractions	15 มีนาคม 2564	0.2
44	เว็บไซต์นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ "Ban Du Tourist Attractions"	ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://www.ban-du-tourist.com	15 มีนาคม 2564	0.2
45	หนังสือเล่มเล็ก และ E-Book เผยแพร่การท่องเที่ยวบนดอยผาหมี เชียงราย	อนันตา สุขวัฒน์ อาภิสรา พลนรัตน์ รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Human.crru.ac.th/e-book%20อาข่า@ดอยผาหมี/mobile/index.html	1 มีนาคม 2564	0.2
46	งานสร้างสรรค์ ชื่อผลงาน "Reflection"	ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ 3rd International Visual Culture Exhibition (IVCE), Virtualization Movement, Faculty of Fine Art and Designs (FSRD), Universitas Sebelas Maret Surakarta, Indonesia	28 October 2020 – 29 November 2020	1.0

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนเชิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบตามกลุ่มสาขาวิชา)	การบรรลุเป้าหมาย
	$\frac{\text{ตัวตั้ง}}{\text{ตัวหาร}} \times 100$	ผลลัพธ์		
3	$\frac{24.80}{77} \times 100$	32.21	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.3-1	แบบเก็บข้อมูลพื้นฐานแหล่งเผยแพร่งานวิจัย (Common Data Set) ปี พ.ศ. 2563-2564 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

การแปลงค่าคะแนนร้อยละของจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมต่อจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดของคณะคิดคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 30

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

$\frac{\text{ผลรวมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์}}{\text{จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ}} \times 100$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =	$\frac{\text{ร้อยละของจำนวนชิ้นงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน}}{\text{ร้อยละของจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ของคณะที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}}$	× 5

หมายเหตุ

1. นับจำนวนชิ้นงานของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ในปีที่ประเมิน
2. งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน อาจนับคะแนนซ้ำได้ในกรณีต่างชุมชนในปีที่รับการประเมิน กรณีที่มีการนำไปใช้ประโยชน์แต่ละชุมชน ต้องมีหลักฐานการพัฒนาชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม
3. สำหรับงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่เคยถูกนำไปใช้ประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการประเมินในปีถัดไปได้ โดยงานวิจัยดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงการพัฒนาต่ออย่างอย่างเป็นรูปธรรม

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์	10
2. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมทั้งหมดในปีที่ประเมินฯ	31

รายละเอียดข้อมูลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน

ลำดับ	ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม	ชุมชนเป้าหมาย	การนำไปใช้ประโยชน์
1	แนวทางการพัฒนาคู่มือภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับผู้สูงวัยในศตวรรษที่ 21 ในเขตพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	ผู้สูงอายุในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ได้มีคู่มือภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษของตนเองเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
2	การพัฒนาทักษะการพูดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวของเยาวชนในชุมชนหมู่บ้านดอยช้าง ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย	หมู่บ้านดอยช้าง ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย	เยาวชนในชุมชนหมู่บ้านดอยช้าง ตำบลลาวี อำเภอแม่สรวย จังหวัดเชียงราย ได้มีทักษะการพูดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน
3	แอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “Ban Du Tourist Attractions”	ตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงราย	ชุมชนตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงรายมีแอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวในตำบลบ้านดู่ที่ประกอบไปด้วยภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน และภาษาญี่ปุ่น ให้นักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในชุมชน
4	เว็บไซต์นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “Ban Du Tourist Attractions”	ตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงราย	ชุมชนตำบลบ้านดู่ จังหวัดเชียงรายมีเว็บไซต์นำเสนอประวัติและสถานที่ท่องเที่ยวในตำบลบ้านดู่ที่ประกอบไปด้วยภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน และ ภาษาญี่ปุ่น ให้นักท่องเที่ยวที่เข้ามาท่องเที่ยวในชุมชน
5	หนังสือเล่มเล็ก และ E-Book เผยแพร่การท่องเที่ยวบนดอยผาหมี เชียงราย	ดอยผาหมี จังหวัดเชียงราย	ชุมชนดอยผาหมี จังหวัดเชียงราย มีสื่อประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยวในชุมชน เพื่อเผยแพร่และแนะนำให้กับนักท่องเที่ยวให้เป็นที่รู้จัก
6	เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผลญา โสภยาหอมเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผลญา โสภยาหอมเมืองล้านนา จังหวัดเชียงราย	ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผลญา โสภยาหอมเมืองล้านนา จังหวัดเชียงรายได้รับการประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จักแก่ผู้ที่สนใจ

ลำดับ	ชื่องานวิจัย/งานสร้างสรรค์/นวัตกรรม	ชุมชนเป้าหมาย	การนำไปใช้ประโยชน์
7	นวัตกรรมแบบเรียนภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	โรงเรียนเทศบาล 1 (ปากอ่ดำ) ตำบลปากอ่ดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย	โรงเรียนใช้นวัตกรรมสำหรับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาจีนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของโรงเรียนเทศบาล 1 (ปากอ่ดำ) ตำบลปากอ่ดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย
8	นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น	โรงเรียนบ้านเมืองชุม ตำบลเมืองชุม อำเภอเวียงชัย จังหวัดเชียงราย, โรงเรียนบ้านแม่อ่อนนอก ตำบลแม่อ่อน อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย	โรงเรียนได้มีสื่อการเรียนการสอนจากเรื่องเล่าและนิทานประจำถิ่น และสามารถนำไปใช้เพื่อส่งเสริมทักษะและนิสัยรักการอ่านให้กับนักเรียน อีกทั้งยังได้รับความรู้เกี่ยวกับนิทานประถื่นอีกด้วย
9	นวัตกรรมและสื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษ	โรงเรียนเทศบาล 1 และโรงเรียนเทศบาล 8 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย	โรงเรียนได้ใช้สื่อนวัตกรรมและสื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษในส่วนของทักษะการอ่านระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
10	การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อการสร้างสรรคเพลงฝักพื้นฐานสำหรับวงดุริยางค์เครื่องลมจากเพลงพื้นเมืองล้านนา (บทเพลง : หมู่เฮาจาวเหนือ)	กรมพลศึกษา กรุงเทพฯ	กรมพลศึกษาได้นำผลงานไปใช้ในการอบรมพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านวงโยธวาทิต รุ่นที่ 2 ระหว่างวันที่ 26-29 สิงหาคม 2563

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 100 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง ----- ตัวหาร	ผลลัพธ์		
3	10 ----- 31	X 100 X 100	32.26	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
2.4-1	หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมจากหน่วยงานภายนอก

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

ตัวบ่งชี้ที่ 3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีส่วนร่วมกับสถาบันและชุมชนในการกำหนดพื้นที่เป้าหมายในการพัฒนาท้องถิ่นที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์ พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อดูแลรับผิดชอบงานด้านการบริการวิชาการของคณะ (3.1.1-1) และได้มีการลงพื้นที่สำรวจชุมชนในวันที่ 29 มีนาคม 2563 (3.1.1-2) เพื่อกำหนดกรอบพื้นที่เป้าหมายในการให้บริการวิชาการและเพื่อให้การบริการวิชาการของคณะฯ สอดคล้องตรงความต้องการของชุมชนและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามศาสตร์พระราชา จากผลการสำรวจทางคณะฯ ได้พื้นที่เป้าหมายที่มีความต้องการรับบริการวิชาการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย 2) โรงเรียนเทศบาล 1 (ปาก่อดำ) ตำบลปาก่อดำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย 3) โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลปศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย 4) ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทยโฮงฮอมผญา ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 5) โรงเรียนอนุบาลนางแล (บ้านทุ่ง) ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 	<p>3.1.1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>3.1.1-2 ข้อมูลแบบสำรวจความต้องการรับบริการวิชาการของชุมชน</p> <p>3.1.1-3 ข้อมูลการลงพื้นที่และร่วมประชุมหารือแนวทางกับทางสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 แม่ลาว จังหวัดเชียงราย</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>6) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 และในวันที่ 8 มิถุนายน 2564 ที่ผ่านมาจากคณะกรรมการบริหาร คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการลงพื้นที่สำรวจเพื่อรับฟังสภาพปัญหาและความต้องการการรับบริการวิชาการของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 เพื่อหาหรือแนวทางการแก้ไขปัญหาการอ่านออกเขียนได้ โดยเฉพาะในท้องถิ่นหรือพื้นที่ซึ่งกลุ่มประชากรชาติพันธุ์ต่าง ๆ และเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ภายใต้โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ 2563 กิจกรรม “จัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน” (3.1.1-3)</p> <p>นอกจากนี้ทางคณะฯ ได้ร่วมหาหรือแนวทางการแก้ไขปัญหากับผู้บริหารโรงเรียนและนักศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 เพื่อต่อยอดงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัยที่มอบหมายให้ทางคณะมนุษยศาสตร์ดำเนินโครงการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้การอ่านการเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนเพื่อแก้ไขปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของนักเรียนในโรงเรียนเขตพื้นที่ดังกล่าว</p> <p>ทั้งนี้พื้นที่เป้าหมายที่ทางคณะฯ ได้มีการสำรวจข้างต้นล้วนเป็นพื้นที่ที่มีความต้องการรับบริการวิชาการ โดยทางคณะฯ จะมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อช่วยพัฒนาทั้งครู นักเรียนของโรงเรียนในท้องถิ่นที่ด้อยโอกาส โดยทำงานร่วมกับโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงานในพื้นที่ รวมทั้งมีการนำความรู้ ความเชี่ยวชาญของบุคลากรเพื่อช่วยในการพัฒนาการศึกษาของท้องถิ่น เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและสามารถพัฒนาท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. จัดทำแผนบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม ตามจุดเน้น จุดเด่นของสถาบัน ตามศาสตร์พระราชา หรือตามแนวพระราชดำริและแผนการนำไปใช้ประโยชน์ ที่มีการกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จในระดับแผนและโครงการบริการวิชาการ และเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>ทางคณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการประชุมเตรียมความพร้อม กับกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ 24 กรกฎาคม 2563 (3.1.2-1) วาระในการประชุมมีการพัฒนาระบบกลไกและร่วมการจัดทำแผนการดำเนินงานบริการวิชาการแก่สังคมตัวชี้วัดความสำเร็จ ประจำปีการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563 (3.1.2-2) รวมถึงการวางแผนโครงการต่าง ๆ ที่จะจัดขึ้นในช่วงเดือนมิถุนายน 63 – มิถุนายน 2564 พร้อมด้วยคู่มือการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ (3.1.2-3) เพื่อวางระบบกลไกการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ และเพื่อวางแผน กำหนดแนวทางในการดำเนินงานในแต่ละด้านของคณะมนุษยศาสตร์ รวมถึงด้านบริการวิชาการ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>แผนบริการวิชาการประจำปี 2563 โดยได้รับงบประมาณสนับสนุน จากคณะมนุษยศาสตร์โดยกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จ ค่าเป้าหมายต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการ (ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ) จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <p>1.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2 จำนวนทั้งหมด 44 โรงเรียน</p> <p>1.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิสัยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ ให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย จำนวน 14 โรงเรียน</p> <p>1.3) โครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงาน ในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p>	<p>3.1.2-1 รายงานการประชุมกรรมการ บริหาร คณะมนุษยศาสตร์</p> <p>3.1.2-2 แผนการจัดกิจกรรมบริการวิชาการ แก่สังคมตัวชี้วัดความสำเร็จ ประจำปี การศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>3.1.2-3 คู่มือการบริหารทางวิชาการ ประจำปี การศึกษา 2563 คณะ ม นุช ย ศาส ตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p> <p>3.1.2-4 แผนงบประมาณปี 2564 คณะ มนุษยศาสตร์</p> <p>3.1.2-5 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2560-2564)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2) โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ (ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ) จำนวน 5 โครงการ คือ</p> <p>2.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2 จำนวนทั้งหมด 44 โรงเรียน</p> <p>2.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ ให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.3) โครงการการบูรณาการการเรียนรู้ตามหลักสูตรกับการทำงานในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p> <p>2.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.5) โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19 ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำต ต.บ้านคู่ อ.เมือง จ.เชียงราย</p> <p>3) โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่าย ทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <p>3.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2</p> <p>3.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ ให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย</p> <p>4) โครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 5 โครงการ</p> <p>4.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>โรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2</p> <p>4.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออก เขียนได้ ให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.3) โครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงาน ในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p> <p>4.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับ นักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.5) โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19 ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำต ต.บ้านคู้ อ.เมือง จ.เชียงราย</p> <p>5) โครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 4 โครงการ</p> <p>5.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับ โรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2</p> <p>5.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออก เขียนได้ ให้กับโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัด เชียงราย เขต 1 และโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาเขตจังหวัดพะเยา เขต 2</p> <p>5.3) โครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงาน ในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p> <p>5.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับ นักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>การดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่สังคมได้เป็นไปตามที่ทาง คณะฯ จัดสรรงบประมาณไว้ตามแผนงบประมาณประจำปี 2564 (3.1.2-4)</p>	

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																
	<p>และตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ (3.1.2-5) ทั้งนี้เพื่อเป็นการส่งเสริมงานบริการวิชาการแก่สังคม ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานวิชาการแก่สังคม และเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของคณะ อีกทั้งยังเพื่อเป็นการติดตามงาน และวางแผนการดำเนินงานในครั้งต่อไป</p>																	
√	<p>3. ดำเนินการตามแผนการบริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมที่กำหนดไว้ตามข้อ 2 โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายในหรือภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 1 โครงการ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินโครงการตามแผนการบริการทางวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนที่กำหนดไว้ตามแผนการบริการวิชาการประจำปี 2563 โดยร่วมมือกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกสถาบัน มีทั้งหมด 5 โครงการดังนี้</p> <p>1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2 จำนวนทั้งหมด 44 โรงเรียน</p> <p>ในช่วงเดือนมิถุนายน ปี2563 ได้มีการหารือรับฟังปัญหา และความต้องการกับผู้บริหารและนักศึกษานิเทศก์เพื่อสร้างสื่อสำหรับยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเพื่อพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั้งนี้ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำสื่อดังกล่าวและมีการส่งมอบสื่อนวัตกรรมที่ได้พัฒนาขึ้นในช่วงวันที่ 15-19 กุมภาพันธ์ 2564 ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบไปด้วยโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดเชียงรายเขต 2 จำนวน 44 โรงเรียน ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="217 1592 895 1995"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>รายชื่อโรงเรียน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>โรงเรียนบ้านเมืองน้อย (นิมมานเหมินทานุสรณ์)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>โรงเรียนดอยเวียงผาพิทยา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>โรงเรียนบ้านแม่ปูนหลวง</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>โรงเรียนบ้านห้วยหินลาดใน</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>โรงเรียนบ้านโป่งนก</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>โรงเรียนบ้านห้วยโป่ง</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>โรงเรียนบ้านห้วยม่วง</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับ	รายชื่อโรงเรียน	1	โรงเรียนบ้านเมืองน้อย (นิมมานเหมินทานุสรณ์)	2	โรงเรียนดอยเวียงผาพิทยา	3	โรงเรียนบ้านแม่ปูนหลวง	4	โรงเรียนบ้านห้วยหินลาดใน	5	โรงเรียนบ้านโป่งนก	6	โรงเรียนบ้านห้วยโป่ง	7	โรงเรียนบ้านห้วยม่วง	<p>3.1.3-1 รายงาน โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย</p> <p>3.1.3-2 รายงานโครงการการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต นิสัยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้</p> <p>3.1.3-3 รายงานโครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงานในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1 และข้อมูลการทำงานร่วมกับสถานประกอบการ ชุมชน</p> <p>3.1.3-4 รายงานโครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก</p>
ลำดับ	รายชื่อโรงเรียน																	
1	โรงเรียนบ้านเมืองน้อย (นิมมานเหมินทานุสรณ์)																	
2	โรงเรียนดอยเวียงผาพิทยา																	
3	โรงเรียนบ้านแม่ปูนหลวง																	
4	โรงเรียนบ้านห้วยหินลาดใน																	
5	โรงเรียนบ้านโป่งนก																	
6	โรงเรียนบ้านห้วยโป่ง																	
7	โรงเรียนบ้านห้วยม่วง																	

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน		รายการหลักฐาน
	8	โรงเรียนแม่ตะละวิทยา	3.1.3-5 รายงานโครงการป็นน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19
9	โรงเรียนบ้านทุ่งยาว		
10	โรงเรียนชุมชนบ้านกู่ (ป่าเป้าประชานุเคราะห์)		
11	โรงเรียนบ้านสันสลี		
12	โรงเรียนป่าจี้วิทยา		
13	โรงเรียนบ้านเด่นศาลา		
14	โรงเรียนบ้านโป่งเทวี		
15	โรงเรียนบ้านดงป่าसानใหม่เจริญ		
16	โรงเรียนบ้านลังกา		
17	โรงเรียนเวียงกาหลงวิทยา		
18	โรงเรียนบ้านป่าตึง		
19	โรงเรียนบ้านโฮ้ง		
20	โรงเรียนโป่งน้ำร้อนวิทยา		
21	โรงเรียนบ้านขุนสรวย		
22	โรงเรียนบ้านมังกาล่า		
23	โรงเรียนบ้านแสนเจริญ		
24	โรงเรียนบ้านผาแดงหลวง		
25	โรงเรียนคอยเวียงวิทยา		
26	โรงเรียนบ้านห้วยหญ้าไซ		
27	โรงเรียนบ้านหนองผำ		
28	โรงเรียนบ้านใหม่แม่ยางมัน		
29	โรงเรียนบ้านแม่ฝักทะเล		
30	โรงเรียนเวียงผาวิทยา		
31	โรงเรียนห้วยน้ำขุ่นวิทยา		
32	โรงเรียนบ้านปางกิว (ศุภสิทธิ์มหาคุณ)		
33	โรงเรียนบ้านวาวิ		
34	โรงเรียนบ้านห้วยไคร้		
35	โรงเรียนบ้านห้วยมะแกง		
36	โรงเรียนบ้านทุ่งพร้าว (เพ็ญเกียรติคือ)		
37	โรงเรียนบ้านแม่พริก (เมืองยศพิทยานุกุล)		
38	โรงเรียนบ้านป่าเมียงแม่พริก		
39	โรงเรียนบ้านป่าบงท้าวแก่นจันทร์		
40	โรงเรียนบ้านห้วยมะซาง		
41	โรงเรียนโป่งกลางน้ำประชาสรรค์		
42	โรงเรียนบ้านแม่ตาแมว		

