

รายละเอียดข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ประจำปีการศึกษา 2564 (มิถุนายน 2563 - พฤษภาคม 2564)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
ผลงานวิชาการ						
1	จากห้องเรียนสู่การบริการวิชาการในชุมชน: การพัฒนากระบวนการบริการวิชาการแก่ชุมชนโดยนักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการ	อาจารย์ ดร.ชิมมี อูปรา อาจารย์ ดร.บุตรี เวทพิเชฐโกศลและ อาจารย์วรพล ฐปมงคล	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (หน้า 87-94)		9 กรกฎาคม 2564	0.20
2	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง	อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์, ผศ.ดร.สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ และ อาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (หน้า 21-29)		9 กรกฎาคม 2564	0.20
3	ความรู้ด้านสุขภาพ : พฤติกรรมการดำเนินชีวิตของประชาชนไทยในสถานการณ์การระบาดของโควิด -19 ระยะ 3	ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราช ผศ.ดร.วิราสิริรี วสิริสิริ	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 18 เรื่องก้าวนำสังคมวิถีชีวิตใหม่ด้วยงานวิจัยและนวัตกรรมวิทยาศาสตร์สุขภาพและวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี (หน้า 54-66)		3-4 กรกฎาคม 2564	0.20

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
4	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์การสนทนาภาษาไทยสำหรับนักศึกษาต่างชาติที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์อรทัย ชันโท	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการสหวิทยาการพุทธรัฐศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 1 วันที่ 20 สิงหาคม 2564 (หน้า 883-896)		25 สิงหาคม 2564	0.20
5	แรงบันดาลใจจากชีวิตประจำวันสู่บทเพลงเคลลี โลฟส์ สำหรับไวโอลินหรือโอ	ผศ.ธัญญา สังขวิจิตร	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 4 “การขับเคลื่อนสหวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน” วันที่ 9-10 กันยายน 2564 (หน้า 190-199)		9-10 กันยายน 2564	0.20
6	การศึกษากลวิธีสร้างอารมณ์ขันในบทละครนอกพระราชนิพนธ์เรื่องสังข์ทอง	อาจารย์อรทัย ชันโท	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการครุศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ 12 “การศึกษาฐานสมรรถนะในยุค New Normal” วันที่ 25 – 26 ธันวาคม 2564 (หน้า 62-72)		25-26 ธันวาคม 2564	0.20

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
7	การพัฒนาการพูดภาษาอังกฤษโดยใช้การเรียนรู้แบบเน้นภาระงานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านไร่อ้อย จังหวัดพะเยา	หทัยชนก สุทธศรี, กมลรัตน์ เจริญใจ และอาจารย์ ดร.น่านฟ้า จันทะพรม	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “ครุศาสตร์ศึกษา” ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ 11 มีนาคม 2565 (หน้า 843-857)		11 มีนาคม 2565	0.20
8	การใช้โปรแกรม DynEd (Dynamic Education International) เพื่อพัฒนาทักษะการออกเสียงและความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาล 8 บ้านใหม่	สิริพร เหล่าสกุล และอาจารย์ พิมพ์พรรณ เลิศเกษม	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ “ครุศาสตร์ศึกษา” ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ 11 มีนาคม 2565 (หน้า 843-857)		11 มีนาคม 2565	0.20
9	Developing Student Critical Thinking through Literary Adaptation Blended-learning Online Classroom: English Studies (International Program)	อาจารย์ปรียาภา วัฒนฉวี	รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 กรกฎาคม 2564 (หน้า 235-248)		9 กรกฎาคม 2564	0.40

