

แบบเก็บข้อมูลพื้นฐานด้านการวิจัย (Common Data Set) ช่วงเวลา มิถุนายน 2563 - พฤษภาคม 2564

รายละเอียดข้อมูลผลงานที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ของอาจารย์ประจำคณะทั้งหมด

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
1	พัฒนาการทางวากยสัมพันธ์ของเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ลาหู่ในการเล่าเรื่องภาษาไทยในฐานะเป็นภาษาที่สอง	อาภิสรา พลนรัตน์ สุทัศน์ คล้ายสุวรรณ	หนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ – วิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 13 “พลังแห่งนวัตกรรมมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. วันที่ 17 – 18 กันยายน 2563 (หน้า 23-30)	17 – 18 กันยายน 2563	0.2
2	Toponymy Of Doi Phamee Coffee Shop Names In Chiang Rai Province	Abhisara Bolnarattana Ananta Sooksawat Rungroj Tonpradit Kriasit Jamonjansakha	Proceedings of the 7th Regionnal Conferenceon Graduate Research, Sripatum University, Khon Kaen Campus, Thailand. 16 January 2021 (p.118-124)	16 January 2021	0.4
3	An Art Appreciation Approach on Analyzing Form and Content of Malay Culture of Symbols in Malaysian Painting Year 1980-1990	Liza Marziana Mohammad Noh, Nadzri Hj. Mohd Sharif, Sharmiza Abu Hassan, Adam Wahida, Ohm Pattanachoti	International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 10(7), 553–558.	30 July 2020	0.4