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน		รายการหลักฐาน
	43	โรงเรียนบ้านแม่ต๋ำ	
	44	โรงเรียนบ้านดอยช้าง	
	<p>2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต นิยัรกรการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้</p> <p>ช่วงเดือนตุลาคม 2563 - เดือนกันยายน 2564 เพื่อสร้างสื่อสำหรับยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเพื่อพัฒนาวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้เข้าร่วมจากสถาบันอื่นประกอบไปด้วยโรงเรียน ครูผู้สอน และนักเรียนให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย 14 โรงเรียน ซึ่งโรงเรียนทั้งหมดได้รับการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่านการเขียนและการวิเคราะห์</p> <p>3) โครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงานในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p> <p>การจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษาในปัจจุบันให้ความสำคัญกับการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2558 รวมถึงส่งเสริมให้นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ผ่าน กระบวน การจัดการเรียน ตามหลักสูตรกับ การปฏิบัติงานจริง ดังนั้น คณะมนุษยศาสตร์ จึงจัดโครงการยกระดับคุณภาพการศึกษาผ่านกิจกรรมสำรวจความต้องการสถานประกอบการและชุมชนเพื่อสร้างเครือข่ายการทำงานและกิจกรรมการบูรณาการเรียนกับการทำงาน (WIL) เพื่อนำข้อมูลความต้องการของสถานประกอบการและชุมชนมาบูรณาการกระบวนการจัดการเรียนการสอนกับการทำงานระหว่างหลักสูตรในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์กับสถานประกอบการหรือชุมชน เพื่อให้นักศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและทักษะสำคัญและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยมี 3 หลักสูตรที่ได้ลงพื้นที่ชุมชนดังต่อไปนี้</p>		

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน			รายการหลักฐาน
	ลำดับ	รายชื่อหลักสูตร	รายชื่อชุมชนที่ได้ลงพื้นที่บริการวิชาการ	
1	หลักสูตรศิลปศาสตร์ สาขาภาษาจีน	1. โรงเรียนเทศบาล 1 (ปากอคำ) ตำบลปากอคำ อำเภอแม่ลาว จังหวัดเชียงราย 2. โรงเรียนอนุบาลแม่สาย (สายศิลปศาสตร์) ตำบลแม่สาย อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย		
2	หลักสูตรศิลปศาสตร์ สาขาภาษาและวัฒนธรรมไทย	1. ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภโสมพญา ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย		
3	หลักสูตรศิลปศาสตร์ สาขาภาษาตะวันตก	1. โรงเรียนอนุบาลนางแล (บ้านทุ่ง) ตำบลนางแล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย		
<p>4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>การเรียนรู้ภาษาอังกฤษถือเป็นเรื่องที่มีความสำคัญอย่างมาก เนื่องจากเป็นภาษาสากลที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารกันมากที่สุดในโลก และกำลังมีบทบาทเป็นอย่างมากต่อประเทศไทยและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เนื่องจากการรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียนนับตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2558 โดยมีกฎบัตรอาเซียนข้อ 34 บัญญัติว่า “The working language of ASEAN shall be English” (ภาษาที่ใช้ในการทำงานของอาเซียน คือภาษาอังกฤษ) ดังนั้นภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับพลเมืองอาเซียน ด้วยเหตุนี้โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จึงให้ความสำคัญกับการให้ความรู้แก่เด็กและเยาวชนเพราะเป็นผู้ที่จะเติบโตและก้าวเข้าสู่ความเปลี่ยนแปลงสู่การเป็นพลเมืองอาเซียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับเด็กและเยาวชนในชนบทห่างไกลที่ด้อยโอกาส ได้จัดให้มีการเข้าค่ายเฉพาะภาคกลางวันโดยใช้ชื่อว่า “อบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน” ขึ้น ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย ในวันที่ 4 -5 ธันวาคม 2563 โดยมีกรบูรณาการรายวิชา</p>				

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ทั้งสองหลักสูตรในโปรแกรมฯ ได้แก่ ENL 1102 การฟังและการพูด 1 (E), ENL 1103 การฟังและการพูด 2 (E), ENL 1201 การฟังและการพูด 1 (ES), ENL 1102 การฟังและการพูด 2 (ES) ซึ่งคณะนักศึกษาในฐานะคณะผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมเข้าค่ายได้พยายามถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาอังกฤษที่ได้เรียนมาให้แก่นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 ถึงระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 3 ของโรงเรียนดังกล่าวในรูปแบบกิจกรรมการเข้าค่ายภาคกลางวันที่ผสมผสานระหว่างสาระความรู้และความสนุกสนานผ่านเกมส์ต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมกับวัยของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายโดยคาดหวังว่าจะเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาองค์ความรู้ให้แก่เยาวชนตามบริบทข้างต้น รวมทั้งเป็นการเตรียมตัวของนักเรียนสู่การเรียนรู้ต่อในระดับชั้นต่อไป ทั้งนี้กิจกรรมตามโครงการดังกล่าวไม่อาจทำให้นักเรียนสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ในเวลาอันสั้น แต่เป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ และเห็นถึงความสำคัญของภาษาอังกฤษในอนาคต ตลอดจนเป็นการสนองพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในหลวงรัชกาลที่ 9 ในด้านการส่งเสริมการศึกษาแก่ผู้ด้อยโอกาสในพื้นที่กันดารอีกด้วย</p> <p>5) โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19 ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตก ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย</p> <p>จัดกิจกรรมอบรมเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปะสู่ชุมชน แบ่งปันความสุข ความสนุกสนาน ผ่านกิจกรรมนันทนาการและสันทนาการต่าง ๆ ตลอดจนกิจกรรมทางศิลปะให้นักเรียนให้นักศึกษาสามารถใช้ความรู้ ความสามารถ ทางด้านศิลปะช่วยพัฒนา ปรับปรุงสถานที่ในด้านต่าง ๆ รวมถึงสามารถเผยแพร่ความรู้และบริการวิชาการแก่สังคมได้ ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตก ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย</p>	
√	<p>4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนและโครงการบริการวิชาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคมตามข้อ 2 และนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>คณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการรายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563 ให้กับคณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่ง</p>	<p>3.1.4-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนงานบริการวิชาการแก่สังคม ประจำปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>คณะกรรมการบริการวิชาการได้มีการดำเนินโครงการตามแผนตัวชี้วัดดังนี้ (3.1.4-1)</p> <p>1) โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่นำนวัตกรรมมาใช้ในการให้บริการ (ไม่น้อยกว่า 1 โครงการ) จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <p>1.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2 จำนวนทั้งหมด 44 โรงเรียน นวัตกรรมที่ได้พัฒนา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือส่งเสริมทักษะภาษาไทยเพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยประกอบด้วย คู่มือครูและแบบฝึกหัด <p>1.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทย และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต นิสักรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ ให้กับโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงราย 14 โรงเรียน นวัตกรรมที่ได้พัฒนา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือในโครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 โดยประกอบด้วย คู่มือครูและแบบฝึกหัด <p>1.3) โครงการการบูรณาการการเรียนรู้ตามหลักสูตรกับการทำงานในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1 โดยทั้ง 3 หลักสูตรได้มีการพัฒนานวัตกรรมขึ้นตามลำดับ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>หลักสูตรศิลปศาสตร์ สาขาภาษาจีน</u> คือ แบบเรียนภาษาจีน ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นปีที่ 1 - <u>หลักสูตรศิลปศาสตร์ สาขาภาษาและวัฒนธรรมไทย</u> คือ สื่อประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้แพทย์แผนไทย โสภฮอมผลุภา โสภยาหมอ เมืองล้านนาจังหวัดเชียงราย (เว็บไซต์ บ้าย แผ่นพับ) - <u>หลักสูตรศิลปศาสตร์ สาขาภาษาตะวันตก</u> คือ คู่มือการใช้สื่อการสอน “Syllable and Stress” “Easy Vowel Stick” “Wonderful 	<p>3.1.4-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 6</p> <p>3.1.4-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2560-2564)</p> <p>3.1.4-4 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563</p>

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>Sound Card” “Pronunciation Squares” “Flash Cards and Wheel of Charts”</p> <p>2) โครงการพัฒนาท้องถิ่นและชุมชนหรือสถานประกอบการ (ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ) จำนวน 5 โครงการ คือ</p> <p>2.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2</p> <p>2.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิสัยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้</p> <p>2.3) โครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงาน ในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p> <p>2.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>2.5) โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19 ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตก ต.บ้านคู อ.เมือง จ.เชียงราย</p> <p>3) โครงการความร่วมมือ (MOU) กับสถาบันอุดมศึกษาเครือข่าย ทั้งในหรือต่างประเทศ จำนวน 2 โครงการ คือ</p> <p>3.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2</p> <p>3.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นที่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิสัยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้</p>	

ม	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>4) โครงการที่มีร้อยละความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม (ร้อยละ 80) จำนวน 5 โครงการ</p> <p>4.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2</p> <p>4.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้</p> <p>4.3) โครงการการบูรณาการการเรียนตามหลักสูตรกับการทำงานในสถานประกอบการ ชุมชน ครั้งที่ 1</p> <p>4.4) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับนักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย</p> <p>4.5) โครงการปันน้ำใจให้น้อง ครั้งที่ 19 ณ โรงเรียนบ้านโป่งน้ำตด ต.บ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย</p> <p>ซึ่งทั้ง 5 โครงการข้างต้นมีผู้มาเข้าร่วมครบตามจำนวนที่ได้กำหนดไว้ในโครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในด้านการบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>5) โครงการที่มีรูปแบบการบริการวิชาการแก่สังคมที่หลากหลาย จำนวน 3 โครงการ</p> <p>5.1) โครงการจัดทำสื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียน การวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานให้กับโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2 นอกจากเป็นกิจกรรมที่ได้สร้างสื่อ นวัตกรรมเพื่อพัฒนาระดับการเรียนรู้ทั้งทักษะด้านการอ่าน การเขียน และการวิเคราะห์ของนักเรียนในโรงเรียนที่ด้อยโอกาสแล้ว ยังมีการอบรมการใช้สื่อให้กับครูผู้สอน ในโรงเรียน สพป. เชียงราย เขต 2 รวมทั้งการประเมินติดตามผลการใช้สื่อโดยประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนอีกด้วย สื่อนวัตกรรมที่ได้พัฒนาขึ้น คือ คู่มือครู หนังสือเรียนและแบบฝึกหัด</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>5.2) โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นพี่เลี้ยง ประจำปีงบประมาณ 2563 : ลดปัญหาการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของเด็กไทยและส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทักษะชีวิต นิยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ ซึ่งเป็นกิจกรรม โดยบูรณาการให้ครูที่เข้าร่วมโครงการได้มีสื่อ นวัตกรรม ในการ พัฒนาเด็ก ๆ ด้านการอ่าน การเขียน และการปลูกฝัง คุณธรรมจริยธรรมด้วยบริบททางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชน หรือที่ เรียกว่า “นวัตกรรมการพัฒนาจิตสำนึกด้วยจิตสำนึกของผู้เรียน” โดยมี การดำเนินกิจกรรม 2 รูปแบบ คือ 1) การสร้างสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการ อ่านออกเขียนได้สำหรับนักเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงราย เพื่อให้ครูได้ พัฒนาแนวคิดการสร้างสื่อและมีเทคนิคการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียนของนักเรียนและลดปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของ เด็กไทย 2) กิจกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียน เพื่อให้ โรงเรียนได้แนวทางในการจัดกิจกรรมการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของ นักเรียนได้อย่างเหมาะสมตามบริบท และครูผู้สอนมีนวัตกรรมเพื่อพัฒนา จิตสำนึกด้วยจิตสำนึกของนักเรียนได้อย่างเหมาะสมกับวัย อีกทั้งนักเรียน ยังได้มีการตระหนักในด้านคุณธรรมจริยธรรมและทักษะชีวิต</p> <p>5.3) โครงการอบรมค่ายพัฒนาทักษะภาษาและวัฒนธรรมให้กับ นักเรียน โปรแกรมวิชาภาษาตะวันตก ณ โรงเรียนริมโขงวิทยา ตำบลริมโขง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย นอกจากเป็นโครงการที่มีการบูรณาการ การรายวิชา การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1 และ การฟังและการพูด ภาษาอังกฤษ 2 ยังเป็นโครงการที่มีการจัดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ ซึ่ง แบ่งออกเป็น 8 กิจกรรม เช่น กิจกรรม What’s about you feeling / Ethnic and Culture/Enjoy with Grammar / Giving Direction นอกจากการจัดกิจกรรมผ่านเกมส์แล้ว ยังมีกิจกรรม Workshop ที่ให้ นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติ เช่น กิจกรรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารใน ชีวิตประจำวันและกิจกรรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวในชุมชน เป็นต้น</p> <p>จากผลประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ข้างต้น ทางคณะกรรมการ บริการวิชาการได้นำมารายงานผลในที่ประชุมพร้อมด้วยปัญหาและแนว ทางการดำเนินงานในครั้งต่อไป ซึ่งจัดประชุมครั้งที่ 6 ในวันที่ 12 พฤษภาคม 2564 ณ ห้องประชุมคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เชียงราย (3.1.4-2) ซึ่งวิเคราะห์จากแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2560-2564) (3.1.4-3) โดยมีการประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผน และโครงการตามการสรุปผลการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ คณะกรรมการในที่ประชุมได้รับฟังและร่วมพิจารณาแนวทางการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ เพื่อเสนอในแผนงบประมาณครั้งต่อไปในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (3.1.4-4)</p> <p>จากการร่วมพิจารณาแนวทางการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ ทางคณะกรรมการในที่ประชุมได้รับทราบและให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นแนวทางการพัฒนา ปรับปรุงแผนงานและโครงการบริการวิชาการในปีต่อไปตามมติในที่ประชุม (3.1.4-2)</p>	
✓	<p>5. นำผลการประเมินตามข้อ 4 ไปปรับปรุงแผนบริการวิชาการในปีต่อไป</p> <p>คณะกรรมการบริการวิชาการได้นำผลการประเมินจากที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ มาเป็นแนวทางการพัฒนาแผนงานและโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของคณะมนุษยศาสตร์ โดยมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงคือ ควรดำเนินการให้บริการวิชาการแบบเชิงพื้นที่ (Area base) ในพื้นที่เดิมอย่างน้อย 3 ปี เพื่อให้เห็นผลการดำเนินงานที่ชัดเจนเป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น และมีการวางแผนใช้ และ/หรือ พัฒนานวัตกรรมให้กับพื้นที่ที่ได้รับการบริการวิชาการ รวมทั้งการสร้างเครือข่ายร่วมกับชุมชนเพื่อให้บริการวิชาการของคณะฯ ที่มากขึ้นต่อไปในอนาคต (3.1.5-1) (3.1.5-2)</p>	<p>3.1.5-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหาร คณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 6 (12 พฤษภาคม 2564)</p> <p>3.1.5-2 แผนปรับปรุงการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์</p>

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนเชิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	4 ข้อ	4 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 3.2 จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : ผลลัพธ์

เกณฑ์การประเมิน :

โดยการแปลงค่าร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 20

สูตรการคำนวณ

1. คำนวณค่าร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

$$\frac{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{จำนวนชุมชนเป้าหมายทั้งหมด}} \times 100$$

2. แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

คะแนนที่ได้ =

$$\frac{\text{ร้อยละของชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน}}{\text{ร้อยละจำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชนที่กำหนดให้เป็นคะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

ผลการดำเนินงาน

รายการข้อมูล	จำนวน
1. ชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	6
2. ชุมชนเป้าหมายทั้งหมด	6