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
10	การเปลี่ยนแปลงเชิงสังคมวัฒนธรรมของชาวอาข่า ดอยผาหมี จังหวัดเชียงราย	อาจารย์ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา, อาจารย์ ดร.อนันตา สุขวัฒน์, อาจารย์รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์, และ อาจารย์ ดร.อาภิสรา พลนรัตน์	วารสารนิติ รัฐกิจ และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 5 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2564 (หน้า 161-182)	TCI 2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2564	0.60
11	การวิเคราะห์การสลับภาษาของนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษศึกษาและอาจารย์ที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อในการสอนผ่านห้องเรียนออนไลน์	นครินทร์ ต่านวิไลปิติกุล, อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา และ อาจารย์ ดร.ณัฐพล สันธิ	วารสารบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2564 (หน้า 65-82)	TCI 2	กันยายน - ธันวาคม 2564	0.60
12	ผลการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในอำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย	สุกัญญา ขลิบเงิน	วารสารบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 พฤษภาคม-สิงหาคม 2564 (หน้า 64-75)	TCI 2	พฤษภาคม - สิงหาคม 2564	0.60
13	ภาษากับการเมือง : กรณีศึกษาภาษาปัญจาบ	อาจารย์ ดร.ชิมมี อุปรา	วารสารเอเชียปริทัศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 42 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2564 (หน้า 1-37)	TCI 2	กรกฎาคม - ธันวาคม 2564	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
14	การศึกษาการใช้แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้ด้านทักษะการแปลของนักศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	ผศ.วราภรณ์ ศรีนาราชา อาจารย์มณี จำปาแพง	วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ปีที่ 12 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2564 (หน้า 53-64)	TCI 2	กันยายน - ธันวาคม 2564	0.60
15	การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกดแม่กม แม่กก แม่กด และ แม่กบ สำหรับนักศึกษาจีนที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	Miss Liu Yue, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และ ผศ. ดร. ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล	วารสารพินเนศวร์สาร ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 (หน้า 107-121)	TCI 2	มกราคม - มิถุนายน 2564	0.60
16	การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำที่สะกดด้วยแม่กน แม่กด แม่กบ โดยใช้เพลงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียนบ้านมนตรีวิทยา	สุรีย์ แซ่ท้าว, รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และอาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยา วงศ์	วารสารพินเนศวร์สาร ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 (หน้า 123-136)	TCI 2	มกราคม - มิถุนายน 2564	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
17	ผลการใช้แบบฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์โดยใช้เพลงไทยที่มีสาระทางวรรณคดีสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเชียงแสนวิทยาคม จังหวัดเชียงราย	อารีรัตน์ เชื้ออ้วน , รศ.ยุพิน จันทร์เรือง และอาจารย์ ดร.เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์	วารสารพัฒนศาสตร์ ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2564 (หน้า 93 - 105)	TCI 2	มกราคม - มิถุนายน 2564	0.60
18	ประสิทธิผลของกลยุทธ์การเสริมศักยภาพการทำข้อสอบโทอิค สำหรับนักศึกษา สาขาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	อาจารย์ปรียาภา วัฒนฉัตร และอาจารย์เมษธิดา วงศ์ทางสวัสดิ์	วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 40 -60)	TCI 2	มกราคม- มิถุนายน 2565	0.60
19	ทิวทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายในรูปแบบการสร้างสรรค์ ศิลปกรรมลัทธินีโอ-อิมเพรสชันนิสม์	ศศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	วารสารการวิจัยกาสะลองคำ ปีที่ 16 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 1 -15)	TCI 2	มกราคม- มิถุนายน 2565	0.60
20	การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียภาษาญี่ปุ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ชุมชนตำบลป่าตึง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย	อาจารย์อัลณิกา สายน้ำเย็น, อาจารย์รัตนดิกุล บัวจันทร์, อาจารย์วิรัชศรี ร้อยจาตุรนต์, อาจารย์ศุภธิดา นันต๊ะภูมิ, อาจารย์พรเทพ สุวรรณศักดิ์, อาจารย์ชิตชนก เทพบัณฑิต	วารสารวิชาการและวิจัยสังคมศาสตร์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2564 (หน้า 115 -130)	TCI 1	กันยายน - ธันวาคม 2564	0.80