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อวารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปีที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่าน้ำหนัก
4	The Analysis of One Summer's Day Composed by Joe Hisaishi	Thaphad Sungwijit	Proceeding Online The 6 th RSU International Research Conference on Social Science and Humanity 2021 (RSUSOC 2021) Rungsit University, Patum Thani, Thailand	15 พฤษภาคม 2564	0.4
5	ผลการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักศึกษา โปรแกรมวิชาการสอนภาษาจีน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	دنพงศ์ ชีวินวิไลพร ณาดยา สิงห์สุติน	การประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ ราชภัฏวิจัยครั้งที่ 6 วันที่ 17-18 สิงหาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	17-18 สิงหาคม 2563	0.4
6	ศึกษาข้อบกพร่อง และวิเคราะห์สาเหตุข้อบกพร่องด้านการใช้พยางค์ภาษาไทยในการเขียนคำภาษาไทยของนักศึกษาจีนจากมหาวิทยาลัยครูยวีชีนอร์มัล ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์	วารสารพินเนศวร์สาร ปีที่ 16 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 75-85) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
7	THE BACKWASH EFFECT OF THE NEW HSK LEVEL 4 TEST ON THE TEACHING OF CHINESE BY THAI NATIVE CHINESE TEACHERS	KIRATTAYA LAOTRAKUNCHAI SAHATTAYA SITTIVISED YUPHARAT LAOTRAKUNCHAI	วารสารวิชาการภาษาและวัฒนธรรมจีน ปีที่ 7 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 107-122) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6
8	การพัฒนาประติมากรรมร่วมสมัย โดยบูรณาการร่วมระหว่างศิลปะจัดวาง ดิจิทัลอาร์ต และเทคโนโลยีพลังงานแสงอาทิตย์ เพื่อสร้างอัตลักษณ์ภูมิทัศน์ของชุมชน	โอม พัฒนโชติ	วารสารมนุษยสังคมปริทัศน์ (มสป.) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2563 (หน้า 84-99) (TCI 2)	กรกฎาคม - ธันวาคม 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อ วารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปี ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
9	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดและ สาเหตุข้อผิดพลาดในการ แปลภาษาจีนบนป้ายสาธารณะใน จังหวัดเชียงราย	สหทยา สิทธิวิเศษ	วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 (หน้า 88-98) (TCI 2)	มกราคม – เมษายน 2564	0.6
10	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาจีนโดยใช้แนวคิด ห้องเรียนกลับด้านของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดไร่ขิง วิทยา อำเภอสามพราณ จังหวัด นครปฐม	จิตามร ไชยศักดิ์ สหทยา สิทธิวิเศษ เสาวลักษณ์ ประไพ วงศ์	วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ปริทัศน์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 (หน้า 78-87) (TCI 2)	มกราคม – เมษายน 2564	0.6
11	ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบ การเรียนการสอน MAPS ในวิชา ภาษาจีน ของ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนองค์การ บริหารส่วนจังหวัดเชียงราย	หยาง ชิวเยียน สหทยา สิทธิวิเศษ ทิวพร อุดมวงษ์	วารสารสังคมศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563 (หน้า 195-205) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
12	ปัญหาการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และการปรับตัวของนักศึกษา แลกเปลี่ยนยังประเทศญี่ปุ่น ของ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	อัสณิกา สายน้ำเย็น	วารสารสถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น : บริหารธุรกิจและภาษา ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 32-47) (TCI 2)	กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	0.6
13	วัจนกรรมในเพลงกล่อมเด็กจังหวัด เชียงใหม่	กรชนก นันทนก	วารสารมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ราชภัฏ อุตรธานี ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม- มิถุนายน 2563 (หน้า 125- 148) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
14	หลุนอีวีจากราชนัยแห่งภูติ: การ วิเคราะห์วาทกรรมความเชื่อทาง ศีลธรรม ในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นชุด แปลอังกฤษ	ซิมมี อุปรา วารี อ่อนชมจันทร์ สุดารัตน์ พญาพรหม	วารสารกาสะลองคำ มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 (หน้า 43-60) (TCI 2)	กรกฎาคม – ธันวาคม 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อ วารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปี ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
15	วิวัฒนาการของกีตาร์คลาสสิก และแนวทางการจัดการเรียนการ สอนวิชาปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกใน ระดับอุดมศึกษา	องอาจ อินทนิเวศ	วารสารศิลปกรรมศาสตร์วิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563 (หน้า 107-121) (TCI 2)	มกราคม – มิถุนายน 2563	0.6
16	Soifah: The Villain who has Characteristic Against the Ideal in Khun Chang Khun Phaen	Oratai Khanto Bussarakham Yodchalood	Proceedings of the 7th Regionnal Conferenceon Graduate Research, Sripatum University, Khon Kaen Campus, Thailand. 16 January 2021 (p. 238-248)	16 January 2021	0.6
17	กลวิธีการแปลชื่อภาพยนตร์เกาหลี จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย	ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์ สาขา ศุภฤติดา นันตะภูมิ	รายงานสืบเนื่องจากการประชุม วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ราช ภัฏวิชาการครั้งที่ 6 เล่มที่ 5 ยุทธศาสตร์การยกระดับคุณภาพ การศึกษา 17-18 สิงหาคม 2563 (หน้า 339-345)	17-18 สิงหาคม 2563	0.6
18	ชื่อผลงาน “ร่มไม้ริมหนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
19	ชื่อผลงาน “สวนสักสวนสุขภาพ” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
20	ชื่อผลงาน “ถนนหน้าสำนัก นวัตกรรม” ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
21	ชื่อผลงาน “สวนสมเด็จพระย่า เย็น” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
22	ชื่อผลงาน “เสาหงษ์ในสวนสมเด็จพระ ย่า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อ วารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปี ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
23	ชื่อผลงาน “หนองบัวยามเช้า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
24	ชื่อผลงาน “อนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้า” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
25	ชื่อผลงาน “นางพญาเสือโคร่ง” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
26	ชื่อผลงาน “พระอาทิตย์ตกที่หนอง บัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
27	ชื่อผลงาน “ทางเดินริมหนองบัว” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ศุภรัตน์ อินทนิเวศ	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 21 กรกฎาคม 2563	21 กรกฎาคม 2563	0.6
28	ชื่อผลงาน “ OLD TOWN” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนุตร พันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์ เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
29	ชื่อผลงาน “ HIGH LAND” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนุตร พันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
30	ชื่อผลงาน “ HILL TRIBES” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	ยุพาวดี นิสวอนุตร พันธ์	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 5 มิถุนายน 2563	5 มิถุนายน 2563	0.6
31	ชื่อผลงาน “ Pasak Temple” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	กฤษณพล ที่ครูช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
32	ชื่อผลงาน “ Khun Nam Nang Non” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม	กฤษณพล ที่ครูช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อ วารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปี ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
33	ชื่อผลงาน “ Ban Pha mee” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ งานจิตรกรรม	กฤษณพล ทีครุช	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 29 เมษายน 2563	29 เมษายน 2563	0.6
34	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรง บันดาลใจลอยดลายนูนปั้นวัดป่าสัก อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ ประติมากรรม	จักรกริช นิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
35	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรง บันดาลใจทิวทัศน์ดอยนางนอน จังหวัดเชียงราย ประเภทงาน ศิลปกรรม” ลักษณะประติมากรรม	จักรกริช นิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
36	ชื่อผลงาน “ประติมากรรมจากแรง บันดาลใจลอยดลายนูนปั้นรูปหล่อ” ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะ ประติมากรรม	จักรกริช นิมนอก	มีการจัดแจ้งลิขสิทธิ์เมื่อ 6 พฤศจิกายน 2563	6 พฤศจิกายน 2563	0.6
37	The Art Simple: English as the tool to explore art world	Ohm Pattanchoti Lonny Levi	ตำราที่ได้รับการประเมินผ่านเกณฑ์ การขอตำแหน่งทางวิชาการ	1 มกราคม 2564	1.0
38	ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ ในระหว่างช่วงเวลา พ.ศ. 2552- 2563	โอม พัฒนโชติ	หนังสือ/ผลงานวิชาการลักษณะอื่นที่ ได้รับการประเมินตามเกณฑ์การขอ ตำแหน่งวิชาการ ISBN 987-616- 577-263-1	12 ธันวาคม 2563	1.0
39	นวัตกรรมแบบเรียนภาษาจีน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	วรรณวิรัตน์ ตุงคะ เวทย์ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะ	24 พฤษภาคม 2564	0.2
40	นวัตกรรมสื่อการสอนจากเรื่องเล่า และนิทานประจำถิ่น	บุษราคัม ยอดชะลูด และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะ	15 มีนาคม 2564	0.2
41	นวัตกรรมและสื่อส่งเสริมการอ่าน ภาษาอังกฤษ	อภิญญา จิต มโนวรรณ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะ	15 มีนาคม 2564	0.2