รายละเอียดข้อมูลชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน

ชื่อชุมชนเป้าหมาย ที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง	ผลการดำเนินงาน
1. ชุมชนในจังหวัดเชียงราย สพป. เชียงราย เขต 1 เวียงชัย	1. โรงเรียนได้ส่งส่งเสริมนิสัยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ 2. ครูที่เข้าร่วมโครงการได้รับการอบรมความรู้สำหรับการใช้สื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่านและพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ 3. ครูมีนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียน 4. นักเรียนมีจิตสำนึกด้านคุณธรรมจริยธรรมอย่างยั่งยืน
2. ชุมชนในจังหวัดเชียงราย สพป. เชียงราย เขต 3 แม่ฟ้าหลวง	
3. ชุมชนในจังหวัดเชียงราย สพป. เชียงราย เขต 3 แม่สาย	
4. ชุมชนในจังหวัดเชียงราย สพป. เชียงราย เขต 3 เชียงแสน	
5. ชุมชนในจังหวัดเชียงราย สพป. เชียงราย เขต 4 เทิง	
6. ชุมชนในจังหวัดเชียงราย สพป. เชียงราย เขต 2 แม่ลาว	
	1. ได้สื่อเพื่อยกระดับการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2. ได้นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านการอ่าน การเขียนและการวิเคราะห์ของนักเรียนในระดับการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนอิงเกณฑ์ (ใช้บัญญัติไตรยางค์ เทียบร้อยละ 20 = 5)	การบรรลุเป้าหมาย
	ตัวตั้ง X 100	ผลลัพธ์		
3	$\frac{6}{6} \times 100$	100	5	บรรลุเป้าหมาย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลขเอกสาร	ชื่อหลักฐานอ้างอิง
3.2-1	จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุม เพื่อกำหนดนโยบาย ทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของสถาบัน มีการวางแผน ระบบ และกลไก กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมวัฒนธรรมจากบุคลากรทุกโปรแกรมในคณะมนุษยศาสตร์ อาทิเช่น คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในงานประกันคุณภาพ การศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2563 (4.1-1-1) มีการจัดประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ ในวันที่ 10 มิถุนายน 2563 (4.1-1-2) กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา วันที่ 17 พฤศจิกายน 2563 (4.1-1-3) การประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (4.1-1-4) และการประชุมกรรมการบริหารคณะ/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2563 (4.1-1-5) ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนและสร้างคุณค่า ตามจุดเน้นของสถาบัน</p>	<p>4.1-1-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในงานประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2563</p> <p>4.1-1-2 การประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยฯ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-1-3 กิจกรรม ประชุมวางแผน ระบบ และกลไกในการดำเนินกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานกิจการนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-1-4 การประชุมบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-1-5 การประชุมกรรมการบริหารคณะ/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการประชุมจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนประจำปีการศึกษา 2563 (4.1-2-1) รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนส่งเสริมระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด โดยเน้นให้ทุกฝ่าย ทุกโปรแกรมในคณะมนุษยศาสตร์ได้รับทราบข้อมูล และดำเนินการตามระบบที่ได้กำหนดไว้ โดยจัดทำเอกสาร อาทิเช่น แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (4.1-2-2) แผนการใช้งบประมาณ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (4.1-2-3) และแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2564 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม) (4.1-2-4)</p>	<p>4.1-2-1 การประชุมจัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-2-2 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-2-3 แผนการใช้งบประมาณ ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>4.1-2-4 แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2564 (ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)</p>
✓	<p>3. มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน <u>หรือ</u>การวิจัย <u>หรือ</u>การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน <u>หรือ</u>การวิจัย <u>หรือ</u>การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม อาทิ เช่น</p> <p>วิชารำไทย (Z06023221 Thai Dances) เป็นรายวิชาสอนนักศึกษาต่างชาติ หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย วิชาเอกบังคับ ทางโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทยจัดรายวิชานี้ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรมไทยในรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ขับร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และการแสดงฟ้อนรำสี่ภาค แบบประยุกต์</p>	<p>4.1-3-1 วิชารำไทย (Z06023221 Thai Dances)</p> <p>4.1-3-2 กิจกรรม การอบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมและการจัดแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>4.1-3-3 กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้ เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ สาขาวิชา</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>รูปแบบการเรียนการสอน เช่น ทำรำ ทำนองเพลง การแต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษาต่างชาติ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการประยุกต์ทำรำประจำชาติ มาใช้กับทำรำของไทยได้บ้าง ด้วยรายวิชา รำไทย เป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยประจำชาติโดยได้เรียนรู้จาก “ชื่อทำรำ” และ “ความหมายของเนื้อเพลง” ที่สอดแทรก สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นไทยตั้งแต่อดีตกาล จึงเป็นที่นิยมของชาวต่างชาติที่เลือกเรียนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง</p> <p>ทั้งนี้ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 มีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์โดยอาจารย์ผู้สอนได้ใช้โปรแกรม Ding Talk และให้นักศึกษาอัปโหลดงานลงในระบบ แบบคลิปปวีดีโอ และอาจารย์ผู้สอนได้อัปโหลดลงยูทูป เพื่อให้การเผยแพร่ (online) ได้ทั่วโลก (4.1-3-1)</p> <p>กิจกรรม การอบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมและการจัดแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มุ่งเน้นในการอบรมพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมและการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ใน ดำเนินกิจกรรมการอบรมเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา โดยมีวิทยากรที่เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงในระดับประเทศและเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดแสดงผลงานทางทัศนศิลป์ถ่ายทอดและให้ความรู้ตลอดระยะเวลาการอบรม ทั้งนี้ ได้มีการฝึกการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การนำเสนอจัดแสดงผลงาน การเตรียมผลงานให้มีความพร้อมในการนำผลงานไปจัดแสดงนิทรรศการ การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชนต่อไป (4.1-3-2)</p> <p>กิจกรรม อบรมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ดุริยางคศิลป์) โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มุ่งเน้นให้นักศึกษาเรียนรู้กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี โดยกิจกรรมมีการสร้างความรู้ ความเข้าใจ เสริมสร้างในเรื่องขั้นตอนและกระบวนการสำคัญต่างๆ ของการแต่งทำนองดนตรี และเนื้อร้อง รวมถึงการได้รับฟังแนวคิดต่างๆ จากวิทยากรผู้ที่มีประสบการณ์ในสายอาชีพด้านดนตรีโดยตรง เป็นการเปิดโลกทัศน์ และสร้างแรงบันดาลใจให้กับนักศึกษาในการนำไปศึกษาต่อยอด การสืบสานในศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรี การปรับและประยุกต์ใช้</p>	<p>ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (ดุริยางคศิลป์) โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>4.1-3-4 งานวิจัย เรื่อง ทักษะศิลป์สร้างสรรค์ : แรงบันดาลใจจากรูปแบบทุนทางวัฒนธรรมใน จังหวัดเชียงราย</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี และนำความรู้ไปประกอบอาชีพดนตรีต่อไป ในอนาคต (4.1-3-3)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการส่งเสริม สนับสนุนการบูรณาการงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการวิจัย ซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ ความ เข้าใจในศิลปวัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรม อาทิ เช่น งานวิจัยเรื่อง ทักษะศิลป์สร้างสรรค์ : แรงแบบตาลใจจากรูปแบบทุน ทางวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงราย งานวิจัย โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ยุพาวดี นิสวอนุตรพันธ์ และคณะ โพรแกรมนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย ศึกษาความสำคัญของรูปแบบทุนทางวัฒนธรรม (ทุนทางวัฒนธรรม ทุน ทางธรรมชาติ และทุนทางชาติพันธุ์) ในจังหวัดเชียงราย เพื่อสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์ต้นแบบจากงานทัศนศิลป์และงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์) โดยใช้แรงบันดาลใจจากทุน ทางวัฒนธรรมในจังหวัดเชียงราย และเพื่อจดลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ จากผลงานทัศนศิลป์ก่อนนำเข้าสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ ใน กระบวนการวิจัยมีการศึกษา หาข้อมูลในแต่ละทุนทางวัฒนธรรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากผู้รู้ ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้เชี่ยวชาญในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ เช่น ศูนย์เซรามิก ศูนย์สิ่งทอ ในมหาวิทยาลัย เป็นต้น สามารถสร้างความเข้าใจในรูปแบบ (ต้นแบบ) งานที่คิดค้นขึ้นมาจาก ข้อมูลที่ศึกษาให้กับผู้เข้าร่วมการวิจัย ผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย มีการปรับ และประยุกต์ใช้ศิลปกรรมในด้านการออกแบบงานเซรามิก งานปั้น งาน สิ่งทอ และงานพิมพ์ ออกมาเป็นผลงาน เช่น กระเป๋าผ้าแบบถือ กระเป๋าผ้าแบบสะพาย ชุดถ้วยชา ชุดถ้วยกาแฟ ผ้าพันคอ โดยผลงาน ทั้งหมดใช้ลดตายและการออกแบบที่ได้ศึกษามาเป็นต้นแบบในการ จัดทำ ผลงานทั้งหมดได้จดลิขสิทธิ์ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ มีผู้ที่สนใจใช้ ประโยชน์จากผลงาน และมีการเผยแพร่การใช้ประโยชน์จากผลงานที่ ได้ศึกษามาอย่างต่อเนื่อง (4.1-3-4)</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>4. มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการกำกับติดตามให้หน่วยงานมีการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารคณะอย่างต่อเนื่องในแต่ละไตรมาสของการดำเนินกิจกรรม อาทิเช่น กิจกรรม การประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2563 (4.1-4-1) การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำภาคเรียนที่ 1-3/2563 (4.1-4-2) และกิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น วันที่ 28 พฤษภาคม 2564 (4.1-4-3)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมและความเป็นไทย อาทิเช่น แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563 (4.1-4-4) เอกสารประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (4.1-4-5) และมีการประชุมกำกับติดตาม และประชุมเพื่อรายงานผลต่อกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์/ผู้บริหารคณะเป็นระยะ (4.1-4-6)</p>	<p>4.1-4-1 กิจกรรม การประชุมติดตามการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พ.ศ. 2563</p> <p>4.1-4-2 การประชุมฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำภาคเรียนที่ 1-3/2563</p> <p>4.1-4-3 กิจกรรม ประชุมติดตามการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณีศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-4-4 แผนการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-4-5 เอกสารประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4.1-4-6 การประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์/ผู้บริหารคณะ ประจำปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม โดยนำเสนอที่ประชุมฝ่ายทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และตัวแทนนักศึกษาเข้าร่วม ประชุม ผ่านมติเห็นชอบ เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนด้านการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย การบูรณาการงานด้านทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรม นักศึกษา (4.1-5-1) อาทิเช่น วิชา รำไทย (Z06023221 Thai Dances) เป็นรายวิชาสอนนักศึกษาต่างชาติ หลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย วิชาเอกบังคับ ทางโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทยจัดรายวิชานี้ขึ้น เพื่อให้นักศึกษาต่างชาติได้เรียนรู้ศึกษาวัฒนธรรมไทยในรูปแบบการ แสดงนาฏศิลป์ ขับร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน และการแสดงฟ้อนรำสี่ภาค แบบประยุกต์รูปแบบการเรียนการสอน เช่น ทำรำ ทำนองเพลง การ แต่งกาย ให้เหมาะสมกับนักศึกษาต่างชาติ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม ในการประยุกต์ทำรำประจำชาติ มาใช้กับทำรำของไทยได้บ้าง ด้วย รายวิชา รำไทย เป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไทยประจำชาติ โดยได้เรียนรู้จาก “ชื่อทำรำ” และ “ความหมายของเนื้อเพลง” ที่ สอดแทรก สะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นไทยตั้งแต่อดีตกาล จึงเป็นที่นิยม ของชาวต่างชาติที่เลือกเรียนภาษาไทยเป็นอย่างยิ่ง</p> <p>ทางหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทย ได้บรรจุรายวิชานี้ไว้เป็น รายวิชาเอกบังคับโดยเฉพาะ จึงได้ดำเนินการปรับปรุง เพิ่มเติมตามการ ประเมินผลหลังการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเริ่มจาก ปี 2560-2563 การ จัดการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ ทั้งนี้ ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของ เชื้อไวรัสโควิด-19 มีการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์โดย อาจารย์ผู้สอนได้ใช้โปรแกรม Ding Talk และให้นักศึกษาอัดผลงาน ลงในระบบ แบบคลิป์วิดีโอ และอาจารย์ผู้สอนได้อัดโหลดลงยูทูป เพื่อ ทำให้การเผยแพร่ (online) ได้ทั่วโลก โดยมีข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ในด้านการเรียนการสอน ดังนี้</p> <p>1) ควรมีการสรุปข้อมูลในการเรียนการสอนและจัดทำเป็นวิดีโอ สั้นๆ หรือสื่อเคลื่อนไหวต่างๆ เพื่อฝึกฝนทำรำ การรำนอกเวลาเรียนได้</p>	<p>4.1-5-1 การประชุมเพื่อนำผลการประเมินไป ปรับปรุงแผน และกิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม (ยกตัวอย่างวิชารำไทย รำไทย (Z06023221 Thai Dances)</p> <p>4.1-5-2 กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การ เรียนรู้ข้ามวัฒนธรรมของนักศึกษา นักศึกษา ชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะ มนุษยศาสตร์ (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องใน ประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2563)</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2) ควรรวบรวมเพลงที่ใช้ในการพ่อน้ำ ในท่าต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษาเปิดและทำความเข้าใจในเพลง และสามารถสืบค้นได้จากสื่อ ออนไลน์ต่างๆ</p> <p>ซึ่งผู้สอนได้รวบรวมข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อนำไปปรับปรุง พัฒนา แผนการเรียน กระบวนการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ และ กิจกรรมด้านศิลปและวัฒนธรรมไทยในครั้งต่อไป</p> <p>ในส่วนกิจกรรม คณะมนุษยศาสตร์ ได้นำผลการประเมินผล ความสำเร็จจาก กิจกรรม อบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะ มนุษยศาสตร์ วันที่ 9 พฤศจิกายน 2563 (ประดิษฐ์กระทงเล็ก เนื่องใน ประเพณีลอยกระทง พ.ศ. 2563) ภายใต้มาตรการป้องกันการแพร่ ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) คณะฯ ได้นำข้อเสนอแนะจาก ปีการศึกษา 2562 มาปรับปรุง (4.1-5-2) อาทิเช่น</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ควรมีภาพตัวอย่างกระทงเล็ก ในแต่ละส่วนของตัวกระทง เพื่อ ประกอบการประดิษฐ์ในแต่ละขั้นตอนให้แต่ละกลุ่มศึกษา 2) เพิ่มจำนวนทีมนักศึกษาภาษาไทย นักศึกษาสโมสร อาจารย์ และเจ้าหน้าที่ในการช่วยเหลือ อธิบาย และสาธิตการประดิษฐ์กระทง เล็ก ร่วมกับทำนวิทายากรในวันจัดกิจกรรม 3) เพิ่มจำนวนกรรไกรในการตัดใบตองให้มากขึ้นและจัดซื้อ อุปกรณ์ให้มีจำนวนทั่วถึง เพียงพอต่อการใช้งานของแต่ละคน 4) นำข้อมูลเรื่องการจัดสรรงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุในการ ประดิษฐ์กระทงเล็กให้มีการเพิ่มงบประมาณให้มากขึ้นจากปีการศึกษา 2562 - 2563 และเพียงพอต่อทำกระทงเล็กของผู้เข้าร่วมงานในครั้ง ต่อไป <p>นอกจากนี้ แล้วคณะฯ ได้รวบรวมข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงใน การทำกระทงเล็กในประเพณียี่เป็ง (ลอยกระทง) ปีการศึกษา 2563 เพื่อ เป็นข้อเสนอแนะการจัดทำแผน กิจกรรม และแนวทางในการจัด กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยในปีต่อไป</p>	

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	5 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกให้หลักสูตรจัดทำแผนจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีระบบและกลไกในการจัดทำแผน ดังนี้ คณะกรรมการบริหารคณะฯ ได้ประชุมเพื่อหาแนวทางในการจัดทำหลักสูตรที่บูรณาการการเรียนรู้กับการทำงาน (5.1-1-1) และ หลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรที่สังกัด คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดรายวิชาเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน (Work Integrated Learning: WIL) ในรูปแบบการฝึกปฏิบัติจริงภายหลังสำเร็จการเรียนทฤษฎี (Post-Course Internship) ได้แก่ รายวิชา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยการประชุมได้กำหนดระบบและกลไกในการจัดทำแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน (5.1-1-2) อีกทั้งกำหนดให้แต่ละหลักสูตรที่สังกัดคณะฯ จัดทำแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (5.1-1-3) รวมทั้งมีการจัดงบประมาณเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrate Learning: WIL) ให้แก่หลักสูตรทุกหลักสูตรที่สังกัดในคณะมนุษยฯ (5.1-1-4)</p>	<p>5.1-1-1 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ</p> <p>5.1-1-2 แผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>5.1-1-3 แผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>5.1-1-4 แผนการใช้งบประมาณของโปรแกรม/สาขาที่ได้รับในปีงบประมาณ 2564 คณะมนุษยศาสตร์</p>
✓	<p>2. มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานตามที่กำหนด</p> <p>คณะมอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชาทุกโปรแกรม เป็นผู้กำกับ ติดตามให้ทุกหลักสูตรดำเนินการตามแผนที่กำหนดไว้ และติดตามผลจากการปฐมนิเทศ การนิเทศ และการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาจากหลักสูตร อาจารย์นิเทศทำการนิเทศนักศึกษาอย่างน้อย 2 ครั้ง โดยมีการ</p>	<p>5.1-2-1 รายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ แต่ละหลักสูตร</p> <p>5.1-2-2 สรุปผลการดำเนินกิจกรรมเพื่อพัฒนา</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>แลกเปลี่ยนเรียนรู้ หารือปัญหา และข้อเสนอแนะต่าง ๆ กับพี่เลี้ยงจากสถานประกอบการ หลักสูตรทำรายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (5.1-2-1) และแต่ละหลักสูตรมีการดำเนินกิจกรรมเพื่อพัฒนาสมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrate Learning: WIL) มีการดำเนินเพื่อให้ประธานโปรแกรมวิชาฯ หารือ (5.1-2-2) นำผลการดำเนินงานรายงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะหารือ (5.1-2-3)</p>	<p>สมรรถนะบัณฑิตโดยการบูรณาการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrate Learning: WIL) ทุกหลักสูตร</p> <p>5.1-2-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ</p>
✓	<p>3. มีการกำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด</p> <p>คณะได้มอบหมายให้ประธานโปรแกรมวิชาฯ กำกับ ติดตามให้หลักสูตรประเมินความสำเร็จ (5.1-3-1) ตามวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด โดยวัตถุประสงค์ของแผนที่กำหนด มีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) เพื่อให้หลักสูตรมีแนวทางในการดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน 2) เพื่อให้นักศึกษาได้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพตามแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จของวัตถุประสงค์ ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1) ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน 2) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์ฯ ได้ผลการเรียนผ่านอย่างน้อยร้อยละ 80 ในแต่ละหลักสูตร 3) ระดับความพึงพอใจต่อแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน อยู่ในระดับ 3.51 <p>คณะได้ใช้แบบประเมินความพึงพอใจของการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงานในการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน ผลการดำเนินงาน พบว่า</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ทุกหลักสูตรได้ดำเนินการตามแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน 2) นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาฝึกประสบการณ์ฯ ได้ผลการเรียนผ่านอย่างน้อยร้อยละ 80 ในแต่ละหลักสูตร 3) ระดับความพึงพอใจต่อแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน อยู่ในระดับ 4.51 (5.1-3-2) 	<p>5.1-3-1 รายงานผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>5.1-3-2 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจต่อแผนการจัดการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>5.1-3-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>หลังจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาเสร็จสิ้นลง คณะได้ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะฯ (5.1-3-3) เพื่อสรุปผลและนำผลจากการประเมินไปปรับปรุงแผนฯ ให้มีความเหมาะสมต่อไป</p>	
✓	<p>4. มีการนำผลไปปรับปรุงแผนจัดการหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง</p> <p>คณะได้ประชุมเพื่อนำผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ประจำปีการศึกษา 2563 มาปรับปรุงแผนฯ โดยมีรายละเอียดและข้อเสนอแนะที่สำคัญ ดังนี้ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดส่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้ารับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพควรขยายเวลาให้มากขึ้นจาก 15 เป็น 30 วัน เนื่องจากนักศึกษามีความต้องการฝึกหลากหลายแห่งและกระจายพื้นที่การฝึกประสบการณ์ฯ ทำให้ต้องใช้เวลาค่อนข้างมาก - การสัมมนาหลังฝึกประสบการณ์วิชาชีพควรจัดให้เร็วขึ้นเนื่องจากนักศึกษาบางส่วนได้งานทำระหว่างการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ - การติดต่อสื่อสารต่าง ๆ ควรเป็นรูปแบบออนไลน์เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดโควิด <p>ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพของคณะมนุษยศาสตร์มีประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น คณะฯ จึงได้นำผลการประเมินฯ และข้อเสนอแนะดังกล่าวมาปรับปรุง แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (5.1-4-1)</p>	5.1-4-1 แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงานสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564
✓	<p>5. มีแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน</p> <p>จากการที่คณะฯ ได้มีการกำหนดแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน ประจำปีการศึกษา 2563 ทำให้ทุกหลักสูตรมีแนวปฏิบัติที่ดี พร้อมทั้งดำเนินการตามแผนที่กำหนด ส่งผลให้ภายหลังสิ้นสุดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักศึกษาได้รับผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพอยู่ในระดับดี – ดีมาก และนักศึกษาบางส่วนได้รับเลือกเป็นพนักงานของสถานประกอบการที่นักศึกษาไปฝึกประสบการณ์ (5.1-5-1)</p>	5.1-5-1 รายงานผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพแต่ละหลักสูตร