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
21	การประพันธ์บทเพลงกาลด้าเนิน สำหรับไวโอลินหรือโอ	ผศ.ธัญญา สังข์วิจิตร	วารสารดนตรีรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต ปีที่ 17 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2565 (หน้า 58-73)	TCI 1	มกราคม-มิถุนายน 2565	0.80
22	ความตระหนักในคุณค่าและทัศนคติต่อการเรียนวรรณกรรมภาษาอังกฤษของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	อาจารย์ปรียาภา ว่างมณี	วารสารมังรายสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2565 (หน้า 15-32)	TCI 1	มกราคม-มิถุนายน 2565	0.80
23	CHINESE STUDENTS' METAPHORICAL DESCRIPTIONS OF THAI TEACHERS AT A THAI UNIVERSITY	Prommin Songsirisak, Jutharat Jitpranee, Albert Lisec, Prasobkan Boonjanawiroj, Bhudtree Wetpichetkosol & Kannikar Kantamas	Malaysian Journal of Learning and Instruction, 19, No. 1 (January) 2022, pp: 213-241	Scopus	January 2022	1.00
ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ หรือผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี						
24	การแสดงชุดบทเพลง "สายน้ำแห่งชีวิต" บทเพลงร่วมสมัยสำหรับเปียโนหรือ เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์แม่น้ำโขง	ผศ.ธัญญา สังข์วิจิตร	ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Online เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2565 ทาง Facebook Live: https://www.facebook.com/chatwalee และ Youtube: Thaphad Sungwijit		20 กุมภาพันธ์ 2565	0.20

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
25	เชียงรายยูโนเต็ดสำหรับแจ้สร่วมสมัย	อาจารย์ ดร.ดิเรก เกตุพระจันทร์	รายงานสืบเนื่องการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ครั้งที่ 3 (การนำเสนอผลงานผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ออนไลน์) วันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี		30 พฤศจิกายน 2564	0.20
26	งานสร้างสรรค์ ประเภทงานจิตรกรรม ชื่อ “Old Town 3”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์	ตีพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตร “นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 7 ปี 2564” ผ่านระบบออนไลน์ จัดโดย มรภ. เชียงใหม่, มรภ. เพชรบูรณ์ และ มรภ. อุตรดิตถ์		23 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม 2564	0.60
27	งานสร้างสรรค์ ประเภทงานจิตรกรรม ชื่อ “Blues Blue”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนนุตรพันธ์	จัดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อ 19 เมษายน 65		19 เมษายน 2565	0.60
28	ผลงานสร้างสรรค์ ประเภทศิลปกรรม ชื่อผลงาน “Lovely Cats”	ผศ.ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	จัดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อ 14 มกราคม 2565 หมายเลข 0436097		14 มกราคม 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
29	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 9	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052521		11 เมษายน 2565	0.60
30	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 10	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052522		11 เมษายน 2565	0.60
31	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 11	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052523		11 เมษายน 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
32	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 12	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052401		11 เมษายน 2565	0.60
33	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 13	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052402		11 เมษายน 2565	0.60
34	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 14	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052403		11 เมษายน 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
35	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 15	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052404		11 เมษายน 2565	0.60
36	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 16	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052405		11 เมษายน 2565	0.60
37	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 17	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052406		11 เมษายน 2565	0.60

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อเจ้าของผลงาน	แหล่งเผยแพร่ (ชื่อการประชุม/ชื่อวารสาร เล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/รูปแบบการเผยแพร่)	ปรากฏในฐานข้อมูล	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
38	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 18	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052424		11 เมษายน 2565	0.60
39	อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่งความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด; สภาวะการณ์ปัจจุบัน 2563: the Series of “ Spiritual Identity: Overlays Memories (Endless) , Current Situation 2020.หมายเลข 20	ผศ.ดร.โอม พัฒนโชติ	ผลงานจิตรกรรม แจ็งจด ลิขสิทธิ์ เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2564 ออกให้ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2565 ทะเบียนข้อมูล เลขที่ ศ1.052423		11 เมษายน 2565	0.60
40	งานสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมชื่อ “Cosmic Peace”	ผศ.ดร.ยุพาวดี นิสวอนทรพันธ์	ตีพิมพ์เผยแพร่ในสูจิบัตรการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะแลกเปลี่ยนศิลปินไทย-เกาหลีออนไลน์ " 2021 Korea korean art association pyeongteak branch Thailand: Chiangrai rajabhat university & Artbridge Chiangrai association exchange exhibition"		30 ตุลาคม - 11 พฤศจิกายน 2564	1.00