ที่	ชื่อผลงานวิจัยเรื่อง	ชื่อเจ้าของผลงาน/ นักวิจัย	แหล่งเผยแพร่(ชื่อการประชุม/ชื่อ วารสารเล่มที่/ชื่อฐานข้อมูล/ รูปแบบการเผยแพร่)	วันเดือนปี ที่ตีพิมพ์ เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก
42	เว็บไซต์ และ QR Code ประชาสัมพันธ์ ศูนย์การเรียนรู้ แพทย์แผนไทย โฮงฮอมผญา โฮง ยาหมอเมืองล้านนา จังหวัด เชียงราย	สมประสงค์ แสง อินทร์ และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://www.nanglaeinfo.org/	15 มีนาคม 2564	0.2
43	แอปพลิเคชันนำเสนอประวัติและ สถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “Ban Du Tourist Attractions”	ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://play.google.com/Ban Du Tourist Attractions	15 มีนาคม 2564	0.2
44	เว็บไซต์นำเสนอประวัติและ สถานที่ท่องเที่ยวตำบลบ้านดู่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ชื่อ “Ban Du Tourist Attractions”	ปฏิพันธ์ อุทยานกุล และคณะ	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ https://www.ban-du-tourist.com	15 มีนาคม 2564	0.2
45	หนังสือเล่มเล็ก และ E-Book เผยแพร่การท่องเที่ยวบนดอยผา หมี เชียงราย	อนันตา สุขวัฒน์ อาภิสรา พลนรัตน์ รุ่งโรจน์ ต้นประดิษฐ์ ไกรสิทธิ์ จามรจันทร์สาขา	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่ สาธารณะผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Human.crru.ac.th/e-book%20อา ชา@ดอยผาหมี/mobile/index.html	1 มีนาคม 2564	0.2
46	งานสร้างสรรค์ ชื่อผลงาน "Reflection"	ยุพาวดี นิศวอนุดรพันธ์	ผลงานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่ใน ระดับนานาชาติ 3rd International Visual Culture Exhibition (IVCE), Virtualization Movement, Faculty of Fine Art and Designs (FSRD), Universitas Sebelas Maret Surakarta, Indonesia	28 October 2020 – 29 November 2020	1.0