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
3 ข้อ	4 ข้อ	4 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 -6 ข้อ	มีการดำเนินการ 7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT โดยเชื่อมโยงกับวิสัยทัศน์ของคณะและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ สถาบัน รวมทั้งสอดคล้องกับกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอผู้บริหารระดับสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ</p> <p>1) คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.1-1) เพื่อดำเนินการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 (5.2.1-2) โดยคณะฯ ได้มีการวิเคราะห์ SWOT สภาพปัจจุบัน ปัญหา จุดแข็ง จุดอ่อน และนำไปผนวกกับยุทธศาสตร์แนวคิดและทิศทางการพัฒนาของมหาวิทยาลัยในแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561 (5.2.1-3) และนำข้อมูลจากการวิเคราะห์มาจัดทำแผนยุทธศาสตร์ฯ และได้มีการนำเสนอเข้าสู่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และประกาศเป็นแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>2) คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์ของคณะมนุษยศาสตร์ซึ่งอยู่ในแผนปฏิบัตินโยบายประจำปีงบประมาณ 2564 (5.2.1-4) ซึ่งสอดคล้องกับผลจากการวิเคราะห์ SWOT และสอดคล้องกับแนวคิดทิศทางการพัฒนาของมหาวิทยาลัย โดยแผนกลยุทธ์คณะมนุษยศาสตร์ครอบคลุมพันธกิจด้านการเรียนการสอน</p>	<p>5.2.1-1 กรรมการจัดทำยุทธศาสตร์แผนการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>5.2.1-2 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561</p> <p>5.2.1-3 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง พ.ศ. 2561</p> <p>5.2.1-4 แผนปฏิบัตินโยบายประจำปีงบประมาณ 2564</p> <p>5.2-1-5 แผนกลยุทธ์ทางการเงินคณะมนุษยศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการองค์กร โดยแผนกลยุทธ์มีสาระสำคัญดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลยุทธ์สร้างเสริมความเข้มแข็งในการจัดการศึกษาและพัฒนาคุณภาพบัณฑิต 2. กลยุทธ์บริการวิชาการที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่น 3. กลยุทธ์พัฒนางานวิจัยที่ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและประเทศ 4. กลยุทธ์พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากรสู่ความเป็นมืออาชีพ 5. กลยุทธ์ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่น 6. กลยุทธ์การบริหารจัดการองค์กร <p>เมื่อได้ผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์แล้ว คณะฯ มีการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ผู้บริหารคณะ ประธานโปรแกรมวิชา และคณาจารย์ เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานตามเป้าหมายการพัฒนาคณะและตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 และเพื่อนำไปถ่ายทอดต่อยังบุคลากรในโปรแกรมวิชา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ จึงได้นำแผนยุทธศาสตร์ฉบับทบทวนและปรับปรุงดังกล่าว มาจัดทำแผนกลยุทธ์คณะ (5.2.1-2) ที่ผ่านกระบวนการซึ่งได้ดำเนินการวิเคราะห์เพื่อให้แผนยุทธศาสตร์สามารถดำเนินการให้บรรลุวัตถุประสงค์ และถ่ายทอดลงสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงิน (5.2.1-5) ที่กรรมการได้วิเคราะห์แหล่งที่มาของเงิน และนำไปจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และเสนอกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์เพื่อพิจารณาอนุมัติ</p> <p>ในการแปลงแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 นั้น ดำเนินการโดยการทบทวนกลยุทธ์ทางการเงินของคณะโดยที่ประชุมคณะผู้บริหารคณะ ประธานโปรแกรมวิชา หัวหน้าสำนักงาน และเจ้าหน้าที่ด้านการเงินและงบประมาณของคณะโดยมีการทบทวนแหล่งที่มาของงบประมาณในคณะและแนวทางการจัดสรรงบประมาณในปีที่ผ่านมาสำหรับการจัดสรรเงินงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2564 คณะฯ ได้ดำเนินการจัดสรรเงินลงสู่หลักสูตรต่าง ๆ ตามแผนการจัดกิจกรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 รายไตรมาส (ไตรมาสที่ 1-4) โดยมีจำแนกกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ให้ครบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย และมีการกำหนด</p>	<p>5.2-1-6 รายงานผลตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ตัวบ่งชี้ความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนไว้ โดยอาศัยเป้าหมาย การประกันคุณภาพของคณะเป็นหลัก ผู้บริหารคณะและประธาน โปเกรมวิชามีการประชุมเพื่อร่วมกันพิจารณา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตาม ตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ โดยจัดทำเป็นรายงานผลการดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ตามระบบการบริหาร แผนและงบประมาณของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2563 (5.2-1-6) พบว่าผลการดำเนินงานทุกไตรมาส ของกลยุทธ์ 7 ด้านบรรลุตัวชี้วัดมากกว่า 80 % และนำเสนอต่อ มหาวิทยาลัย โดยจัดทำเป็นรายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามตัว บ่งชี้ของแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏเชียงราย ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อพิจารณาและขอรับ ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปทบทวนและปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ และแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ต่อไป</p>	
✓	<p>2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อ หน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่ายเพื่อพัฒนานักศึกษา อาจารย์ บุคลากร การจัดการเรียนการสอน อย่างต่อเนื่อง เพื่อวิเคราะห์ความ คุ่มค่าของการบริหารหลักสูตร ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิต บัณฑิต และโอกาสในการแข่งขัน</p> <p>1) คณะมนุษยศาสตร์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์ ค่าใช้จ่ายตามแผนงบประมาณรายจ่ายของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.2-1) เพื่อดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลต้นทุนต่อหน่วยของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.2-2) โดยคิดค่าใช้จ่ายทางตรง (คณะ) และค่าใช้จ่ายทางอ้อม (ส่วนกลาง) จากเอกสารค่าใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563-2564 และจากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ทำให้พบว่าหลักสูตรต้อง พัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านการผลิตบัณฑิต เพื่อให้ จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และนอกจากนั้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่างๆ ก็มีความจำเป็นเพื่อนำ ให้ให้นักศึกษามีทักษะ สามารถคิดวิเคราะห์ได้ มีคุณภาพตามความต้องการ ของผู้ใช้บัณฑิต และนอกจากนั้นในการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ควร เน้นให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิต รวมทั้งการ ให้โอกาสนักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติทักษะการทำงานจริงในสถาน ประกอบการ</p>	<p>5.2.2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิเคราะห์ ค่าใช้จ่ายตามแผนงบประมาณรายจ่ายของคณะ มหุมนยศาสตร์</p> <p>5.2.2-2 เอกสารบันทึกรายงานผลการวิเคราะห์ ค่าใช้จ่ายตามแผนงบประมาณรายจ่าย</p> <p>5.2.2-3 เอกสารการจัดสรรงบประมาณประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>5.2.2-4 เอกสารแผนปฏิบัติการ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2564</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>คณะคณະมนุษยศาสตร์ มีการประชุมผู้บริหารคณะฯ (5.2.2-3) เพื่อวางแผนการจัดสรรงบประมาณลงสู่หลักสูตร ให้คุ้มค่างบประมาณต่อหน่วย เพื่อนำไปจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในหลักสูตร รวมถึงจัดสรรเงินงบประมาณพัฒนาบุคลากรในการไปอบรม สัมมนา ทุกหลักสูตร 10,000 บาท/คน และจัดอบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ อีกทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เข้าร่วมประชุมอบรมด้านการจัดทำผลงานวิจัยเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ระดับชาติและระดับนานาชาติ จำนวน 100,000 บาท เป็นโครงการที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการของคณะ (5.2.2-4) ซึ่งผู้บริหารสามารถใช้ผลการวิเคราะห์มาเป็นเครื่องมือในการตัดสินใจและวางแผนพัฒนาการเงินงบประมาณได้อย่างเหมาะสม อีกทั้งมองเห็นแนวโน้มของการบริหารของหลักสูตรอื่นๆ อีกด้วย และเสนอรายงานผลการวิเคราะห์ต่อผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>โดยผลจากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยของหลักสูตรในปีการศึกษา 2563 ด้านประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ในการผลิตบัณฑิตและโอกาสทางการแข่งขันแต่ละด้าน ดังนี้</p> <p>1) ประสิทธิภาพ ประสิทธิผลในการผลิตบัณฑิต</p> <p>จากการวิเคราะห์ต้นทุนต่อหน่วยหลักสูตร ทำให้พบว่าหลักสูตรต้องพัฒนาประสิทธิภาพในการบริหารจัดการด้านการผลิตบัณฑิต เพื่อให้จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน และนอกจากนั้นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาต่างๆ ก็มีความจำเป็นเพื่อเน้นให้นักศึกษามีทักษะ สามารถคิดวิเคราะห์ได้ มีคุณภาพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และนอกจากนั้นในการปรับปรุง/พัฒนาหลักสูตร ควรเน้นให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการผลิตบัณฑิต รวมทั้งการให้โอกาสนักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติทักษะการทำงานจริงในสถานประกอบการ</p> <p>2) ด้านโอกาสการแข่งขัน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ มีโอกาสในการแข่งขันสูง เนื่องจากบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะเฉพาะด้านภาษาให้มีความเชี่ยวชาญ ซึ่งที่จบจากคณะมนุษยศาสตร์เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน จากการสมัครเข้าศึกษาต่อจำนวนนักศึกษาที่มีความประสงค์ศึกษาต่อในคณะมนุษยศาสตร์มีจำนวนมากกว่าคณะฯ อื่นในมหาวิทยาลัยและจาก</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน						
	<p>ค่าธรรมเนียมการศึกษาของแต่ละหลักสูตรในคณะ มีค่าใช้จ่ายน้อยกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับหลักสูตรเดียวกันในสถาบันการศึกษาอื่น ยกตัวอย่างเช่น การเปรียบเทียบค่าธรรมเนียมต่อภาคเรียน ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน กับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="209 528 911 920"> <thead> <tr> <th data-bbox="209 528 443 674">คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย</th> <th data-bbox="443 528 678 674">มหาวิทยาลัย เชียงใหม่</th> <th data-bbox="678 528 911 674">มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="209 674 443 920">11,500 บาทต่อภาคเรียน (ครอบคลุมการไปแลกเปลี่ยนที่ประเทศจีน 1 ภาคเรียน)</td> <td data-bbox="443 674 678 920">15,000 บาทต่อภาคเรียน</td> <td data-bbox="678 674 911 920">25,000 บาท ต่อภาคเรียน</td> </tr> </tbody> </table>	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง	11,500 บาทต่อภาคเรียน (ครอบคลุมการไปแลกเปลี่ยนที่ประเทศจีน 1 ภาคเรียน)	15,000 บาทต่อภาคเรียน	25,000 บาท ต่อภาคเรียน	
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	มหาวิทยาลัย เชียงใหม่	มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง						
11,500 บาทต่อภาคเรียน (ครอบคลุมการไปแลกเปลี่ยนที่ประเทศจีน 1 ภาคเรียน)	15,000 บาทต่อภาคเรียน	25,000 บาท ต่อภาคเรียน						
✓	<p>3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง คณะมนุษยศาสตร์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (5.2.3-1) โดยมีคณบดีเป็นประธานกรรมการ และมีกรรมการจากโปรแกรม และมีการจัดทำระบบบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อใช้ในการบริหารปัจจัยและควบคุมกระบวนการในการดำเนินงานตามกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อลดเหตุของแต่ละโอกาสที่จะทำให้คณะเกิดความเสียหาย หรืออาจจะก่อให้เกิดความเสียหายที่อยู่ในระดับที่ยอมรับได้ ควบคุมได้ และสามารถมีระบบตรวจสอบที่ดำเนินการได้ โดยในหลักการจะคำนึงถึงการบรรลุเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์ของคณะที่ได้วางไว้</p> <p>คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์จะร่วมกันวิเคราะห์และระบุความเสี่ยง และปัจจัยที่ก่อให้เกิดความเสี่ยงที่จะส่งผลกระทบต่อหรือสร้างความเสียหายหรือความผิดพลาด หรือลดโอกาสในการเกิดปัญหา โดยกรรมการได้ร่วมกันคิดวิเคราะห์และระบุความเสี่ยงในการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ด้านการปฏิบัติงานและความเสี่ยงจาก</p>	<p>5.2.3-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>5.2.3-2 แผนบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>5.2.3-3 รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะมนุษยศาสตร์</p>						

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เหตุการณ์ภายนอกและได้นำข้อมูลที่ร่วมกันคิดวิเคราะห์มาจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ประจำปีงบประมาณ 2564 (5.2.3-2) ซึ่งในการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในคณะมนุษยศาสตร์ ได้ประเมินโอกาสและผลกระทบของความเสี่ยงโดยการประเมินโอกาสในการเกิดความเสี่ยงจากความเสี่ยงที่เคยเกิดเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้นมาก่อนและคาดการณ์เหตุการณ์ที่จะเกิดในอนาคต ซึ่งมีการคาดการณ์จากข้อมูลในอดีตรวมถึงสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับการควบคุมปัจจัยเสี่ยงที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน และมีการประเมินผลกระทบของความเสี่ยงจากความรุนแรงที่เกิดขึ้น โดยได้จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อการบริหารงานของคณะมนุษยศาสตร์ ในแผนการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2564 โดยมีการสำรวจและวิเคราะห์ความเสี่ยงต่อการดำเนินการให้บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์ของคณะ เพื่อระบุปัจจัยเสี่ยงที่ควบคุมได้และไม่สามารถควบคุมได้ ซึ่งส่งผลกระทบต่อการบริหารงานของคณะฯ</p> <p>ในปีการศึกษา 2563 คณะมนุษยศาสตร์ เลือกปัจจัยความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูงมาจัดการความเสี่ยง ได้กำหนดโครงการและกิจกรรม ในการควบคุมเพื่อลดความเสี่ยง โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการประเมินผลการดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยงดังนี้ มีการประเมินความเสี่ยงเพื่อจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงโดยได้มีการพิจารณาจากผลกระทบที่เกิดขึ้น ซึ่งในปีงบประมาณ 2564 ได้มีการคิดและวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูง ได้แก่ จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒระดับปริญญาเอก ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ปัจจัยความเสี่ยงภายใน ได้แก่ คุณวุฒิของอาจารย์ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ คณะฯ ได้จัดการความเสี่ยงโดยได้จัดทำแผนการบริการพัฒนาบุคลากรซึ่งสนับสนุนให้บุคลากรที่อยู่ในเกณฑ์ที่สามารถลาศึกษาต่อได้ ลาศึกษาต่อตามแผนที่ได้กำหนดไว้ และมีการติดตามให้บุคลากรที่ศึกษาอยู่เป็นระยะ เพื่อให้สามารถสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดได้ ซึ่งในปีการศึกษา 2563 มีอาจารย์ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกจำนวน 3 คน ได้แก่ 1. อาจารย์พุทธพร ลีวิเศษ 2. อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ และ 3. อาจารย์ปริยาภา วังมณี และในปีการศึกษา 2563 มีอาจารย์ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.องอาจ อินทนิเวศ</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>และอีกหนึ่งปัจจัยความเสี่ยงที่อยู่ในระดับสูง ได้แก่ นักศึกษาไม่สำเร็จ การศึกษาจากการสอบวัดระดับตามเกณฑ์ของหลักสูตร ซึ่งเป็นปัจจัยเสี่ยงภายนอก คณะมนุษยศาสตร์ได้จัดการความเสี่ยงโดยได้มีกระบวนการดำเนินการฝึกอบรมทักษะด้านภาษาจากโปรแกรมวิชาที่รับผิดชอบที่นักศึกษาไม่สำเร็จการศึกษาจากการสอบวัดระดับตามเกณฑ์ของหลักสูตร ซึ่งในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน กำหนดให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องผ่านการสอบวัดระดับภาษาจีน HSK ระดับ 5 ซึ่งแต่ละปีการศึกษานักศึกษาที่เรียนครบหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว นักศึกษาไม่สามารถสอบผ่านระดับ 5 ตามเกณฑ์ของหลักสูตร จึงทำให้ไม่สามารถยื่นสำเร็จการศึกษาได้ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง กำหนดให้โปรแกรมวิชาภาษาจีน จัดทำโครงการเพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้ด้านทักษะภาษาจีนอย่างเข้มข้น เพื่อให้สามารถสอบวัดระดับเพื่อผ่านเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร</p> <p>จากการจัดการความเสี่ยงนักศึกษาไม่สำเร็จการศึกษาจากการสอบวัดระดับตามเกณฑ์ของหลักสูตร ในปีการศึกษา 2563 จำนวนนักศึกษาที่ผ่านการสอบวัดระดับและสามารถดำเนินการยื่นเรื่องเพื่อสำเร็จการศึกษา และได้รับการอนุมัติให้สำเร็จการศึกษามีจำนวนมากขึ้น (5.2.3-3)</p> <p>จากการดำเนินงานตามแผนงานควบคุมความเสี่ยงดังกล่าว คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงคณะมนุษยศาสตร์ ได้ติดตามผลการบริหารความเสี่ยง และได้จัดทำสรุปรายงานการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยง เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ (5.2-3-4) รับทราบและพิจารณา เพื่อที่จะได้นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะของกรรมการฯ ไปใช้ในการปรับแผนหรือวิเคราะห์ความเสี่ยงในปีงบประมาณถัดไป</p>	
✓	<p>4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาลอย่างครบถ้วนทั้ง 10 ประการที่อธิบายการดำเนินงานอย่างชัดเจน</p> <p>ผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์ยึดหลักธรรมาภิบาลเป็นเครื่องมือในการบริหารงาน บริหารคนและงบประมาณ มีความโปร่งใส เปิดเผยข้อมูล/ผลการดำเนินงานของคณะฯ โดยมีการประชาสัมพันธ์ประกาศ และข้อบังคับต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้องกับพนักงานมหาวิทยาลัยให้บุคลากรในสังกัดรับทราบอย่างทั่วถึง ในการบริหารงาน</p>	<p>5.2.4-1 รายงานการติดตามตรวจสอบและประเมินผลคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>5.2-4-2 การรายงานผลการปฏิบัติราชการประจำไตรมาส</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ผู้บริหารจะคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมของหน่วยงานและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสำคัญ เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการบริหารงานคณะมนุษยศาสตร์ มีแนวทางในการดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้ติดตามสนับสนุนส่งเสริมให้บุคลากรทุกคนปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลดังกล่าว คือ เน้นความรับผิดชอบ ความโปร่งใส การมีส่วนร่วม การกระจายอำนาจ ความคุ้มค่า หลักคุณธรรม และหลักนิติธรรม และผลการประเมินผลการปฏิบัติราชการของผู้บริหารสูงสุดคือคณบดีมนุษยศาสตร์ จากรายงานการประเมินการปฏิบัติราชการประจำปีของคณบดี ซึ่งประเมินโดยคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ผลการประเมินการบริหารงานอยู่ในระดับดีมาก (5.2.4-1) ซึ่งการบริหารของผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ได้บริหารตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการดังนี้</p> <p>1) หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>ผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2563 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) มีการบริหารตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ และบริหารทรัพยากรที่มีประสิทธิภาพโดยยึดหลักประสิทธิผล มีการกำหนดตัวบ่งชี้การดำเนินงาน ในการใช้วัดประสิทธิผลของงานอย่างชัดเจน อีกทั้งมีการกำกับ ติดตาม สรุปและประเมินผลตามตัวบ่งชี้ของโครงการตามแผนปฏิบัติราชการที่ตั้งไว้ เพื่อนำมาปรับปรุง แผนการดำเนินงานต่อไปอย่างต่อเนื่อง และรายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารมหาวิทยาลัย เพื่อให้ได้รับทราบประสิทธิผลของการดำเนินงานตามรายงานผลการดำเนินโครงการของคณะมนุษยศาสตร์ (5.2.4-2)</p> <p>2) หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)</p> <p>หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) คณะมนุษยศาสตร์มีการบริหารงานให้เป็นไปตามนโยบาย และแผนปฏิบัติการประจำปีที่กำหนดไว้เพื่อเกิดประโยชน์สูงสุดแก่คณะฯ และมีการใช้จ่ายงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถดำเนินโครงการให้บรรลุเป้าหมายในทุกโครงการโดยการดำเนินโครงการมีการใช้งบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุวัตถุประสงค์ แต่ใช้งบประมาณน้อยกว่างบประมาณที่ตั้งไว้ในโครงการ</p>	<p>5.2.4-3 โครงการที่ดำเนินการร่วมกับโรงเรียนในเครือข่าย</p> <p>5.2.4-4 คำสั่งรักษาราชการแทนของรองคณบดี</p> <p>5.2.4-5 คำสั่งไปราชการของบุคลากรในสังกัด</p> <p>5.2.4-6 การประชุมกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์เพื่อจัดสรรงบประมาณประจำปี</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>3) หลักการตอบสนอง (Responsiveness)</p> <p>เนื่องจากคณะได้ให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสำคัญ โดยเฉพาะกลุ่มนักศึกษาตามที่กล่าวมาแล้วในหลักประสิทธิผล ทั้งนี้ เพื่อให้ศึกษามีคุณภาพ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ครบถ้วน แต่อย่างไรก็ตามผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของคณะไม่มีเพียงแต่กลุ่มนักศึกษาเท่านั้น แต่ยังประกอบไปด้วยกลุ่มคน/หน่วยงานอื่น ๆ เช่น ชุมชน หรือประชาชน ภายนอกหน่วยงานอีกด้วย ตัวอย่างเช่น การทำวิจัยเพื่อตอบโจทย์หรือปัญหาของชุมชน การให้บริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น ดังนั้น คณะจึงได้ให้ความสำคัญด้านการตอบสนองที่ดีต่อผู้ที่เกี่ยวข้อง เช่น การจัดหน่วยงานและให้บริการอาคารสถานที่ การให้ข้อมูลแก่ผู้มาติดต่อสอบถามด้วยความเต็มใจ การเข้าใช้บริการในแต่ละงานชัดเจน สามารถเข้าใช้บริการได้อย่างรวดเร็ว หรือ หากไม่มีผู้ปฏิบัติงานให้บริการ ณ จุดนั้น คณะจะมีบุคลากรที่สามารถปฏิบัติงานทดแทนกันได้ ทำให้การปฏิบัติงานสามารถเลื่อนไหลไปตามระบบ มีการมอบหมายและกระจายอำนาจก่อให้เกิดความคล่องตัวทั้งต่อผู้ปฏิบัติงานและผู้รับบริการ มีการสร้างมาตรฐานการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน จัดทำผู้รับความคิดเห็น มีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาแนะแนวนักศึกษาและป้าให้บริการนักศึกษาที่แต่งกายสุภาพเรียบร้อย</p> <p>4) หลักการรับผิดชอบ (Accountability)</p> <p>นอกจากคณะจะมีหน้าที่หลักโดยตรงในการผลิตบัณฑิตให้เป็นบัณฑิตที่ดี มีคุณภาพแล้ว คณะยังมีความรับผิดชอบต่อชุมชน เพื่อสนองต่อความคาดหวังและต้องการของชุมชน โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่ชุมชน/สาธารณะได้รับ มีกิจกรรมโครงการที่ชุมชนมีส่วนร่วม เช่น โครงการบริการวิชาการ และให้ความรู้กับโรงเรียนในเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียน ซึ่งเป็นการบูรณาการพันธกิจทั้ง 4 ด้านเข้าด้วยกัน ซึ่งจากการดำเนินงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบนี้ทำให้นักเรียนในโรงเรียนมีความรู้ความสามารถ สามารถใช้ภาษาได้เป็นอย่างดี (5.2.4-3)</p> <p>5) หลักความโปร่งใส (Transparency)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์บริหารงานตามพันธกิจโดยคำนึงถึงความโปร่งใส เช่น รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี ตามระยะและรายงานให้ผู้บริหารรับทราบตลอดจนมหาวิทยาลัยรับทราบเป็น</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ระยะทุกสิ้นไตรมาส ผู้บริหารคณะหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทำหน้าที่กำกับติดตามและตรวจสอบด้านการเงินและงบประมาณของคณะเป็นระยะ ๆ อย่างต่อเนื่อง ผู้บริหารคณะติดตามการใช้จ่ายงบประมาณอย่างต่อเนื่อง มีการตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณโดยหน่วยตรวจสอบภายในของมหาวิทยาลัยเป็นประจำทุกปี</p> <p>6) หลักการมีส่วนร่วม (Participation)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินงานโดยยึดหลักการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Governance) ตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 เปิดโอกาสให้ภาคประชาชนที่เกี่ยวข้องหรือผู้มีส่วนได้เสีย (Stakeholder) ทั้งภาครัฐและเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารงาน ตัดสินใจ ตรวจสอบ ร่วมแสดงทัศนคติและให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารงาน พัฒนาปรับปรุงระบบกลไกการบริหารงานของคณะให้มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น เช่น การมีคณะกรรมการประจำคณะ การให้บุคคลภายนอกหรือปราชญ์ผู้รู้และมีประสบการณ์ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนนักศึกษา การปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร เจ้าของสถานประกอบการ ผู้ปกครองนักศึกษา ศิษย์เก่า กลุ่มผู้นำชุมชน ผู้นำท้องถิ่น เป็นต้น</p> <p>7) หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้บริหารงานโดยอาศัยหลักการกระจายอำนาจ ได้แก่การมอบหมายหน้าที่การปฏิบัติราชการให้แก่ผู้บริหารทุกระดับ เช่น รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสำนักงานคณบดีและประธานโปรแกรม ประธานหลักสูตร เพื่อให้มีอำนาจในการบริหารงานและตัดสินใจแทนคณบดีตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย (5.2.4-4)</p> <p>8) หลักนิติธรรม (Rule of Law)</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์บริหารงานโดยใช้อำนาจตามพระราชบัญญัติที่ได้รับมอบหมาย ตามหลักการบริหารราชการแผ่นดิน ทั้งการบริหารที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการงานบุคคล งานงบประมาณโดยยึดข้อกฎหมาย กฎระเบียบหรือข้อบังคับตามระเบียบของทางราชการเป็นหลักสำคัญ อาทิเช่น ระเบียบกระทรวงการคลัง ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการพัสดุ ระเบียบการบริหารงานบุคคล เพื่อให้การบริหารราชการมีความเป็นธรรม ไม่เลือกปฏิบัติและคำนึงถึงสิทธิเสรีภาพของผู้มีส่วนได้</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ส่วนเสีย นอกจากนี้ ผู้บริหารได้เน้นย้ำอาจารย์และบุคลากรปฏิบัติตามจรรยาบรรณ หากผู้ใดไม่ปฏิบัติตามหรือกระทำผิดจะมีบทลงโทษกับผู้ไม่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ</p> <p>9) หลักความเสมอภาค (Equity)</p> <p>ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ยึดหลักความเสมอภาคในการบริหารงาน ทั้งที่ปฏิบัติต่อบุคลากรภายในและบุคลากร/หน่วยงานภายนอกคณะอย่างเท่าเทียมกัน ไม่เลือกปฏิบัติ เน้นย้ำให้บุคลากรของคณะทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการให้บริการอย่างเสมอภาคโดยให้คำนึงถึงนักศึกษา อาจารย์และบุคลากร เช่น การส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์และบุคลากรทุกคนได้รับการพัฒนาศักยภาพ การศึกษาดูงาน การนำเสนอผลงานวิชาการ ตลอดจนผลประโยชน์ตอบแทน สิทธิอันพึงได้ของบุคลากรของคณะตามนโยบายอย่างเท่าเทียมกัน (5.2.4-5)</p> <p>10.หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented)</p> <p>คณะได้บริหารงานโดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในและภายนอก ดังนั้น ผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์จึงได้ใช้การประชุมชี้แจงเพื่อหาข้อตกลงร่วมกันของบุคลากรในคณะ รวมถึงกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง ในการประชุมกรรมการบริหารคณะ การประชุมคณาจารย์และบุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ ประจำภาคเรียน เป็นต้น ซึ่งเป็นข้อตกลงที่เกิดจากการใช้กระบวนการเพื่อหาข้อคิดเห็นจากกลุ่มบุคคลที่ได้รับประโยชน์และเสียประโยชน์ โดยเฉพาะกลุ่มที่ได้รับผลกระทบโดยตรงที่ไม่มีข้อคัดค้าน และรับฟังความคิดเห็นเพื่อหาข้อสรุป ซึ่งมีการประชุมชี้แจงและรับฟังในการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการของคณะฯ ที่มีขั้นตอนและระบบและมติเห็นชอบร่วมกันอย่างไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ เป็นต้น (5.2.4-6)</p>	
✓	<p>5. ค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคล ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ อย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตและด้านการวิจัยจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์ (5.2.5-1) ตามประเด็นความรู้ด้านการผลิตบัณฑิตและการจัดการศึกษา และด้านการวิจัยที่เห็นชัดแจ้งว่าดำเนินการแล้วประสบ</p>	5.2.5-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้คณะมนุษยศาสตร์

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ความสำเร็จมาเป็นองค์ความรู้ และการถ่ายทอดและแบ่งปันความรู้ให้กับเพื่อนร่วมงานเพื่อให้สามารถเข้าถึงความรู้ และพัฒนางานตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยในปีการศึกษา 2563 ได้ดำเนินการแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ ด้านการผลิตบัณฑิต และด้านการวิจัย ตามแผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ปี 2563 (5.2.5-2) ดังนี้</p> <p>ด้านการผลิตบัณฑิต คณะกรรมการมาตรฐานการผลิตบัณฑิตได้จัดพื้นที่ให้บัณฑิตได้แสดงความสามารถเฉพาะทางผ่านการเรียนการสอนมุ่งการจัดการเรียนการสอนโดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning และการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการการทำงาน หรือ WIL (Work-integrated Learning) ในปีที่ผ่านมา ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินตามโครงการของทางมหาวิทยาลัยฯ ที่ให้มุ่งเน้นในเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้บุคลากรปรับตัวเท่าทันกับการจัดการเรียนการสอนในยุค New Normal โดยใช้ประโยชน์จาก Applications ในการจัดการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการอบรมวิธีใช้ของบริษัทต่างๆ อาทิ Google, Microsoft และ Zoom ตลอดจนการใช้ Applications ที่สอดคล้องกับสภาพการณ์ของนักศึกษาต่างชาติ โดยเฉพาะนักศึกษาจีน คือใช้บริษัท Ding Talk และ We Chat เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพเข้ากับยุคสมัยมากขึ้นแล้ว ทางคณะกรรมการบริหารคณะก็ได้จัดโครงการต่างๆ เพื่อเสริมสร้างการพัฒนาบัณฑิต หรือให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม เพื่อนำประโยชน์สู่ชุมชนด้วยเช่นกัน อาทิ โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 โครงการการยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา บูรณาการการเรียนการสอนกับการพัฒนาท้องถิ่น (5.2.5-3) ดังมีรายละเอียดการดำเนินกิจกรรมดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประชุมวางแผนการดำเนินงานโครงการฯ 2) เปิดรับสมัครนักศึกษาและคัดเลือกนักศึกษาที่สนใจเข้าร่วมโครงการฯ 3) ประชุมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับโครงการฯ ขั้นตอน และวิธีการดำเนินงาน ให้แก่คณาจารย์และนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ 	<p>5.2.5-2 แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan) กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process) ปี 2563</p> <p>5.2.5-3 โครงการพัฒนาความเป็นเลิศของบัณฑิตให้มีทักษะของศตวรรษที่ 21 โครงการการยกระดับศักยภาพด้านการแปลและล่ามมืออาชีพของนักศึกษา บูรณาการการเรียนการสอนกับการพัฒนาท้องถิ่น”</p> <p>5.2.5-4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านงานวิจัยเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการแบบเข้มข้น ณ.เชียงใหม่ของ จ.เชียงใหม่</p> <p>5.2-5-5 รายละเอียดตารางวัลลาชภัฏสตูดิโอ สร้างชื่อเสียงประเภทกลุ่ม (บัณฑิต)</p> <p>5.2-5-6 ตัวอย่างการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดีจากการจัดการความรู้ผ่านเว็บไซต์ และแอปพลิเคชัน เพื่อประโยชน์ของชุมชน</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>4) กิจกรรมสำรวจความต้องการของสถานประกอบการและชุมชน ด้านการแปลและล่ามของหลักสูตรสังกัดคณะมนุษยศาสตร์ จำนวน 8 หลักสูตร</p> <p>5) นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการลงพื้นที่เพื่อสำรวจความต้องการของสถานประกอบการและสถานที่ที่สำคัญในเขตพื้นที่ตำบลบ้านดู่</p> <p>6) นักศึกษาแต่ละสาขาวิชา นำข้อมูลจากการลงพื้นที่เสนอในที่ประชุม เพื่อทำการคัดเลือกสถานที่ที่จะทำการแปล</p> <p>7) อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการแปลมืออาชีพ ของนักศึกษา บูรณาการการเรียนการสอนกับการพัฒนาท้องถิ่น วิทยาการ โดย ศ.ดร.ไป๋ ชุน (Bai Chun)</p> <p>8) นักศึกษาประชุมเพื่อเรียบเรียงข้อมูลเป็นภาษาไทย และอาจารย์ ส่งข้อมูลฉบับภาษาไทยแก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อรับรองความถูกต้องของข้อมูล</p> <p>9) นักศึกษาแต่ละวิชาเอกของภาษานั้นๆ ที่เข้าโครงการทำการ เรียบเรียงข้อมูล และแปลเป็นภาษาต่างประเทศ คือ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น โดยให้นักศึกษาเอกภาษาไทยเรียบเรียงเป็น ภาษาไทยแบบทางการเป็นอันดับแรก</p> <p>10) อาจารย์ทำการตรวจสอบภาษา รอบที่ 1 และส่งกลับคืนให้นักศึกษาปรับเนื้อหา หรือภาษา</p> <p>11) อาจารย์ทำการตรวจสอบภาษา รอบที่ 2 และส่งกลับคืนให้นักศึกษาปรับภาษา</p> <p>12) อาจารย์ส่งต้นฉบับภาษาต่างประเทศ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิหรือเจ้าของภาษาตรวจทานความถูกต้อง</p> <p>จากนั้นนำผลงานข้างต้นไปจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรและนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริงในรูปแบบเป็นผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม โดยแบ่งเป็น</p> <p>1) การจัดทำเว็บไซต์ (Website) แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชน ตำบลบ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย (4 ภาษา)</p> <p>2) การจัดทำแอปพลิเคชัน (Application) แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนตำบลบ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย (4 ภาษา)</p> <p>3) การจัดทำแผ่นพับ (Brochure) แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในชุมชนตำบลบ้านดู่ อ.เมือง จ.เชียงราย (4 ภาษา)</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>จากนั้นส่งมอบชิ้นงาน ผลงานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม แก่หน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ อาทิ เทศบาลตำบลบ้านดู่ สนามบินนานาชาติ แม่ฟ้าหลวง การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ฯลฯ และประชุมสรุปผลการเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค และรับทราบข้อเสนอแนะต่าง ๆ พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการฯ เพื่อเป็นแนวทางในการประยุกต์จัดทำโครงการต่อเนื่องในปีการศึกษาต่อไป เป็นต้น (5.2-5.6)</p> <p>กิจกรรมต่อมา เป็นกิจกรรมส่งเสริมให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติการนำความรู้จากห้องเรียนสู่ชุมชนในรูปแบบการแข่งขันทักษะเฉพาะทาง จากรายวิชา MU1404 ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 (Brass Performance II) อาจารย์ผู้สอนคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล อาจารย์ประจำสาขาดุริยางคศิลป์ โพรแกรมนวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์อาจารย์ดีเด่นระดับสถาบัน งานวันราชภัฏสจจ. ประจำปี 2564 วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564 ทั้งนี้อาจารย์ได้ฝึกสอนทฤษฎี และการปฏิบัติการเล่นเครื่องทองเหลือง โดยเข้าร่วมการแข่งขัน งาน 3rd Valaya Alongkorn Music Competition 2020 ซึ่งถ้วยรางวัลพระราชทานในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้รับรางวัลเหรียญเงิน และด้วยเหตุนี้เองทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ได้มอบรางวัลผู้สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัย ประเภทกลุ่มบัณฑิต (5.2-5-5) และอาจารย์ผู้ฝึกซ้อม ได้แก่ ผศ.อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล ได้รับรางวัลอาจารย์ดีเด่น ในงานราชภัฏสจจ. วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564 ด้วย เป็นต้น</p> <p>ด้านการวิจัย</p> <p>คณะกรรมการของฝ่ายวิจัย มีกระบวนการทำงานในการพัฒนาอาจารย์ด้านการวิจัยเป้าหมายคืออาจารย์สามารถดำเนินการจัดทำวิจัยได้หลากหลายและเข้าสู่ชุมชน เพื่อรับใช้สังคมมากขึ้น โดยปี 2563 ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านงานวิจัยเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการแบบเข้มข้น ระหว่างวันที่ 29-31 กรกฎาคม 2563 ณ โรงแรมเชียงใหม่ ทีคาร์เด็น ริเวอร์ฟรอนต์ อำเภอเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ (5.2-5-4) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รณิดา ปิงเมือง ที่ปรึกษาสำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่เป็นวิทยากร</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>เป็นอาจารย์ต้นแบบในการอบรมครั้งนี้ได้มีแนวทางการพัฒนาโครงสร้างงานวิจัยเพื่อรับใช้สังคมในลักษณะของ Area Based Approach และเป็นงานวิจัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นตามพระราชโองบายที่เน้นศาสตร์พระราช จากต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ ตามกรอบแนวคิดการทำงานปีการศึกษา 2563 คณะมนุษยศาสตร์ได้วางแผนมุ่งเน้นการวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ในการสร้างผลงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น ตามแนวทาง “มหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น” ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p> <p>ในการนี้มีคณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมการอบรมทั้งสิ้น 24 คน ซึ่งทางคณะฯ ได้จัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 200,000 บาท โดยวิทยากรได้เสนอแนะแนวทางการทำผลงานวิชาการและการทำวิจัยโดยเน้นการทำงานวิจัยเชิงพื้นที่ และแนวทางการยื่นข้อเสนอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายในหรือภายนอก จากกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ได้มีอาจารย์ยื่นข้อเสนอโครงการวิจัยและผ่านการพิจารณาจำนวน 4 โครงการ และสามารถนำไปต่อยอดงานบริการวิชาการเพื่อชุมชน และนำผลงานไปยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการได้ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การพัฒนาบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย 2) การศึกษาและพัฒนาคู่มือการเรียนรู้วิถีวัฒนธรรมและธรรมชาติสามภาษาของชุมชนชาติพันธุ์ บ้านสองพี่น้อง ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย 3) การพัฒนาสื่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษสำหรับครูซึ่งไม่ได้จบสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับผลการเรียนรู้ภาษาอังกฤษกรณีศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนริมโขงวิทยา ต.ริมโขง อ.เชียงของ จ.เชียงราย 4) การพัฒนาต้นแบบนักร้องท้องถิ่นแบบพหุภาษาเชิงวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ ในอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย <p>นอกเหนือจากมีคณาจารย์ยื่นขอจัดทำโครงการวิจัยจากการอบรมครั้งนี้ 4 โครงการข้างต้นแล้ว ยังมีคณะอาจารย์อีก 1 กลุ่ม จัดทำโครงการ “การศึกษาความพร้อมของชุมชนในการรองรับผู้สูงวัยนานาชาติเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย” ประจำปีงบประมาณ 2564 จากกลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนา สำนักงาน</p>	

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>จังหวัดเชียงราย ในพื้นที่อำเภอแม่จัน อำเภอแม่สาย อำเภอเชียงแสน และอำเภอเชียงของ โดยครอบคลุมระยะเวลาการดำเนินโครงการ 4 เดือน ระหว่าง มีนาคม 2564 – กรกฎาคม 2564 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.องอาจ อินทนิเวศ จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายเป็นประธานโครงการ ซึ่งในการดำเนินโครงการครั้งนี้มีคณาจารย์ร่วมดำเนินโครงการจากคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย รวมทั้งสิ้น 18 คน จากโครงการนี้ทำให้อาจารย์ผู้เข้าร่วมโครงการได้ศึกษาความพร้อมในการรองรับชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติตามแนวคิดเมืองที่เป็นมิตรกับผู้สูงอายุเพื่อส่งเสริมการค้าและการลงทุนในจังหวัดเชียงราย เพื่อให้ผลการศึกษานำไปทำการศึกษาให้ชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ และเตรียมความพร้อมในการรองรับชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติในจังหวัดเชียงราย เพื่อสร้างให้จังหวัดเชียงรายเป็นศูนย์กลางรองรับผู้สูงวัยจากทั่วโลกในการใช้ชีวิตช่วงบั้นปลายให้มีความสุขภายใต้การดูแลของชุมชนผู้สูงวัยนานาชาติในจังหวัดเชียงรายและเป็นการสร้างเครือข่ายในการทำงานโครงการหรืองานวิจัยร่วมกับหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เป็นต้น</p> <p>จากการจัดโครงการหรือกิจกรรมตลอดปี 2563 ที่ผ่านมา ทางคณะมนุษยศาสตร์ได้จัดตั้งคณะกรรมการจัดการความรู้ ดำเนินการประเมินติดตามผลการดำเนินการที่ต่อเนื่องจากการดำเนินกิจกรรมทั้งหมดและรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ คณะกรรมการจัดการความรู้ สรุปผลการดำเนินงานประจำปี โดยเปรียบเทียบวัตถุประสงค์และจัดทำแผนพัฒนา นำไปสู่การปรับปรุง การต่อยอดการดำเนินงานในปีต่อไป</p>	
✓	<p>6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ได้ดำเนินการในส่วนของการกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ดังนี้</p> <p>1) คณะมนุษยศาสตร์มีแผนการบริหารและการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ตามแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี ฉบับทบทวนและปรับปรุง ปี 2561 (5.2.6-1) โดยการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ได้ผ่านความเห็นชอบของ</p>	<p>5.2-6-1 แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2560-2564) ฉบับทบทวนและปรับปรุง ปี พ.ศ.2561</p> <p>5.2-6-2 คำสั่งแต่งตั้งกรรมการกำกับและติดตามผลการดำเนินการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>คณะกรรมการกำกับและติดตามผลการดำเนินการพัฒนาบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ (5.2-6-2) ในการพัฒนาบุคลากรเพื่อให้มีการพัฒนาบุคลากรอย่างชัดเจนตามเส้นทางอาชีพ (Career Path) ของแต่ละบุคคล และแต่ละกลุ่ม ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งในปีการศึกษา 2563 คณะมนุษยศาสตร์ได้สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการลาศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น จำนวน 3 ราย ได้แก่</p> <p>1.1) อาจารย์ปรียาภา วัฒนฉวี ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ที่มหาวิทยาลัยพะเยา</p> <p>1.2) อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชาภาษาไทย ที่มหาวิทยาลัยพะเยา</p> <p>1.3) อาจารย์พุทธพร ลีวิเศษ ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (5.2-6.3) ซึ่งในปีการศึกษา 2563 บุคลากรที่ได้รับทุนศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกและสำเร็จการศึกษาจำนวน 1 คน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.องอาจ อินทนิเวศ (5.2-6-4) ในส่วนของบุคลากรสายสนับสนุน แผนพัฒนาบุคลากรของคณะฯ สนับสนุนให้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น นายเอกสิทธิ์ สะอึ้งแก้ว เจ้าหน้าที่คอมพิวเตอร์ พนักงานมหาวิทยาลัยที่บรรจุโดยวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี โดยสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารจากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา (5.2-6-5)</p> <p>2) คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการจัดทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการอย่างต่อเนื่องตลอดปีซึ่งในปีการศึกษา 2563 มีอาจารย์ที่สามารถจัดทำผลงานเพื่อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการและได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งจำนวน 2 คน ได้แก่</p> <p>2.1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรหมินทร์ ช่งสิริศักดิ์</p> <p>2.2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดิวัชร พนาพงศ์ไพศาล (5.2-6.6)</p> <p>3) คณะมนุษยศาสตร์ได้มีการติดตามการดำเนินการตามแผนการพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ เพื่อประเมินความก้าวหน้าและผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ได้สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมฝึกอบรมตลอดปีการศึกษา และมี</p>	<p>5.2-6-3 คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เรื่องอนุมัติให้พนักงานมหาวิทยาลัยไปศึกษาต่อ</p> <p>5.2-6-4 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.องอาจ อินทนิเวศ</p> <p>5.2-6-5 วุฒิการศึกษาปริญญาตรีของนายเอกสิทธิ์ สะอึ้งแก้ว บุคลากรสายสนับสนุนการศึกษา</p> <p>5.2-6-6 คำสั่งแต่งตั้งให้พนักงานมหาวิทยาลัยดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>5.2-6-7 เอกสารการรายงานผลการศึกษาและเอกสารการรายงานตัวเข้าปฏิบัติราชการ</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>การติดตามการลาศึกษาต่อของบุคลากรอย่างต่อเนื่อง โดยในปีการศึกษา 2563 มีการรายงานผลการศึกษาจากผู้ได้รับการอนุมัติให้ศึกษาต่อและมีการรายงานตัวเข้าปฏิบัติราชการหลังจากสิ้นสุดสัญญา (5.2-6.7)</p>	
✓	<p>7. ดำเนินงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยยึดตามคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2563 (5.2-7-1)</p> <p>ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพ เป็นผู้รับผิดชอบในการขับเคลื่อนงานด้านประกันคุณภาพการศึกษา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย (5.2-7-2) เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการประกันคุณภาพการศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2563</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพภายในเป็นระยะ เพื่อเตรียมความพร้อมในการรับการตรวจประเมินประจำปี คณะมนุษยศาสตร์ ได้จัดให้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (5.2-7-3) ในระหว่างวันที่ 8 กรกฎาคม 2564 โดยได้มีคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ประจำปี 2563 (5.2-7-4) มีดังนี้</p>	<p>5.2-7-1 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2563</p> <p>5.2-7-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านการประกันคุณภาพคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>5.2-7-3 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาระดับโปรแกรม</p> <p>5.2-7-4 ระบบ QAS มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																							
	<p>ระดับปริญญาตรี</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th> <th>คะแนน</th> <th>ผลการประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td> <td>3.62</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย</td> <td>3.55</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียง</td> <td>3.16</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td> <td>3.54</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td> <td>3.40</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน</td> <td>3.35</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td> <td>3.18</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td> <td>3.46</td> <td>ดี</td> </tr> </tbody> </table> <p>ระดับปริญญาโท</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th> <th>คะแนน</th> <th>ผลการประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย</td> <td>3.82</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>2.หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td> <td>3.52</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td> <td>3.56</td> <td>ดี</td> </tr> </tbody> </table> <p>จากผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ผู้รับผิดชอบการประกันคุณภาพภายในของคณะได้นำผลการประเมิน รายงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ และหลังจากนั้นคณะมนุษยศาสตร์ได้มีหนังสือแจ้งไปยังคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ เรื่อง ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2563 เพื่อให้รับทราบผลการดำเนินการต่อไป</p>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.62	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	3.55	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียง	3.16	ดี	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.54	ดี	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	3.40	ดี	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	3.35	ดี	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.18	ดี	8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.46	ดี	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย	3.82	ดี	2.หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.52	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	3.56	ดี	
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																																							
1.หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.62	ดี																																							
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	3.55	ดี																																							
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียง	3.16	ดี																																							
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.54	ดี																																							
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	3.40	ดี																																							
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	3.35	ดี																																							
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.18	ดี																																							
8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.46	ดี																																							
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																																							
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย	3.82	ดี																																							
2.หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.52	ดี																																							
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	3.56	ดี																																							

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
5 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้ที่ 5.3 ระบบกำกับกำกับการประกันคุณภาพหลักสูตร

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>1. มีระบบและกลไกการกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามองค์ประกอบประกันคุณภาพหลักสูตร</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามระบบ (ขั้นตอน) และกลไกของมหาวิทยาลัยที่ระบุไว้ตามแผนการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย โดยมีอนุกรรมการของคณะไปประชุมและรับทราบนโยบายการประกันในระดับหลักสูตร และนำมาสู่การเตรียมความพร้อมจัดทำประกันคุณภาพของหลักสูตรที่มี 6 องค์ประกอบ 14 ตัวบ่งชี้ ปีการศึกษา 2563 (5.3.1-1)</p> <p>โดยคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีแต่งตั้งการคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 (5.3.1-2) ประกอบด้วย คณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์ ประธานโปรแกรมทุกโปรแกรม หัวหน้างานทุกฝ่าย และเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับ ตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา ทำหน้าที่ในการวางแผน กำหนดแนวทาง ติดตามผล ผลักดันให้มีการพัฒนาคุณภาพภายในคณะมนุษยศาสตร์ทุกด้าน และมีการรายงานผลการประเมินตนเองของแต่ละหลักสูตร ในปีการศึกษา 2563 (5.2.1-3) และมีการเตรียมความพร้อมการประกันคุณภาพการศึกษาในปีต่อไปด้วยโดยการแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 (5.2.1-4)</p>	<p>5.3.1-1 คู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร</p> <p>5.3.1-2 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>5.3.1-3 รายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร</p> <p>5.3.1-4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
✓	<p>2. มีคณะกรรมการกำกับ ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามระบบที่กำหนดในข้อ 1 และรายงานผลการติดตามให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาทุกภาคการศึกษา</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของหลักสูตรประจำปีการศึกษา 2563 (5.3.2-1) เพื่อทำหน้าที่กำกับ ดูแล และดำเนินงานตามบ่งชี้ที่ได้รับมอบหมาย จัดเก็บข้อมูล เอกสาร หลักฐาน สนับสนุนข้อมูล และรายงานผลการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้องตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด ส่งข้อมูลตัวบ่งชี้ที่รับผิดชอบตามระยะเวลาที่กำหนด ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลและเอกสารหลักฐาน และเตรียมความพร้อมรับการประเมิน ประสานงานระหว่างผู้กำกับดูแล ผู้รับผิดชอบดำเนินการและผู้จัดเก็บข้อมูลตามตัวบ่งชี้ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อจัดเก็บข้อมูล เอกสาร/หลักฐาน ตัวบ่งชี้ตามเกณฑ์มาตรฐานให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้</p> <p>มีการรายงานผลการติดตามการดำเนินงานประกันคุณภาพเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์อย่างสม่ำเสมอทุกภาคการศึกษา ซึ่งในปี 2563 นี้ ทางคณะฯ ได้มีติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้งานประกันคุณภาพการศึกษา ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษาที่ 1/2563 (5.3.2-2) ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษาที่ 2/2563 (5.3.2-3) และครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษาที่ 1/2564 (5.3.2-4) เพื่อพิจารณา เสนอแนะปรับปรุงผลการดำเนินงานในรอบถัดไป โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ (5.3.2-5)</p>	<p>5.3.2-1 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>5.3.2-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 10/2563</p> <p>5.3.2-3 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 4/2564</p> <p>5.3.2-4 รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารคณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 10/2564</p> <p>5.3.2-5 ภาพแสดงขั้นตอนการปฏิบัติงานการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>ภาพแสดงขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์</p>	
✓	<p>3. มีการจัดสรรทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพหลักสูตร</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดสรรงบประมาณในการสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้เกิดผลตามองค์ประกอบการประกันคุณภาพของหลักสูตร (5.3-3-1) โดยการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาทรัพยากรเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตร ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ ซึ่งในปีการศึกษา 2563 ก็ได้สนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรไว้ในแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2564</p> <p>การจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรต่าง ๆ ให้แก่หลักสูตรนั้นทางคณะมนุษยศาสตร์ ได้มีการจัดกรอบในการวางแผนในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ให้สอดคล้องตามเกณฑ์การประกันคุณภาพ เช่น การกำหนดแต่ละหลักสูตรได้ออกแบบกิจกรรมโครงการเกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ได้แก่</p> <p>1) กิจกรรมโครงการด้านการพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p>	<p>5.3-3-1 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564</p> <p>5.3.3-2 แบบประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องสมุด และห้องคอมพิวเตอร์</p> <p>5.3.3-3 รายงานการประชุมการจัดซื้อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>5.3.3-4 รูปถ่ายสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของคณะมนุษยศาสตร์</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน
	<p>2) กิจกรรมโครงการเสริมสร้างศักยภาพนักศึกษาให้เป็นไปตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย</p> <p>โดยให้แต่ละหลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบวางแผนการดำเนินโครงการต่างๆ ภายใต้กรอบการดำเนินงานและงบประมาณที่ทางคณะมนุษยศาสตร์ ได้ให้การสนับสนุน รวมถึงคณะมีการประชุมพิจารณาจัดซื้อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ 2563 -2564 โดยจัดให้มีห้องปฏิบัติการเฉพาะทางสำหรับการเรียนการสอนและการฝึกทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศาสตร์ในแต่ละหลักสูตรเป็นการเฉพาะแยกออกเป็นข้อ ๆ ได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องค้นคว้า, ห้องสมุด - ด้านการเรียนการสอน - ห้องคอมพิวเตอร์ - ห้องปฏิบัติการทางภาษา - วัสดุครุภัณฑ์ ทางด้านคอมพิวเตอร์ <p>และมีระบบ WIFI ที่สามารถใช้งานได้ทั่วทุกตึกของคณะ</p>	
√	<p>4. มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามกำหนดเวลาทุกหลักสูตร และรายงานผลการประเมินให้กรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย กำหนดการตรวจประเมินผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563 (5.3.4-1) วันที่ 8 กรกฎาคม 2564 ณ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อเป็นเครื่องมือในการควบคุม ติดตามตรวจสอบ และประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ให้ได้ข้อมูลที่ชี้ผลการบริหารจัดการหลักสูตรที่ได้คุณภาพตามมาตรฐานการอุดมศึกษา คณะได้รับการตรวจประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 จำนวนทั้งสิ้น 11 หลักสูตร โดยแบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตรและระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร(5.3.4-2) แบ่งคณะกรรมการตรวจประเมินออกเป็น 3 กลุ่ม โดยสรุปผลการประเมินได้ดังนี้ (5.3.4-3)</p>	<p>5.3.4-1 ปฏิทินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>5.3.4-2 รายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรทุกหลักสูตร</p> <p>5.3.4-3 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2563</p>

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																																							
	<p>ระดับปริญญาตรี</p> <table border="1" data-bbox="225 304 895 846"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th> <th>คะแนน</th> <th>ผลการประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td> <td>3.62</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย</td> <td>3.55</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td> <td>3.16</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td> <td>3.54</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td> <td>3.40</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน</td> <td>3.35</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td> <td>3.18</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td> <td>3.46</td> <td>ดี</td> </tr> </tbody> </table> <p>ระดับปริญญาโท</p> <table border="1" data-bbox="225 958 895 1182"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th> <th>คะแนน</th> <th>ผลการประเมิน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย</td> <td>3.82</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td> <td>3.52</td> <td>ดี</td> </tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td> <td>3.56</td> <td>ดี</td> </tr> </tbody> </table> <p>หลังจากนั้น คณะได้นำข้อมูลผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาผลการประเมินพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาปรับปรุงและพัฒนากิจการงานของหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป</p>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.62	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	3.55	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.16	ดี	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.54	ดี	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	3.40	ดี	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	3.35	ดี	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.18	ดี	8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.46	ดี	ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย	3.82	ดี	2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.52	ดี	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	3.56	ดี	
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																																							
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	3.62	ดี																																							
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	3.55	ดี																																							
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	3.16	ดี																																							
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.54	ดี																																							
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	3.40	ดี																																							
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	3.35	ดี																																							
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	3.18	ดี																																							
8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	3.46	ดี																																							
ชื่อหลักสูตร/สาขา	คะแนน	ผลการประเมิน																																							
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย	3.82	ดี																																							
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3.52	ดี																																							
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	3.56	ดี																																							
√	<p>5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากกรรมการประจำคณะมาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>จากผลการตรวจประเมินคุณภาพหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 คณะกรรมการตรวจประเมินได้มีข้อเสนอแนะและข้อควรปรับปรุงให้แก่แต่ละหลักสูตร (5.3.5-1) คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์จึงได้พิจารณาข้อเสนอแนะและดำเนินการปรับปรุงพัฒนา มีรายละเอียดดังนี้ (5.3.5-2)</p>	<p>5.3.5-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ปีการศึกษา 2562</p> <p>5.3.5-2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์</p>																																							

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน		รายการหลักฐาน			
	ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ตรวจประเมิน	ผลการปรับปรุงพัฒนาตาม ข้อเสนอแนะ				
ควรพัฒนาศักยภาพอาจารย์ประจำ หลักสูตรทั้งในด้านคุณวุฒิ ตำแหน่ง วิชาการ ผลงานวิจัย ทั้งปริมาณงาน และระดับคุณภาพของผลงาน	คณะมีการสนับสนุนทุนให้อาจารย์ พัฒนาศักยภาพ ทำให้อาจารย์ประจำ หลักสูตรมีการพัฒนาศักยภาพ ทางด้านงานวิชาการ งานวิจัย และ งานสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น ส่วนในด้าน คุณวุฒิอาจารย์ประจำหลักสูตรทุก หลักสูตรมีแผนการพัฒนาตนเองใน การเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น และเข้าสู่ ตำแหน่งทางวิชาการ					
หลักสูตรควรพัฒนาศักยภาพให้ตรง ตาม ศาสตร์ เพื่อนำผลสู่การ พัฒนาการเรียนการสอนให้มีความ ทันสมัย	หลักสูตรมีการปรับปรุงและพัฒนาการ เรียนการสอนให้มีความทันสมัย ตรง ตามศาสตร์และมีการบูรณาการ ศาสตร์ร่วมกัน เพื่อให้ตอบสนองความ ต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน					
ควรจัดระบบบริหารจัดการ หลักสูตรเพื่อเสริมสร้างปัญญา นักศึกษาให้ครอบคลุมพันธกิจ 5 ด้านของการอุดมศึกษา	ทุกหลักสูตรมีการจัดกิจกรรมเพื่อ พัฒนาและส่งเสริมทักษะปัญญาให้กับ นักศึกษา อย่างต่อเนื่อง ทำให้เป็น บัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์					
<p>โดยเห็นได้จากผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรในภาพรวม เปรียบเทียบ 3 ปี ที่มีแนวโน้มดีขึ้นจากการพัฒนาปรับปรุงตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ตามตารางดังนี้</p>						
ปีการศึกษา 2561	ระดับ	ปีการศึกษา 2562	ระดับ	ปีการศึกษา 2563	ระดับ	
3.83	ดี	4.50	ดี	4.53	ดีมาก	
<p>ดังนั้นเพื่อให้ทุกหลักสูตรในคณะเป็นไปตามมาตรฐาน คณะกรรมการประจำคณะ จึงพิจารณาข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการประเมินคุณภาพและนำไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรในปี ต่อไปอย่างต่อเนื่อง</p>						

มี	ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐาน	รายการหลักฐาน																										
✓	<p>6. มีผลการประเมินคุณภาพหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐานทุกหลักสูตร</p> <p>คณะมีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ทุกหลักสูตรผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ผลการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปี การศึกษา 2563 จำนวนทั้งสิ้น 11 หลักสูตร ประกอบด้วยระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี 8 หลักสูตร ที่ผ่านองค์ประกอบที่ 1 การกำกับ</p> <p>ระดับปริญญาตรี</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th> <th>องค์ประกอบที่ 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์</td> <td>ผ่าน</td> </tr> </tbody> </table> <p>ระดับปริญญาโท</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่อหลักสูตร/สาขา</th> <th>องค์ประกอบที่ 1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</td> <td>ผ่าน</td> </tr> <tr> <td>3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน</td> <td>ผ่าน</td> </tr> </tbody> </table>	ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1	1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	ผ่าน	2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	ผ่าน	3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	ผ่าน	4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน	5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	ผ่าน	6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	ผ่าน	7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	ผ่าน	8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	ผ่าน	ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1	1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย	ผ่าน	2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน	3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	ผ่าน	5.3.6-1 รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร คณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2563
ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1																											
1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย	ผ่าน																											
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย	ผ่าน																											
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาเอเชียตะวันออก	ผ่าน																											
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน																											
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา	ผ่าน																											
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน	ผ่าน																											
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ	ผ่าน																											
8. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	ผ่าน																											
ชื่อหลักสูตร/สาขา	องค์ประกอบที่ 1																											
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย	ผ่าน																											
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผ่าน																											
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาจีน	ผ่าน																											

การประเมินตนเอง

เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนนอิงเกณฑ์	การบรรลุเป้าหมาย
4 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

บทที่ 4

สรุปผลการประเมินตนเองและแนวทางการพัฒนา

1. ผลการประเมินคุณภาพรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนประเมิน
องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต				
1.1 ผลการบริหารจัดการหลักสูตรโดยรวม	3	38.17	3.47	3.47
		11		
1.2 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	3	25	32.05	4.01
		78		
1.3 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	2	14	17.95	1.50
		78		
1.4 การบริการนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6	6		5
1.5 กิจกรรมนักศึกษาระดับปริญญาตรี	6	6		5
1.6 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ	3	5		5
1.7 การส่งเสริมสมรรถนะและทักษะด้านดิจิทัล	3	5		5
1.8 ร้อยละของหลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างนวัตกรรม	2	10	90.91	4.55
		11		
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย				
2.1 ระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	4	7		5
2.2 เงินสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	3	2030000	26363.64	5
		77		
2.3 ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3	24.8	32.21	5
		77		
2.4 งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	3	10	32.26	5
		31		
องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ				
3.1 ระบบและกลไกการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน หรือสังคม	5	4		4
3.2 จำนวนชุมชนเป้าหมายที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแผนเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน	3	6	100	5
		6		

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	คะแนน ประเมิน
องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย			
4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	5	5	5
องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ			
5.1 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการกับการทำงาน	3	4	5
5.2 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ที่ตามพันธกิจกลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของคณะ	5	7	5
5.3 ระบบกำกับกับการประกันคุณภาพหลักสูตร	4	5	4

2. ผลการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับคณะในภาพรวมของแต่ละองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	I	P	O	คะแนน เฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.00-1.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน 1.51-2.50 การดำเนินงานต้องปรับปรุง 2.51-3.50 การดำเนินงานระดับพอใช้ 3.51-4.50 การดำเนินงานระดับดี 4.51-5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก
1. การผลิตบัณฑิต	2.76	5.00	4.01	4.19	ดี
2. การวิจัย	5.00	5.00	5.00	5.00	ดีมาก
3. การบริการวิชาการ	-	4.00	5.00	4.50	ดี
4. ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	-	5.00	-	5.00	ดีมาก
5. การบริหารจัดการ	-	4.33	-	4.33	ดี
ผลการประเมิน	3.50	4.70	4.60	4.47	ดี

3. สรุปจุดแข็ง จุดที่ควรพัฒนา และแนวทางการพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. คณะมนุษยศาสตร์มีการจัดประชุมเพื่อจัดทำแผนการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาในภาพรวมของสถาบันโดยให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผน งานประกันคุณภาพนักศึกษาที่นักศึกษามีส่วนร่วม และการจัดกิจกรรม หลังจากนั้นเมื่อดำเนินกิจกรรมเสร็จสิ้นมีการประเมินปรับปรุงการจัดกิจกรรม และโครงการ เพื่อนำข้อมูล ข้อเสนอแนะมาพัฒนาการทำกิจกรรมครั้งต่อไป</p> <p>2. คณะมนุษยศาสตร์ มีการสนับสนุนในการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ เพื่อแจ้งข้อมูล ข่าวสารของหน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลาแก่นักศึกษาให้นักศึกษา และจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานเมื่อสำเร็จการศึกษาแก่นักศึกษาเป็นระยะ เช่น กิจกรรม จัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา กิจกรรม อาจารย์ที่ปรึกษาพบศิษย์ทั้งในระบบ on-site และ online กิจกรรม อบรมปัจฉิมนิเทศและพัฒนาบุคลิกภาพแก่นักศึกษาเพื่อสร้างงานในอนาคต เป็นต้น</p> <p>3. คณะมนุษยศาสตร์มีการส่งเสริมให้นักศึกษาในปัจจุบัน ศิษย์เก่า และศิษย์เก่าต่างชาติที่สำเร็จการศึกษามีโอกาสในการพบปะ ทบทวน ฝึกฝน</p>	<p>1. คณะมนุษยศาสตร์ควรพัฒนาระบบข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงาน ทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา และสถานประกอบการของแต่ละหลักสูตร ไม่มี ความต่อเนื่อง เช่น ระยะเวลาที่นักศึกษาสามารถเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สวัสดิการที่ให้นักศึกษา กิจกรรมที่ดำเนินการ แหล่งงานที่เป็นปัจจุบัน เป็นต้น</p> <p>2. ข้อมูลนักศึกษาที่เป็นปัจจุบันของแต่ละโปรแกรมวิชายังไม่ครบถ้วนเท่าที่ควร และการติดต่อศิษย์เก่าในแต่ละรุ่นยังประสานงานไม่ครบถ้วน</p> <p>3. บุคลากรหลายท่านศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ทำให้บางครั้งขาดบุคลากรที่ดูแลติดตาม ทำงานในการวางแผน ดำเนินงาน และสรุปกิจกรรมในแต่ละปี การศึกษาไม่ต่อเนื่อง</p> <p>4. กิจกรรมมีความหลากหลาย ตามกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ 5 ประการ และกิจกรรมที่ร้องขอของแต่ละ</p>	<p>1. คณะมนุษยศาสตร์จัดทำระบบ หรือแนวทางการเข้ารับข้อมูลข่าวสารทางวิชาการ การใช้ชีวิตแก่นักศึกษาในคณะ หน่วยงานที่ให้บริการ กิจกรรมพิเศษนอกหลักสูตร แหล่งงานทั้งเต็มเวลาและนอกเวลา และสถานประกอบการให้มีความต่อเนื่อง เช่น ระบบข้อมูลบน Website คณะฯ, Facebook, ระบบ online ให้มากขึ้น ในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19) จัดทำแผนระยะสั้น แผนระยะยาวในการรับและให้ข้อมูลการทำงาน ทักษะที่ต้องการ การให้บริการ รูปแบบ กิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องร่วมกับการ บูรณาการร่วมกับแนวทางการส่งเสริมการทำงาน (WIL) และ (CWIE) กับหน่วยงานที่จะมีความร่วมมือด้วยในอนาคต เป็นต้น</p> <p>2. เสริมสร้างระบบข้อมูลนักศึกษาใน Website คณะ ที่เป็นปัจจุบันของแต่ละโปรแกรมวิชาร่วมกับคณะ และส่งเสริมวิชาการ และจัดทำรูปแบบการเก็บข้อมูลศิษย์เก่าในแต่ละรุ่น เช่น ชมรมศิษย์เก่า ชมรมศิษย์เก่าต่างชาติและการจัดเก็บข้อมูลร่วมกับข้อมูลบัณฑิตที่รับปริญญาในแต่ละปี การศึกษา</p> <p>3. สร้างบุคลากรในการเรียนรู้ภารกิจในด้านนี้ให้ต่อเนื่อง เพื่อดูแล ติดตาม ทำงานการวางแผน ดำเนินงาน และสรุปกิจกรรมในแต่ละปีการศึกษา</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>การสร้างอาชีพ และแลกเปลี่ยนความรู้ เช่น จัดบริการข่าวสาร กิจกรรมนักศึกษา งานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมมุ่งสู่ความเป็นเลิศฯ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ การเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม ของนักศึกษา นักศึกษาชาวต่างชาติ บุคลากร ศิษย์เก่าคณะฯ (การประดิษฐ์กระทงเล็ก) เป็นประจำทุกปี การศึกษา เป็นต้น</p> <p>4. คณะมนุษยศาสตร์ ดำเนินกิจกรรม ครอบคลุมตามกิจกรรมที่ส่งเสริม คุณลักษณะบัณฑิตตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ แห่งชาติ 5 ประการ ให้ครบถ้วน ประกอบด้วย (1) คุณธรรม จริยธรรม (2) ความรู้ (3) ทักษะทางปัญญา (4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ (5) ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์มีหน่วยงานที่ ส่งเสริมความเชี่ยวชาญทางภาษา การฝึกทักษะด้านภาษา การฝึกอบรม ทางภาษา การทดสอบด้านภาษาตาม เกณฑ์มาตรฐานทางภาษา (Language Proficiency Test) รวมถึงด้านเทคโนโลยี สร้างเสริม ประสบการณ์นอกห้องเรียนที่ หลากหลาย และการให้บริการทาง วิชาการแก่บุคคลภายนอกที่</p>	<p>หน่วยงานทำให้บางครั้งนักศึกษา และ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเวลาเรียนไม่เต็มที่ อ่อนล้า และสับสนในการเข้าร่วม กิจกรรมกับคณะฯ โปรแกรมวิชา และ มหาวิทยาลัย</p> <p>5. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรมีการ พิจารณางบประมาณสนับสนุนใน กิจกรรมที่มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพิ่ม มาก ขึ้น และมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>4. รวมกิจกรรม หรือบูรณาการกิจกรรม ร่วมกันในกิจกรรมที่มีความคล้ายคลึงกัน จัด พร้อมกันได้ หรือมีผู้เข้าร่วมงานกลุ่มเดียวกัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเวลาเรียนอย่าง เต็มที่ มีความกระตือรือร้นในการเข้าร่วม กิจกรรม และสามารถทราบตารางกิจกรรม ล่วงหน้าก่อนเข้าร่วมจริงกับคณะฯ โปรแกรมวิชา และมหาวิทยาลัย</p> <p>5. จัดทำรายงานสรุป และแสดงผลงานที่ แสดงให้เห็นถึงผลงานอันเป็นที่ประจักษ์ การชื่นชมจากสาธารณะชน และการยอมรับ ในผลงานจากกิจกรรมให้แก่ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณา งบประมาณสนับสนุนในกิจกรรม และสร้าง ขวัญกำลังใจในการทำงาน</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
สอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาด้านการศึกษาในยุค Thailand 4.0 เช่น ศูนย์ทดสอบมาตรฐานทางภาษา การทดสอบโทอิก (TOEIC) ทั้งในระบบการสอบในห้อง และ ระบบ สอบแบบ online ส่งเสริมความเชี่ยวชาญในการเข้าสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น JLPT การส่งเสริมเข้าสอบวัดระดับภาษาเกาหลี TOPIK การสอบวัดระดับความรู้ภาษาจีน HSK เป็นต้น		

องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
-	<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์มีภาระงานสอน งานรับผิดชอบอื่น ๆ มากทำให้ไม่มีเวลาเพียงพอสำหรับการทำวิจัย 2. บุคลากรได้รับทุนสนับสนุนภายนอก และภายในค่อนข้างน้อย 3. อาจารย์คณะมนุษย์เป็นอาจารย์รุ่นใหม่ค่อนข้างมาก ควรมีการพัฒนาทักษะการทำงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ลดภาระงานสอนของบุคลากรให้บุคลากรได้มีเวลาในการทำงานวิจัยมากขึ้น 2. สร้างระบบกลไกให้บุคลากรยื่นขอทุนสนับสนุนทั้งภายในและภายนอกให้มากขึ้น 3. ควรมีการจัดอบรมเพื่อพัฒนาทักษะให้กับอาจารย์ ในเรื่องการทำงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
1. คณะฯ มีการวางแผน และจัดกิจกรรมบริการวิชาการสู่ชุมชนช่วยเหลือชุมชน ให้ความสำคัญกับการบริการวิชาการสู่สังคมให้เหมาะสมกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน เช่นมีการประชุมวางแผน	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเผยแพร่ผลงานด้านบริการวิชาการไปยังประชาชนทั่วๆ ไป ยังมีไม่มากนัก 2. ขาดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการบริการวิชาการแก่ชุมชนของคณะมนุษยศาสตร์ให้สังคมได้รับรู้ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนกลยุทธ์ในระดับหน่วยงานเพื่อวางแผนการดำเนินการทั้งในระดับนโยบาย และระดับปฏิบัติการ ที่สามารถเชื่อมโยงและบูรณาการงานบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน การวิจัย เพื่อกำหนด

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>ร่วมกับคณะกรรมการในการพัฒนา งานบริการวิชาการ และมีการสำรวจ ความต้องการงานบริการวิชาการจาก ชุมชน ท้องถิ่น</p> <p>2. คณาจารย์และพนักงานฝ่าย สนับสนุนมีส่วนร่วมกับการบริการ ทางวิชาการทุกด้าน ทำให้ทุกท่านมี ส่วนร่วมในการทำงานร่วมกับ นักศึกษา และทำให้เกิดความ ต่อเนื่องในการบริหารงานและการ ปฏิบัติการงานบริการวิชาการ</p> <p>3. มีการดำเนินการให้บริการวิชาการ แก่ชุมชนอย่างหลากหลายตอบสนอง ต่อความต้องการของชุมชน ทั้งจาก ภาครัฐ ภาคเอกชน ซึ่งมาจากการ สำรวจความต้องการของชุมชนและ ท้องถิ่นต่างๆ</p> <p>4. มีกิจกรรมที่เป็นงานบริการทาง วิชาการแก่สังคมหลายโครงการ ทำ ให้สามารถนำมาประกอบการเขียน SAR ได้</p> <p>5. โครงการส่วนใหญ่สามารถนำไปใช้ ประโยชน์ด้านวิชาการแก่ชุมชนได้ เป็นอย่างดี เช่นมีการบูรณาการองค์ ความรู้จากรายวิชาต่างๆและนำไป อบรมให้ความรู้แก่ชุมชน</p>	<p>3. การให้บริการวิชาการ โดยเฉพาะ การฝึกอบรมระยะสั้น ยังไม่มีรายงาน การเรียนรู้ของผู้เข้าร่วม การอบรมที่ ชัดเจน</p>	<p>เป็นทิศทางการของคณะวิทยาศาสตร์อย่าง ชัดเจนและเป็นรูปธรรม</p> <p>2. ควรพิจารณาโครงการที่ชุมชนจะได้รับ ประโยชน์อย่างแท้จริงและนำมาดำเนินการ อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งขยายผลไปยังชุมชนอื่น ๆ</p> <p>3. หาแนวทางในการเผยแพร่ผลงานด้าน บริการวิชาการให้หลากหลาย เช่น ทาง เอกสาร ทาง internet การนำเสนอผลงาน ทางวิชาการ เป็นต้น</p> <p>4. สนับสนุนการจัดกิจกรรมการให้บริการ วิชาการแก่สังคม ให้บุคลากร และนักศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินการบริการ วิชาการแก่สังคมเพื่อสร้างกระบวนการ เรียนรู้แบบมีส่วนร่วม</p>

องค์ประกอบที่ 4 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. คณะมนุษยศาสตร์ มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการในลักษณะที่หลากหลาย มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ พันธกิจ การวางแผน ระบบ กลไก แนวนโยบาย การส่งเสริมอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคม รวมถึงกิจกรรมในแต่เทศกาลของแต่ละชาติในแต่ละปี การศึกษา</p>	<p>1. การเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการของบุคลากรในคณะฯ ไม่ต่อเนื่อง อันเนื่องจากภารกิจต่างๆ เช่นการสอน การบริหาร และภาระความจำเป็นในด้านต่างๆ</p> <p>2. งบประมาณมีจำกัดและที่ผ่านมาไม่ได้นำมาเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาให้ในบางครั้งทำให้กิจกรรมไม่ต่อเนื่อง หรือมีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. สร้างระบบการประสานงานกลาง เพื่อแจ้งข่าวสาร ข้อมูลกิจกรรม และสร้างรูปแบบกลไกในการมอบหมายงานประสานงาน การเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการในแต่ละครั้ง เพื่อหมุนเวียนการเข้าร่วมกิจกรรมของอาจารย์ และบุคลากรคณะ</p>
<p>2. คณะมนุษยศาสตร์ มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยการมีส่วนร่วมของนักศึกษา สโมสรนักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่และทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องในการวางแผน ติดตาม และร่วมประเมินผลการดำเนินงานในแต่ละรอบปีการศึกษา และรายงานผลการดำเนินงานให้กับผู้บริหาร คณะเป็นระยะ</p>	<p>3. ข้อจำกัดในด้านงบประมาณ ทำให้บางกิจกรรมไม่มีความต่อเนื่อง</p> <p>4. นักศึกษาหรือบุคลากรไม่สามารถจัดแบ่งเวลาให้ตรงกับกำหนดการที่องค์กร หน่วยงานต้องการให้เข้าร่วมกิจกรรม เนื่องจากกิจกรรมในบางเดือนมีมากเกินไป</p>	<p>2. ส่งเสริมการสร้างงานได้ผ่านกระบวนการทำงานร่วมกับโปรแกรมวิชา คณะฯ มหาวิทยาลัย และชุมชน โดยการบูรณาการกิจกรรมร่วมกับปราชญ์ชาวบ้าน ผู้ประกอบการที่ประสบความสำเร็จในแต่ละงาน เพื่อฝึกให้นักศึกษาสร้างผลงานที่ตนเองถนัด ชอบ และสามารถทำเป็นอาชีพในอนาคตได้</p>
<p>3. คณะมนุษยศาสตร์ มีเครือข่ายการทำงานร่วมกับหลายหน่วยงาน พร้อมกับการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม จึงส่งผลให้การดำเนินการโครงการ ต่างๆ มีความร่วมมือจากหลายหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p>	<p>5. การสร้างนวัตกรรมในการดำเนินกิจกรรมที่สามารถผลิตผลงาน สิ่งประดิษฐ์ หรือสื่อใหม่ๆ นักศึกษายังไม่สามารถผลิตออกมาจนถึงขั้นสร้างงานได้ สร้างรายได้ในอนาคตได้</p>	<p>3. การจัดทำโครงการกิจกรรมต่างๆ ทุกโครงการ เช่น กิจกรรมส่งเสริมอัตลักษณ์ และเอกลักษณ์ของนักศึกษาให้ครบทุกข้อ การพัฒนาบัณฑิต กับการเชื่อมโยงกับงานด้านวัฒนธรรม จึงจะสามารถได้ระดับของการดำเนินกิจกรรมในรูปแบบของการบูรณา การรวมกับกิจกรรมอื่น</p>
<p>4. คณะมนุษยศาสตร์ มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องทางภาษา</p>		<p>4. เสริมสร้างกระบวนการในการวางแผนการดำเนินกิจกรรมต่างๆ และจัดสรรงบประมาณของโปรแกรมให้สอดคล้องและชัดเจนมากขึ้น</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>วิถีชีวิตของประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ติดต่อกันได้หลายชนชาติ สังคม และด้วยองค์ประกอบความรู้ของศาสตร์นี้ จะเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมความเป็นอยู่ของประชาชน จึงส่งผลให้การดำเนินกิจกรรม/โครงการ และการสร้างจิตสำนึกเป็นได้โดยง่าย</p> <p>5. คณะมนุษยศาสตร์ ให้ความสำคัญกับงานวิชาการ งานศิลปวัฒนธรรม ความร่วมมือต่างๆ การทำกิจกรรมที่เน้นวิถีชีวิต วัฒนธรรม สังคม ทำให้นักศึกษาได้รู้จักการทำงานร่วมกับคน สังคม กลุ่มชนชาติพันธุ์ต่างๆ ทั้งในภูมิภาคอาเซียน (ASEAN) และภูมิภาคอื่นๆ ทำให้เกิดความร่วมมือทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย ฯลฯ</p> <p>6. ในการผลิตบัณฑิตมหาวิทยาลัยฯ มุ่งให้บัณฑิตมีคุณภาพและมีคุณธรรม จริยธรรม จึงทำให้คณะมนุษยศาสตร์เล็งเห็นคุณค่าต่อสิ่งเหล่านี้ และดำเนินโครงการเพื่อส่งเสริมคุณธรรม และจริยธรรมเป็นประจำทุกปีการศึกษา</p> <p>7. คณะมนุษยศาสตร์ และโปรแกรมวิชาต่างๆ ในคณะฯ มีการส่งเสริมการให้โอกาสแก่นักศึกษาในการเรียนรู้ประสบการณ์ด้านภาษา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล และส่งเสริมการมีส่วนร่วมกับการและเปลี่ยนแปลงประเพณี วัฒนธรรมนอกห้องเรียน ผ่านกิจกรรม เช่น การเรียนต่างประเทศระยะสั้น 1 ภาค</p>		<p>5. ในการจัดสรรงบประมาณประจำปี ควรมีหลักการพิจารณาบเพื่อรองรับกับตัวชี้วัดในการประเมิน และกิจกรรมไหนสามารถรวมงบประมาณได้ก็นำมารวมกัน และจัดครั้งเดียว</p> <p>6. จัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้ทีมงานที่เกิดขึ้นจริง ปฏิบัติได้จริง มีชิ้นงานเพื่อเป็นพื้นฐานในการสร้างความมั่นใจในองค์ความรู้ของตนในด้านภาษา ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>7. สร้างหรือประสานเครือข่ายด้านศิลปและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติโดยเน้นความร่วมมือ (MOU) กับหน่วยงาน องค์กร และสถานประกอบการในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม</p> <p>8. ส่งเสริมการนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการมีบูรณาการการเรียนร่วมกับการทำงานในรูปแบบ (WIL) , (CWIE) การบริการวิชาการ กับการสร้างมูลค่าของผลิตภัณฑ์นวัตกรรม หรือสินค้าจากภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>9. พัฒนากิจกรรมเพิ่มเติมที่มีลักษณะดังต่อไปนี้</p> <p>9.1 กิจกรรม ส่งเสริมความรักและศรัทธาในพระพุทธศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>เรียน (MOU) ประเทศจีน กิจกรรม แลกเปลี่ยนนักศึกษากับประเทศ และ การทำกิจกรรมร่วมกับนักศึกษาต่างประเทศ เช่น ประเทศจีนประเทศญี่ปุ่น ประเทศเกาหลี และประเทศมาเลเซีย เป็นต้น</p> <p>8. คณะมนุษยศาสตร์ มีเครือข่ายงานด้าน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยมีโปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่มีคุณค่า ส่งเสริม การเรียนรู้ การบริการวิชาการ งานวิจัย และสร้างเครือข่ายในงานศิลปและ วัฒนธรรมและความเป็นไทย เช่น กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ และแสดงผลงาน ทางทัศนศิลป์ กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล</p> <p>คณะมนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ได้รับเกียรติและโอกาสอันดีเยี่ยมจาก ศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมชัย โฆษิพิพัฒน์ ในการมอบทุนการศึกษา “ทุนอศวินศิลปะ” ให้กับ นักศึกษาโปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ในแต่ละปีการศึกษา ในปีการศึกษา 2563 ได้ มอบทุนไปแล้วส่วนหนึ่งแล้ว และได้ ร่วมมือกับคณะมนุษยศาสตร์</p> <p>โปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ ชั่วศิลปะ ศิลปินในเครือข่าย ในการวางแผนการจัด กิจกรรมอบรม สร้างแรงบันดาลใจ กิจกรรมค่ายศิลปะให้กับนักเรียน/ นักศึกษาที่มีความสนใจในแต่ละโรงเรียน เข้าร่วมกิจกรรมและศึกษาต่อยังคณะ มนุษยศาสตร์ใน (ปีการศึกษา 2563 - 64)</p>		<p>9.2 กิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจ สร้างจิตสำนึก ความรัก ความผูกพัน ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และ ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>9.3 กิจกรรม การยกย่องเชิดชูเกียรติ แก่ปราชญ์พื้นบ้าน ผู้รู้ในภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยการมอบรางวัลในกิจกรรม ต่างๆ</p> <p>9.4 กิจกรรม ส่งเสริมด้านระบบ คุณค่าหรือนิยมที่นับถือความดีงาม และคุณธรรมจริยธรรม</p> <p>9.5 กิจกรรม รวบรวมและจัดตั้ง ฐานข้อมูล งานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้าน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมในทุก ระดับ</p> <p>9.6 กิจกรรม การแสดง ศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมสากลและของชาติอื่นๆ ในแต่ละเทศกาล</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>การจัดอบรมทางด้านศิลปะ การส่งผลงานเข้าประกวดในเวทีต่างๆ และการสร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นที่ยอมรับ</p> <p>ศาสตราจารย์ ดร. เฉลิมชัย โฆษิพิพัฒน์ ยังได้ให้เกียรติในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดทำเป็นวิดีโอแนะนำการศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์ และโปรแกรมศิลปกรรมศาสตร์ พร้อมเชิญชวนประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนมาเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย</p> <p>นอกจากนี้แล้ว ยังมีกิจกรรมอีกหลายกิจกรรมของแต่ละโปรแกรม และคณะฯ ที่อยู่ในขั้นตอนการดำเนินงาน และสรุปผลการดำเนินงานในอนาคต โดยได้นำแนวทางที่คณะกรรมการตรวจประเมินในปีที่ผ่านมาเป็นแนวทางในการบูรณาการกับการดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอน และชุมชนต่อไป</p>		

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>1. คณะมนุษยศาสตร์มีแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะที่ชัดเจน</p> <p>2. ผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหารอย่างเต็มที่ในทุกช่องทาง</p> <p>3. คณะมนุษยศาสตร์มีการปรับปรุงแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่ทำให้</p>	<p>1. กลยุทธ์ในการดำเนินงานของคณะ ให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพ</p>	<p>คณะมนุษยศาสตร์ต้องมีการปรับกลยุทธ์ในการดำเนินงานเพื่อการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ของคณะ ให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพของแต่ละปีการศึกษา</p>

จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา	แนวทางการพัฒนา
<p>สามารถตอบสนองต่อแผนการพัฒนา คณะมนุษยศาสตร์ระยะ 4 ปี</p> <p>4. ผู้บริหารและบุคลากรภายในมี ความรู้ ความเชี่ยวชาญในการ ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ ซึ่งผลักดันให้เกิดกระบวนการ ดำเนินงานตามระบบและกลไกการ ประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย ประสบผลสำเร็จอย่างต่อเนื่อง</p>		

ภาคผนวก

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set)

ข้อมูลพื้นฐาน (Common Data Set) ปีการศึกษา 2563

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
จำนวนหลักสูตรที่เปิดสอนทั้งหมด	11
-ระดับปริญญาตรี	8
-ระดับ ป.บัณฑิต	-
-ระดับปริญญาโท	3
-ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
-ระดับปริญญาเอก	-
-จำนวนศูนย์จัดการศึกษานอกสถานที่ตั้งทั้งหมด	-
จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมดทุกระดับการศึกษา	2,326
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาตรี	2,233
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิต	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาโท	64
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
-จำนวนนักศึกษาปัจจุบันทั้งหมด - ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมด รวมทั้งที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ	82
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	4
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า	53
-จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อ วุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า	24
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์	
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	4
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	39
-จำนวนอาจารย์ประจำ (ที่ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ) ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	11
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์	
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	6
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	7
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์	
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	1
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนอาจารย์ประจำทั้งหมดที่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาตรี หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาโท หรือเทียบเท่า	-
-จำนวนอาจารย์ประจำตำแหน่งศาสตราจารย์ ที่มีวุฒิปริญญาเอก หรือเทียบเท่า	-
จำนวนรวมของผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำ	-
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	1

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ	4
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	19
-บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบเป็นการทั่วไป และแจ้งให้ กพอ./กกอ.ทราบภายใน 30 วันนับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
<ul style="list-style-type: none"> - บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ. หรือระเบียบคณะกรรมการการอุดมศึกษา ว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2563 - ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ - ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ - ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร - ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ได้แก่ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้ - ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ - ผลงานวิชาการรับใช้สังคม - กรณีศึกษา - ตำราหรือหนังสือหรืองานแปล - ซอฟต์แวร์ - พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน 	2
ระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือ ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	7
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติ	1
-ผลงานได้รับการจดสิทธิบัตร	12
-ผลงานวิชาการรับใช้สังคมที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
-ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติว่าจ้างให้ดำเนินการ	-
-ผลงานค้นพบพันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ที่ค้นพบใหม่และได้รับการจดทะเบียน	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว	-
-ตำราหรือหนังสือหรืองานแปลที่ผ่านการพิจารณาตามหลักเกณฑ์การประเมินตำแหน่งทางวิชาการแต่ไม่ได้นำมาขอรับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
-จำนวนบทความของอาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาเอกที่ได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูล TCI และ Scopus ต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีทั้งหมด	357
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	405
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปีหลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ที่ประกอบอาชีพอิสระ)	297
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	63
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่มีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำอยู่แล้ว	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	8
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	-
จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	-
เงินเดือนหรือรายได้ต่อเดือน ของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ (ค่าเฉลี่ย)	18,000
ผลการประเมินจากความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีตามกรอบ TQF เฉลี่ย (คะแนนเต็ม ๕)	4.46
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่มีการตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไป และแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสถาบัน	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
อนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-
-จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนรวมของผลงานนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ	-
-จำนวนบทความฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือในวารสารทางวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ	-
-ผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูลตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556 แต่สถาบันนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติและจัดทำเป็นประกาศให้ทราบทั่วไปและแจ้ง ก.พ.อ./กกอ. ทราบภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ออกประกาศ (ซึ่งไม่อยู่ใน Beall's list) หรือตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 1	-
-จำนวนบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามประกาศ ก.พ.อ.หรือระเบียบคณะกรรมการอุดมศึกษาว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการว่าด้วยหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ.2556	-
-ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	-
-จำนวนงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	-

ชื่อข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน
-จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด (ปีการศึกษาที่เป็นวงรอบประเมิน)	-
จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่า (FTES)	1,287.59
-ระดับอนุปริญญา	-
-ระดับปริญญาตรี	1,287.59
-ระดับ ป.บัณฑิต	-
-ระดับปริญญาโท	-
-ระดับ ป.บัณฑิตชั้นสูง	-
-ระดับปริญญาเอก	-
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายในสถาบัน	730,000.00 บาท
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	730,000.00 บาท
จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์จากภายนอกสถาบัน	1,300,000.00 บาท
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	1,300,000.00 บาท
จำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	77
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	77
จำนวนนักวิจัยประจำที่ปฏิบัติงานจริง (ไม่นับรวมผู้ลาศึกษาต่อ)	77
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ	-
-กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	77
จำนวนอาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	1
-กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-